

Твой путеводитель по студенческой жизни

№5 октябрь 2010

УМЫ

Будь
в плюсе



Сегодня

ты делаешь

завтра!

Газета первичной профсоюзной организации студентов СФУ

Письмо редактора

Каждый в этом мире особенный. Каждый решает, как ему жить, выбирает свою траекторию и стремится к намеченным целям. Кто-то считает, что за счастье нужно бороться, а кто-то отдает право решать судьбе и просто плывет по течению. Что интересно, каждый, кто четко придерживается одного из утверждений — прав и неправ одновременно.

Если смотреть на ситуацию, в которой человек — хозяин своей жизни, то становится ясно: у героя есть план действий, четкое представление о том, какие последствия вызовут его действия. Он знает, что у проблемы есть несколько решений, он продумывает, выбирает, рассуждает и не просто готовится к жизни морально, а совершенно с четким намерением живет ею. Ведь если постоянно думать наперед, можно забыть жить настоящим, можно перегореть, ощущая усталость от труда, нежели радость от победы здесь и сейчас.

Тот же, кто не утруждается ради своего счастья, вполне вероятно, снижает и планку всего того, что ему это счастье приносит. Но вряд ли ему достается и половина всех радостей жизни.

Когда-то, до принятия нового стиля университета, его слоганом было: «Будущее в настоящем». Для меня оба эти слова очень пространны. Но я точно знаю, что сегодня, сидя за компьютером и готовя материалы в новый номер, я влияю на следующий месяц своей жизни. Дальше меня ждет допечатная подготовка номера и печать. Прогруливая занятия, я, скорее всего, создаю себе неудобства с учебой в сессию, не подумав о шарфе и не просмотрев прогноз погоды, я заработаю насморк, каждая проходящая секунда влияет на последующую, и даже минутное замедление может уменьшить успех.

Но если работать на износ, то сегодня можно устать, завтра эта усталость станет еще глубже, а послезавтра батарейка может не выдержать. Что остается в этом случае? Стремится к гармонии души, своего сознания и своего организма, и такая позиция станет удачной инвестицией в завтрашний счастливый день.

Что ты можешь сделать сегодня, чтобы твоя жизнь была счастливой завтра?

Для начала стр.2
Письмо редактора
Вопрос
На повестке стр.3
Кубинский MIX
Первые стипендианты ППОС СФУ
«За достойный труд!»
Герой нашего времени стр.4
Интервью с Н. Жигаревой
Расследование стр.6
Место для души
С поля боя стр.7
Wellcome!
Что такое Профбюро?
Култ фотографии
BIG DAY стр.10
Каждому по мгновению
Возможно все стр.12
Поиски истины на татами
FANтазии стр.13
Куда уходит детство?
Студенту стр.14
Достояние университета
Мое качество стр.15
Ответственность как стиль жизни
Будь в университете стр.16
«Молодежка» СФУ
Про ППОС стр.18
Студент прав стр.21
За границами стр.20,
Современные «тимуровцы»
Мнение стр.24
Первый раз в первый университет

«Студент должен интересоваться миром, найти себе определенные интересы, кроме отражения в зеркале, и тогда он научится играть. Игр много: от компьютерных до «РПГ-лайф». Тот, кто перестал играть — вряд ли живет. Во время изучения нашего мира, при умении соображать, найти свое место, где хорошо живется, очень легко, а игры сделают этот процесс еще и увлекательным».

Ярослав Батуков, ИКИТ

«Выбрал перспективный факультет — быстрее найдешь работу, когда закончишь учиться. Так получается, что следующий шаг после получения образования — поиск работы и стремление к тому, чтобы работа была логическим продолжением твоего образования, а не какая-нибудь, не из твоей области. Это уже облегчает взрослую жизнь, ведь когда работа не по профессии, как-то неуютно себя чувствуешь — 5 лет в универе «отпахал» и булочки пошел продавать! Работу, конечно, всегда непросто найти, вот я и говорю, что к этому надо стремиться, заранее хлопотать, пока учишься на последних курсах подмастерьем где-нибудь побыть, хоть бесплатно, чтоб опыт работы поставили. Или копить стипендию, начиная с 1 курса и не снимать вообще».

Алла Соймова, ИЗУиП

«Учиться, совмещая теоретические и практические знания, чтобы в будущем стать профессионалом в своем деле. Всесторонне развиваться, быть коммуникабельным и инициативным в общении. С университетских лет каждый молодой человек должен вырабатывать в себе такие качества, как ответственность и дисциплинированность — это пригодится и в жизни, и в работе».

Елена Карпович, ЮИ

«На самом деле, любой студент имеет огромный потенциал для самореализации. Главное, что нужно сделать — это получить хорошее образование. Ведь, иначе, как найти достойную работу? Стоит попытаться раскрыть себя, найти то, чем вы действительно хотите заниматься, если вы еще не решили этого для себя».

Олег Донцов, ИКИТ

«Студент должен уметь развлекаться в выходные так, чтоб в сессию было, что вспомнить. И уметь писать шпаргалки, чтоб эта сессия не стала последней».

Оксана Утенкова, ИГУиРЭ

«Студент должен стараться усваивать тот материал, который ему преподают в университете, дабы потом реализовать полученные знания на практике, что поможет ему подняться по карьерной лестнице, заслужить уважение и доверие коллег, при устройстве на работу после окончания университета. Кроме того, он должен стараться развивать в себе такие необходимые качества, как коммуникабельность и инициативность, к примеру, участвуя в общественной жизни университета. Развиваться всесторонне, чтобы стать достойным членом нашего общества».

Ирина Непомнящая, ЮИ

Газета «УМЫ» выпускается пресс-службой ППОС СФУ. Главный редактор: Александра Дворинович/
a.dvorinovich@sfu-prof.com, верстка и дизайн: Наталья Кирилова, Мирон Кизесов, Александра Дворинович, корректор: Алина Азанова, над номером работали: Наталья Помозова, Екатерина Сидоренко,
Адрес редакции: г. Красноярск, пр. Свободный, 79, каб. 14-06 / UMI@sfu-prof.com.
Тираж: 999 экз. Отпечатано в ИПК СФУ. тел. 2497-497.



Кубинский *mix* в СФУ

Автор: Юлия Шульгина,
Анастасия Шантак,
Надежда Жигарева

Сейчас Клубная латина настолько актуальна, что является подлинным украшением, «царицей» вечеринок. Вы не сможете стоять на месте, тело само начнет двигаться под музыку: экспрессия, сочетание легкомысленного веселья и чувственности – все это привлекает взгляды и зовет присоединиться!

Немного о ...

Bachata (исп. *bachata*) – известный латиноамериканский танец. Бачата – танец довольно простой в освоении, но очень оригинальный, и потому – узнаваемый. Музыка Бачаты умеренного темпа, а тексты песен повествуют о любовных страданиях и жизненных невзгодах. Выглядит основная картина танца Бачата так: четыре шага из одной стороны в другую или вперед-назад с акцентом на последний, в этот миг нога вытягивается немного вперед и ставится на пятку. Партнеры танцуют на весьма близком расстоянии друг от друга и совершают легкие круговые движения сцепленными в замок руками.

Меренге (исп. *merengue*) – музыкальный стиль и танец Доминиканской Ре-

спублики, получивший широкое распространение в латиноамериканских странах. Меренге представляет собой горячую смесь из африканских и латиноамериканских музыкальных традиций, весьма отличающуюся от других карибских ритмов. Меренге, скорее всего, происходит от танца упа хабанера, вошедшего в моду в Пуэрто-Рико и в Санто-Доминго. Одно из движений этого танца как раз и именовалось «Меренге». Меренге являет собой следующее: мужчина и женщина, обнимая друг друга, двигаются в разные стороны и делают повороты направо или налево.

Реггетон (англ. *reggaeton*) – музыкальный стиль и танец, возникший в Панаме и Пуэрто-Рико под влиянием регги, дансхолла и рэпа, и получивший широкое распространение среди латиноамериканцев. Реггетон подвергся большому влиянию хип-хопа, но он все же имеет несколько иной ритм. Часто в реггетоне проскальзывают восточные мотивы. Реггетон, сексуальный и страстный, прекрасно танцуется как в паре, так и без партнера. Жаркий, откровенный и вызывающий реггетон —

это прекрасный выбор для тех, кто желает получить удовольствие от танца. Дерзкий, дающий ощущение полной свободы, и в то же время ни к чему не обязывающий, реггетон привлекает многих людей. У танца нет четких правил и ограничений, есть только музыка, страсть и движение, в зависимости от вашего умения, фантазии и эмоций. Простота ритма реггетона позволяет делать акцент на движения тела – активные тряски бедрами и другими частями тела, ритмичные движения диафрагмы. Так что танцевать его совсем не сложно!

Когда и где?

По словам Петра Ясницкого, представителя школы танцев, дружба с ППОС завязалась еще на «У-бее» и будет продолжаться длительное время. Шаг за шагом все желающие будут изучать жаркие кубинские танцы по адресу: ул. Киренского, 26а (Политехнический институт), актовый зал, ауд. ДЗ-34, каждую среду с 20:00 до 21:30. Занятия для членов Профсоюза (в случае предъявления профсоюзного билета) абсолютно бесплатные!

Первые стипендиаты ППОС СФУ

Весь сентябрь Профком студентов СФУ принимал документы на участие в конкурсе стипендий ППОС СФУ от активных студентов-членов Профсоюза. На стипендию могут претендовать студенты, которые обучаются на платной основе и закрыли две последние сессии только на «отлично».

И вот 30 сентября состоялось заседание Профкома, на котором и было решено, кто же получит первую стипендию от Первичной профсоюзной организации студентов СФУ.

Счастливицы будут получать приятный и заслуженный бонус в размере академической стипендии в течение семестра.

Итак, самой «активной» стипендии удостоились: Комлякова Юлия — студентка ИФиЯК, Лещинская Ольга, также обучающаяся в ИФиЯК, Агафонова Полина, Пинчук Полина, Дергачева Татьяна — студентки ИУБПиЭ.

Первые эмоции, по словам девушек, — это, конечно же, радость и благодарность, ведь студентам-платникам довольно сложно добиться какой-либо финансовой поддержки или выплаты во время обучения, а Профсоюз им дал шанс хоть немного, но улучшить свое финансовое положение. По их мнению, стипендия дает дополнительную мотивацию для вступления в Профсоюз и активного участия в деятельности ППОС, Профбюро, а так же в целом института. А еще — это хороший стимул продолжать учиться только на «отлично»!

«За достойный труд!»

В рамках Всемирного дня коллективных действий Профсоюзов «За достойный труд!» ППОС СФУ провела акцию для своих студентов «Каждому выпускнику – трудоустройство!» Организаторами акции выступил актив Культурно-массовой комиссии.

Суть акции заключалась в том, чтобы выяснить у студентов, на что они готовы для того, чтобы в будущем найти достойную работу. Мнения и комментарии были очень разнообразны. Некоторые из них были достойны уважения – «трудиться, учиться, трудиться», «приложить все усилия», «получить высшее образование» и т.д., некоторые заставляли улыбаться – «не пить, не курить и никуда не ходить», «не спать, не есть – работать», «родить ребенка» и т.д. Но в целом, очень порадовало то, что студенты даже 1 курса уже задумываются о своем будущем.

А по итогу хочется сказать, что будущее зависит от самого человека. Специалистом высокого звена стать сложно, но возможно! Так что, студент СФУ, дерзай, и у тебя все получится!

Автор: Дарья Аминова
Фото: Владимир Ванилевский,
Михаил Жуков

Церемония награждения «РУПор»



Сегодня Надю знают в СФУ, как руководителя отдела по планированию и развитию ППОС, а также, как яркого профсоюзного лидера. В интервью газете «УМЫ» Надя рассказывает, как все начиналось, что помогает ей строить карьеру и какие фильмы она смотрит.

Когда ты начала свой путь по Профсоюзному пути?

В Профсоюзе я с первого курса. Тогда я танцевала в одном из коллективов университета. Мероприятие, на котором мы выступали, как раз и организовывала Профсоюзная организация студентов. Мне тогда показалась интересной эта деятельность, и я вошла в состав Профбюро факультета. Сразу стала заместителем председателя, потом — председателем комиссии по техническому обеспечению. На 2 курсе Екатерина Сидоренко предложила мне стать штат-

Финал всероссийского конкурса
«Студенческий лидер — 2010»



«Если человек умеет ставить перед собой цель, умеет идти к ней, я уверена — у него все получится...»

Самый надежный компас на жизненном пути — цель, считает Борис Крутиер. А как считаете Вы? Я знаю одного человека, который точно придерживается этого правила. Это Надежда Жигарева.

ным сотрудником — специалистом Профкома, на 3 курсе стала заместителем председателя ППОС СФУ. А на 4 курсе возглавила отдел по планированию и развитию ППОС СФУ. Можно сказать, что моя профсоюзная карьера развивалась очень стремительно.

В твоей судьбе объединились несколько параллельных дорог, по которым ты идешь сейчас. Расскажи о них.

У меня четыре основных направления, они иногда даже пересекаются, но скорее «пунктиром».

На первом месте для меня остается общественная деятельность — в широком смысле, сюда входит и моя основная работа. Вторая дорога — это учеба: сейчас я на 5 курсе. У меня очень творческая специальность — технолог художественного литья. Для меня учеба это «хобби». Сейчас мы с моим научным руководителем готовим дипломный проект, и надеюсь дополнительно поучаствовать с ним в выставках.

Главное мое увлечение — это спорт, а именно капоэйра — это третья дорога. Оно появилось у меня почти 3 года назад, теперь это неотъемлемая часть моей жизни. Сегодня я являюсь исполнительным директором федерации капоэйры Красноярского края. И последняя линия, которую сохраняю за собой — это линия журналистики. Сейчас не так много публикуюсь, но для себя пишу. Просто потому, что излагать мысли на бумаге надо уметь, и мне это очень нравится.

Твои достоинства, которые помогают по жизни? Недостатки, которые мешают?

Главное мое достоинство — целеустремленность. Это качество, о котором говорят все, но оно, тем не менее, остается ключевым, потому что, если человек умеет ставить перед собой цель, умеет идти к ней, я уверена — у него все получится. Могу сказать, что многое



мне, в принципе, дается легко. Может быть, мне помогает то, что умею планировать свое время. А недостатки...

В прошлом году, когда прошла в финал конкурса «Студенческий лидер», после окружного этапа поняла, что у меня есть небольшой страх публичных выступлений. С этим надо было как-то бороться. Специально ходила на курсы к одному известному красноярскому актеру. Я результат ощутила: на всероссийском этапе поняла, что, выходя на сцену, уже не боюсь публики, какая бы она ни была: знакомая или незнакомая.

Ты отметила, что тебе все довольно легко дается. Ты фаталист? Или считаешь, что человек сам строит судьбу?

Я считаю, что все в тандеме, но большая часть зависит от самого человека. Это моя жизненная позиция: если человек захочет чего-то добиться, он этого добьется. Судьба для меня — своего рода куратор, который ведет тебя, задает «курс», а как пойдет курс — зависит уже от тебя.

Есть ли у тебя жизненное кредо?

Есть несколько жизненных цитат, и я их придерживаюсь. Есть любимая — *non omne progredi est regredi* — «не идти вперед, значит, идти назад». Ее я и считаю ключевой в своей жизни.

Чья поддержка помогает тебе добиваться успехов в карьере?

В моей жизни большую роль сыграли наставники. Первым наставником стала



Бывает ли у тебя свободное время? Как его проводишь?

Бывает (улыбается). У меня много друзей — и все разноплановые. Есть друг, с которым ходим в различные культурные места: в театры, на выставки, очень любим КИЦ. Есть друг, с которым занимаемся спортивным отдыхом: бильярд, боулинг, баскетбол, волейбол. Свободного времени, на самом деле, не так много, и чаще всего я провожу его на тренировках. Кроме капоэйры, я занимаюсь афро-танцами. И хотя бы один выходной обязательно уделяю своей семье и маленькой племяннице.

моя учительница по русскому языку и литературе, Титенок Инна Васильевна. Благодаря ей я поняла, что все зависит от меня самой. Своей жизненной историей она показала мне, что все достижимо, и невозможного нет.

Уже в университете у меня появился другой наставник — Сидоренко Екатерина. Думаю, что с наставником мне повезло: благодаря ей у меня сформировался стрелок, и мои жизненные позиции стали непоколебимы. Именно Катя погрузила меня в большую студенческую жизнь — и сейчас именно эту жизнь я считаю настоящей, большой, взрослой.

Дальше в моей жизни появился человек, который начал ломать стереотипы. Это Андреева Екатерина. Именно она показала мне, что можно идти особенным путем. Это наставник, оказавший

Любимый фильм?

Я не киноман, поэтому могу сказать, что мне понравилось из недавно увиденного: это «Кислород», очень интересный и сложный на восприятие фильм, и «Выход через сувенирную лавку». Его показывали в «Доме кино», тоже специфический фильм, но мне, как художнику, он понравился. Немножко сломал мои стереотипы об искусстве. В принципе, чаще смотрю арт-хаус, чем раскрученные фильмы.

большое влияние на формирование моих личностных качеств. Она указывала на какие-то мои ошибки, помогала решить проблемы.

Следующим наставником, который научил меня системности и продуманности, стала Беспрозванных Наталья Владимировна. Сейчас она работает в краевом комитете Профсоюза работников народного образования и науки РФ. Мне всегда важна ее поддержка, ее советы. Также у меня есть наставник, который всегда поддерживает морально, помогает решить личные вопросы — это Наталья Ивановна Журба.

Строишь планы? Кем видишь себя через 5 лет?

Строить планы я люблю. Этому меня научил один из наставников. Через несколько лет вижу себя в молодежной политике. Мне очень нравится эта непростая стезя, нравится работать с молодежью. Возможно, это будет даже не в Красноярске. Время покажет.



Твои пожелания профсоюзным лидерам?

Хочу пожелать, чтоб у каждого лидера был наставник. Можно многого добиться и без наставника, но бывают моменты, когда лучше послушать совет опытного человека, нежели самому «наступать на грабли». Я говорю это, глядя «со своей колокольни». Сегодня я очень благодарна своим наставникам и очень ими горжусь. Теперь я понимаю: важно, чтобы твои действия кто-то курировал, а иногда — чтобы просто был рядом. Это очень важный момент для тех, кто хочет достичь больших результатов.

Кстати, о достижениях — хочу пожелать всем лидерам видеть то, что они хотят. Если ты не видишь свое будущее, тебе тяжело его ощутить, тяжело к нему идти. И каждому лидеру хочется пожелать, чтобы у него была своя команда. Ведь без команды — нет и самого лидера.

Автор: Даниил Егоров



Будь в плюсе

ПЕРВИЧНАЯ
ПРОФСОЮЗНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
СТУДЕНТОВ СФУ

«Будь в плюсе!» — теперь так звучит девиз любого активно позиционирующего себя студента СФУ! Именно этот слоган ныне отражает всю прелесть членства в Профсоюзе для наших студентов.

Несколько последних лет, прошедших в поиске своего стиля, увенчались для организации успехом. Новый бренд с блеском отражает всю идейную и общественную направленность Профсоюза, а слоган «Будь в плюсе» говорит о деятельности ППОС, ведь Профсоюз для студентов — это целая система плюсов: от социальных до учебных.

История логотипов нашей Профсоюзной организации невелика. В бытность четырех разных вузов, каждая из организаций о стиле и не задумывалась, и в большей степени использовала логотип Общероссийского Профсоюза образования.

В объединенном университете появилась и объединенная Профсоюзная организация студентов, ее эмблемой была выбрана спираль (в народе «змейка»). Значение было насколько просто, настолько же и глубоко: «начиная с малого двигаться дальше, постигая все новые и новые высоты, развиваясь и выходя на новые уровни в личностном росте и развитии».

Но все течет, все изменяется, и уже новый символ отражает все качества деятельности ППОС. Этот символ — плюс!

Можно не сомневаться, что «плюс» не просто красивая картинка, но еще и знак качества! А это значит, что везде, где будет этот знак — будет круто! Даже цвета эмблемы полностью органичны. А еще, оранжевый, бордовый и серый очень близки к фирменному стилю СФУ.

Кстати, те, кто хотят подробнее узнать все положительные моменты содержательной стороны нового стиля, могут посетить ряд презентаций, планируемых в ближайшее время, организованных отделом по связям с общественностью ППОС СФУ.

Знайте, что бренд это не просто символ. Это имя. А имя ППОС СФУ — это стопроцентный знак качества!

Автор: Кристина Рыхликова
Фото: Владимир Ванилевский
Крыша «Метрополь»



Вы уже поняли, что была это при- сказка, сказка еще впереди. Согла- ситесь, если вы живете в Красно- ярске, вы редко обращаете внимание на наши многочисленные фонтаны, на па- мятник Поздееву. Часто ли вы трете ему нос? Или, например, памятник Вален- тину и Валентине (в простонародии — Адаму и Еве, еще один интересный и необъяснимый факт). Часто вы с ним фотографируетесь? Это все приедает- ся. А вот природа — это совсем другое. В разные дни она разная. Устать от нее невозможно. А небо? Вы иногда, стоя на остановках, посмотрите наверх, в небо! Заметите то, чего никогда не замечали. Даже в пасмурном небе можно увидеть безумные краски.

Так вот, однажды и мне захотелось «другой» красоты. И я, купив газировку и вооружившись хорошим настроением, пошла гулять по Красноярску. Вот не- сколько мест, где ощущаешь свободу, прилив энергии и адреналина.

Крыша общественно-делового центра «Метрополь»

Если выйти на восьмом этаже, а затем поворачивать лишь налево, то можно выйти на крышу здания. Шикарный вид на улицы Мира и Ленина с одной сторо- ны, на Енисей, БКЗ и арку — с другой. Кстати, такие крыши на каждом этаже,

Академгородок



с восьмого до двенадцатого. Чем выше, тем красивее вид. Я обожаю крыши за ощущение свободы. Так вот, здесь это ощущение самое большое. Пробирает до глубины души. Есть одно «но» — вход свободный туда лишь до шести вечера. Потом вход лишь по пропускам.

Караульная гора

Хотите сказать банально? А вы там сколько раз были? Лично я — два. Пер- вый раз — на выпускном, когда нас при- везли туда на автобусе, мы не- много погуляли — и обратно. А второй раз — сама. А вы попробуйте дойти до нее пешком. Тогда и почувствуете все: и пронизывающий ветер, и препятствия в виде собак (а я их, ой, как боюсь), и много всего остального. Зато ощущения ни с чем несравнимые. Не зря эта гора с часовой — визитная карточка Красно- ярска. Хоть и исчезают десятирублевые бумажки с изображением Параскевы Пятницы, это ничего не меняет.

Гора в Академгородке

Значит так. Садитесь на любой автобус, где написано «Академгородок», и спо- койно едете до самой конечной. Выйдя из автобуса, вы сразу увидите прекрас- нейший вид и недостроенную церковь. Не поленитесь, пройдите еще вправо, и увидите засыпанную камешками ма- ленькую тропинку. Смело шагайте по ней. Вы дойдете до обрыва, и... И даль- ше слов не нужно, поверьте.

Смотровая площадка в Студгородке

Ага. Признаюсь, по красоте она усту- пает той, что в Академе, на мой взгляд. Но зато ближе к университету. И если вдруг отменяют какую-нибудь ленту, то собираете группу и дружно идете смо- треть красоты Красноярска. Тут толь- ко одна проблема. Из-за грандиозной стройки там постоянно меняется доро-

Место для души

Жил-был город. Небольшой такой, милый, уютный. Потом он начал расцветать, становиться центром Сибири, повышать свой статус среди остальных городов России, развивался. Появились предприятия, заводы. А вот красоты не хватало. Тогда вслед начали появляться многочисленные парки, а за- тем фонтаны, памятники и музеи. И все бы ничего, да только хотелось другой красоты. Немного одинокой и природной.

Покровская гора



га (тропинка) до смотровой. Зайдите в корпус ИКИТ на 5 этаж и посмотрите из окна, где лучше обойти эту самую стройку, заодно получите еще одно под- тверждение тому, что СФУ — это вам не просто так. Это огромные экраны и су- перкомпьютер.

Фанпарк «Бобровый лог»

Возможно это и затратнее, чем все остальные варианты, но все же. Едем на 37 до «Бобрухи», покупаем билет на экс- курсионный подъем и едем. Обойдется вам это в 150 рублей. Зато адреналина- то сколько, когда резко возьмут и оста- новят по каким-нибудь причинам этот самый канатно-кресельный подъемник. А на самом верш, учитывая нашу по- году, вы будете думать не о красоте, а о горячем чае или теплой кофейне. Плюс ко всему, вид пусть и красивый, но не полный, деревья мешают обзору. Зато престижно. Это вам ни что-нибудь, а сам «Бобровый»! Что же вам важнее — выбирайте сами.

Бывшее здание «КАТЭК НИИ уголь» — будущий бизнес-центр «Панорама».

Я не знаю, достроится он когда-нибудь, или это миф, придуманный для отвода глаз. Говорят, будет шикарнейшее здание со сферой на самом верш и площадкой



Крыша «Метрополь»

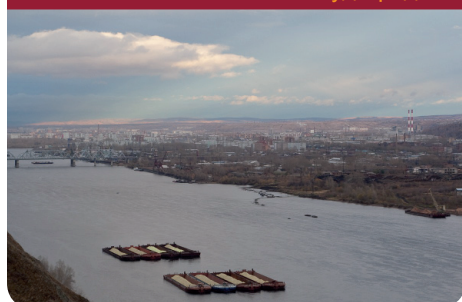


для вертолета. Что будет там ресторан для богатейших людей не только Красноярска, но и всей Сибири. Как все красиво звучит-то! Но пока что это лишь все на словах, да на бумаге. На деле пока еще мы имеем привычную грандиозную недостройку, и... ну, конечно, еще один прекрасный вид на Красноярск! Правда лифта там нет. Поэтому придется подниматься пешком. А этажей много. Зато есть для чего. Мне кажется, много кто думал, но мало кто решился подняться на самый верх этого здания.

Это краткий список мест, где я нашла «другую» красоту. На самом деле их гораздо больше, правда. Это может быть балкон вашей квартиры. А может и вид из окна вашей дачи. Это могут быть крыши центральных домов Красноярска. А когда почувствуете, что вот оно — то, чего так не хватало! — посмотрите в небо. Вспомните детство, когда, лежа на траве, вы представляли, на что похожи те или иные облака. Устройте себе день «другой» красоты, «другого» счастья.

Ах, да! Чуть не забыла. Будьте осторожны! Обрывы, крыши, стройки — это, конечно, все замечательно и интересно, но и не менее опасно. Голову не забываем дома, а обязательно берем с собой, с ней интересней.

Студгородк



WELCOME!

Для всех любителей поболтать на английском языке 26 сентября в корпусе Политехнического института состоялось очередное заседание Английского клуба ППОС СФУ.

В этом клубе вы не услышите ни одного русского слова. Здесь русская речь, если и произносится, то звучит она словно иностранная. А язык тут один для всех — английский.

Атмосфера на новом заседании показалась мне очень необычной. Здесь ты становишься не просто слушателем или гостем, здесь ты попадаешь в атмосферу настоящего клуба друзей и единомышленников.

Во-первых, после длительных летних каникул все члены клуба были рады видеть друг друга, но при этом использовали лишь английский язык, чтобы поделиться впечатлениями, новостями и событиями, случившимися за лето.

На таких занятиях не страшно, если тебе не знакомы некоторые слова. Ведь занижать оценки за твои знания здесь никто не будет. Здесь скорее важно, чтобы ты действительно хотел говорить, а как говорить — это второстепенно.

Во многом благодаря руководителю Английского клуба — Наталье Борисовой, на собраниях и мероприятиях царит непринужденная атмосфера общения. Эта доброжелательная, веселая девушка поражает своим блестящим знанием языка. За счет интересных занятий, которые проходят в игровой форме, желающих свободно разговаривать на английском языке становится все больше и больше.

По традиции, сезон открывало вводное занятие, посвященное знакомству, студенты рассказали о себе: о своей специальности, интересах, хобби и многом другом.

После знакомства каждый получил табличку с названием одной из Европейских стран, заданием стало — рассказать о национальных чертах присвоенной участнику страны. Беседа получилась очень оживленной: ребята

смеялись, спорили, разговаривали, перебивали друг друга. Время пролетело быстро.

В конце занятия, как и полагается руководителю клуба, Наталья раздала всем домашнее задание. Но как сами занятия, так и домашняя работа очень необычная. На следующем занятии Английский клуб превратится в английское кафе. Каждый должен принести национальное блюдо той страны, которая досталась ему в начале первого занятия. На такой «сладкой ноте» занятие закончилось.

После занятия прошло организационное заседание клуба. Всем желающим принимать участие в организации деятельности клуба Наталья объяснила, что главная задача — это проводить интересные занятия. Она попросила всех поразмышлять над тем, на какие темы будет полезно пообщаться студентам и какие игры можно использовать для повышения уровня владения разговорным английским языком.

Также ребята обсудили рекламную кампанию по продвижению и освещению деятельности Английского клуба. Ведь многие до сих пор не знают, что улучшить навык владения разговорным английским языком можно в стенах университета, причем абсолютно бесплатно. В будущем руководитель клуба хочет разделить его на два потока: для начинающих и для тех, кто владеет английским языком чуть лучше.

Двери Английского клуба открыты для всех, кто хочет расширить свой словарный запас, снять языковой барьер и просто весело и с пользой провести время!

Заседание Английского клуба



Автор: Софья Козлова

Профбюро МФ ИЦМиМ



Распространенная головоломка для студентов: в чем разница между Профсоюзом, Профкомом и Профбюро? Допустим, многие студенты имеют представление о Профсоюзе, и слово «Профком» им тоже знакомо, но о Профбюро знают только единицы. На самом деле никакой головоломки нет. Первичная профсоюзная организация студентов (ППОС) — организация, включающая в себя невероятное количество студентов, и ей необходимо осуществлять свою работу с каждым. На практике это реализуется через структурные подразделения (профсоюзные организации факультетов, институтов), где руководящим органом как раз и является Профбюро совместно с председателем. В его состав входят самые активные члены Профсоюза — все те, кто социально активны, готовы ответственно представлять интересы студентов своего института, принимать участие в организации различных мероприятий, проводить информационно-разъяснительную работу среди студентов, принимать решения, которые на прямую влияют на студенческую жизнь, учиться быть лидерами и вести за собой. Именно эти ребята устраивают посвящение в студенты для первокурсников, отстаивают право на получение материальной помощи, принимают меры в случае нарушения прав студентов, а так же подают свежие идеи в Профком для того, чтобы студенческая жизнь была комфортнее и интереснее.

Не стесняйтесь обращаться за помощью в Профбюро — через профоргов или напрямую — в случае конфликтов или по другим вопросам! Там всегда найдут способ решения вашего вопроса или подскажут, куда обратиться за решением проблемы.

Что такое Профбюро и с чем его едят?

Профсоюзное бюро — постоянно действующий выборный коллегиальный профсоюзный орган, осуществляющий руководство профсоюзной организацией структурного подразделения в период между конференциями. Звучит слишком серьезно? Так давайте отойдем от строгих официальных понятий и разберемся в этом вопросе своими силами.

Тоже скучно? Неправда! В Профбюро собраны интересные, общительные, веселые ребята, стремящиеся проявить свои лидерские способности, творческий потенциал и другие качества, столь важные для активной работы в команде. Словом, Профбюро — это лицо института на профсоюзном поприще и вообще в университете. Проявляйте себя, и, возможно, в скором времени кто-нибудь из вас станет ценным кадром в Профбюро вашего института!

Надо сказать, что совместная деятельность объединяет людей, и как раз так в Профсоюзных бюро зарождаются дружные, сплоченные коллективы. Кому, как не их председателям, знать это наверняка!

«Для меня Профбюро — это сплоченная, дружная, активная, жизнерадостная команда. Можно положиться на своих ребят в любое время и в разных ситуациях, зная, что они тебе всегда помогут».

Варе Согомонян, ИСИ

«Профбюро ИФиЯК — это маленький мир, женское царство. Уж так повелось, что у нас всегда были одни девушки — маленькие, женственные, хрупкие. Вот так и несем на своих плечах нелегкие правовые проблемы студенчества!»

Ольга Лещинская, ИФиЯК

«Для меня профбюро — это вторая семья. Почему? Семья — ячейка общества, это то место, где тебя обязательно выслушают, поймут и дадут совет. Профбюро тоже ячейка общества, построенная в университете. Мое профбюро сформировалось из ответственных профоргов групп института, а также из наиболее активных студентов. Ребята не пропускают ни одного заседания, помогают мне в решении проблем, дают советы, критикуют. За каждым закреплены определенные обязанности, которые исправно выполняются. А все потому, что ответственный, сплоченный и дружный коллектив — залог успеха и плодотворной работы профсоюзного бюро».

Екатерина Букина, ИФБиБТ

«Профбюро для меня — сплоченная команда друзей, активных, позитивных, с кучей идей, которые всегда поддержат своего председателя».

Евгений Русанов, ИНИГ

«Профбюро — это команда людей, которая помогает мне делать то, во что мы все вместе верим. Но, прежде всего, профбюро ИУБПЭ для меня — это маленькая семья. Ведь, благодаря ей, получается выполнить то, что в одиночку сделать бы не получилось. Это мои друзья, с которыми приятно не только дружить, но и работать».

Ксения Кобаненко, ИУБПЭ

Конечно, и институтов, и Профбюро этих институтов в нашем университете много больше, и каждый из студентов может влиться в ряды самых активных, целеустремленных и ответственных ребят. Главное понять, что жизнь строится только тем, кто ее проживает, а значит, и свое студенчество вы держите в своих руках.



Култ фотографии или «о пользе молока для студентов»...

Не так давно в нашем городе открылась качественно новая и во всех отношениях выигрышная фото-студия под названием «MOLOKO».

На первый взгляд – это очередное модное заведение для крутых фотографов и моделей. Но это «заведение» ломает стереотип о дороговизне, напыщенности и пустоте гламура. То, что красиво и содержательно, не должно быть доступно кому-то особенному, оно должно быть доступно тому, кто этого действительно хочет.

Итак, переходим к делу.

«Идейный вдохновитель, автор и со-автор всех дизайнерских и визуальных решений и просто создатель студии – известный красноярский фотограф Владимир Часовских (в прошлом, студент КГТУ и председатель Профбюро ФИБТ – пом. ред.). Активно работая и постоянно снимая в студиях Красноярска и Сибири, Владимир пришел к выводу, что, во-первых, в Красноярске нет студий высокого уровня, а, во-вторых, нужно открыть ее самому. Процесс стройки Вова контролирует лично с самого начала и по сей день (доделывается relax-зона)», – рассказывает нам PR-менеджер студии «MOLOKO», Ринат Хабибулин.

Он же поведал, что создание студии «MOLOKO» – это не только способ сделать удобную для фотосъемок студию, но и сказать свое слово в социальной, культурной, общественной и прочих сферах жизни нашего города.

Если вам покажется, что кроме как гуру фото- и модельного бизнеса там делать нечего, то я вас уверяю, вы ошибаетесь: «В студию приходят все: фотографируют и фотографируются профес-

сиональные модели и люди, которые хотят красивую аватарку «Вконтакте» или новый альбом с фотографиями из аквазоны, «матеры» фотографы и молодые парни и девушки, которые только вчера купили первую зеркалку. Также проходят съемки для модных журналов, для каталогов одежды, победителей и лауреатов всевозможных конкурсов, снимаются клипы – в общем, жизнь кипит 24 часа в сутки», – говорит Ринат.

Кроме прямого назначения студии, она призвана и развивать «фотографию», как искусство, и в этом направлении ведется активная работа. «Конечно, особое место занимают фотоночи и другие мероприятия, которые творческий состав студии организует собственными силами. Кстати, приходят на них не только фотографы и потенциальные модели, а вообще все желающие – все, кому интересна фотография и общение с интересными людьми. В молодежную культуру города мы уже привнесли качественную, профессиональную площадку, в которой по доступным ценам любой молодой человек сможет сколько угодно реализовываться в таком важном на сегодня сегменте искусства и повседневной жизни, как фотография. Не секрет, что большую часть воспринимаемой информации мы сегодня получаем визуально, а потому, чем выше будет уровень качества этой самой информации, тем выше будет, нам хочется надеяться, и общий уровень культуры в нашем городе».

Что же до нас с вами, социально активных, молодых и жаждущих новых приключений, «MOLOKO» старается удо-

Автор: Александра Дворинович
Фото: Архив фотостудии «MOLOKO»

Схема студии



влетворить все самые высокие запросы студентов: «Для студентов в фотостудии «MOLOKO» уже действуют различные скидки, узнать о которых можно позвонив непосредственно в студию. Готовится еще ряд интересных предложений, например, для студентов-первокурсников: которым мы по специальным ценам готовы сделать красивое портфолио или для студентов-третьекурсников, для них будет специальная акция к «золотой середине». К тому же, студия активно набирает сотрудников, прежде всего, из числа студентов – пока, в основном, ребята трудятся промоутерами, но со временем, наверняка, будут задействованы в творческих проектах студии «MOLOKO». К тому же, мы всегда открыты для внешних инициатив и, если у вас есть какие-то предложения по поводу совместных со студией «MOLOKO», то вы смело можете писать и звонить, все контакты есть в официальной группе студии «Вконтакте».

Важно отметить, что сейчас ППОС СФУ и «MOLOKO» ведет диалог о сотрудничестве, совместных акциях, мероприятиях и просто партнерской деятельности. Уже совсем скоро вы узнаете о ряде специальных предложений, скидок и возможностей, которые доступны членам Профсоюза со студией «MOLOKO».



Автор: Ольга Лещинская

Посвящение ИСИ



Еще задолго до студенческой скамьи школьник прокручивает в голове, что первым делом он, наверняка, посетит все занятия, получит книги в библиотеке, и.... «Ура-ура-ура, у нас посвящение!». Для бывшего школьника этот праздник навсегда останется самым загадочным и долгожданным (больше ждут, наверное, потом лишь получение диплома). В нашем университете уже в течение трех недель продолжается марафон «ритуальных» посвящений в студенты. Настоящим бойцами научного фронта стали уже тысячи бывших «абитуриентов». Что ж, оценим мгновения «Посвящения–2010»?

Посвящение ИФИЯК



Каждому по мгновению...

Грязные джинсы, в голове до сих пор вертится страшная картина, когда тебе на руку льют горячий воск. Эмоции переполняют. Теперь даже тот, кого ты не знал по имени, здороваются и жмет руку. Таким было для меня посвящение 2006! Мгновения этой студенческой традиции до сих пор приятно вспоминать. А какие мгновения запомнят первокурсники 2010 года?

Мгновение первое: «Космическое»

В ИППС учатся что ни на есть талантливые и творческие люди. В этом году посвящение проходило в форме квеста в лесу, и это в самый неприятный осенний день – в дождь и холод. Интересна тематика – организаторы воссоздали в сибирском лесу космос. На старте первокурсников встречали Джедаи во главе с Дартом Вейдером, а вся суть «посвящения» сводилась к тому, чтобы группы собрали артефакты, необходимые для спасения Дафт Панка. Первокурсники прошли одиннадцать точек, на которых их поджидали злодеи-старшекурсники со своими изощренными конкурсами. Намерзлись, нашутились и справились со всеми заданиями, как настоящие студенты, легко и весело.

Мгновение второе: «Строители веселятся»

Организаторы посвящения в Инженерно-строительном институте первым делом восхитились количеством участников. Проще было пересчитать тех, кто «посвящение» пропустил, нежели тех, кто посетил. На пятнадцати площадках с творческими, танцевальными и веселыми конкурсами ребята показали, кто из них наиболее сплоченная команда. Но «посвящение» запомнилось именно двумя эпизодами – затянувшимся финишем и конкурсом в конкурсе. Если с первым все достаточно логично и естественно – без временных накладок не проходило ни одно мероприятие. То в случае с конкурсом, организаторов обрадовала своя собственная находчивость.

Андрей Варсан, организатор посвящения:

- У нас был конкурс «Мяч и корзина», где нужно было всем участникам в команде попасть в ведро с расстояния три-четыре метра. Чем больше попаданий,

соответственно, тем больше очков. Несколько парней, которые стояли на этой конкурсной станции решили, что им скучно и сотворили небольшой «подконкурс». К ним прибегает команда – они говорят: «Так....беремся правой рукой за нос, левой за бок и прыгаем». Или ставили в центр человека, а все должны были говорить ему комплименты. После всех этих мини-игр звучала следующая фраза «А теперь пойдем на конкурс!»

Мгновение третье: «Электромеханический квест»

Политехнический институт славится количеством студентов, поэтому у них прошел ряд «посвящений». Я расскажу о ритуале «посвящения» электромеханического факультета. Ребята-организаторы объединили творческие номера с квестом. Вначале показали, чем замечательна жизнь студента ПИ, а уже потом и заставили ощутить на себе все прелести студенческого бытия. Председатель профбюро факультета, Анастасия Шантак, рассказала, что большинство конкурсов будет направлено именно на объединение ребят. Что, собственно говоря, все и увидели. И с закрытыми глазами по корпусу ходили, и чудесной волшебной пылью из муки были посыпаны, и как уже было сказано выше – объединились в дружный коллектив путем шуточных конкурсов.

Мгновение четвертое: «Любвеобильный эконом»

Эмоционально, позитивно, потрясающе – «посвящение» экономического факультета (ИГУРЭ). Ребята пели под гитару в переходе, танцевали, как стили-ги, закаляли нервы в коридоре с душами отчисленных, звали халяву и пытались с набитым ртом произнести аббревиатуру «ППОС». Еще они были облиты и обсыпаны всевозможными съестными



Посвящение ИФиЯК



субстанциями, накормлены чесноком и напоены водой с лимонной кислотой. Грязные, усталые, но довольные собой они пели гимн СФУ, поклялись быть примерными студентами и активными членами ППОС СФУ. «Посвящение» в студенты экономического факультета — это каждый год что-то новое и интересное. «Я люблю эконом!!!» — эти слова из уст ребят стали лучшим критерием оценки прошедшего мероприятия.

Кузьменко Анастасия, посвященная:

-Посвящение прошло просто на «ура!». Было безумно весело, атмосфера была потрясающей, никто не остался без заряда хорошего настроения и позитивных эмоций. Все впечатления останутся приятными воспоминаниями о том, как нас посвятили в экономисты. Первое, что можно отметить, это то, что сама подготовка к презентации сплотила группу, был лишний повод собраться после занятий и просто пообщаться, высказать свои идеи. Это придало командный дух для прохождения всех этапов

Посвящение ИУБПиЗ

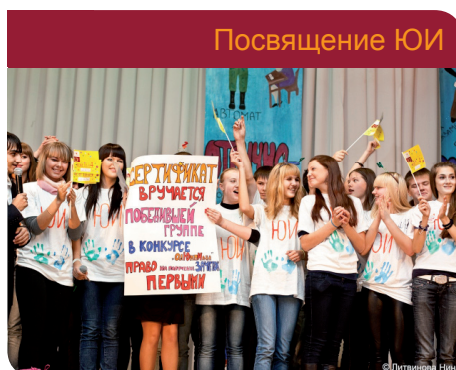


посвящения. Все, без исключения, было интересно и весело.

Мгновение пятое: «Осенняя ОлЮм-пиада-2010»

Важно отметить еще и самое интеллектуальное «посвящение». Торжественная часть «ОлЮмпиады», прошедшей на «посвящении» Юридического института, представила собой состязание в

шахматном турнире, смотре стенгазет, литературном конкурсе, и, конечно, в творческой визитке. По результатам всех конкурсов ребята получили памятные значки «Первые на Первом» и право получить свои зачетные книжки в деканате вне очереди. Но самая



главная забава ждала их в импровизированном «ночном деканате» (деканом предстала председатель Профбюро ЮИ — Алена Нуякшева). В «администрации института» было разыграно двадцать четыре «халявы» по восьми предметам. Счастливики, их получившие, теперь смогут аннулировать несколько пропусков или получить дополнительные баллы на экзамене, а то и вовсе заявить свое право на исключение нескольких вопросов из экзаменационных билетов. А вы хотели бы так?

Посвящение ЮИ



Мгновение шестое: «Ужасающие окрестности пирамиды»

Чертята и дьяволята, всем быть наготове — мы посвящаем будущих журналистов и переводчиков. Самое страшное «посвящение» прошло в стенах «пирамиды». Темные аудитории, крики, вопли, вампиры... И, само собой, все в духе филологически-лингвистического воспитания: не ответил на каверзные вопросы по языкознанию — отведай чудной пищи. Не смог пройти полосу препятствий в армии — значит, тебе пока туда не надо, лучше учись. Парочка творческих конкурсов и несколько на смекалку. Посвящение в Институте филологии и языковой коммуникации обычно представляет собой путешествие от станции к станции, единственное, тематика меняется. А в завершение всего действия, второкурники (а посвящают всегда те, кто сам посвящался не так давно) пожелали уставшим, но довольным ребятам, удачной первой сессии.

Посвящения посвящениями, но студент становится таковым все же после первой сессии. Можно к трудностям приобретения статуса «студента» еще прибавить парочку комиссионных пересядач и проживание в общежитии. Впрочем, это уже другая история.

Посвящение ИППС



Автор: Дарья Аминова
Александр Лаврушин,
2 дан Ашихара-каратэ
Чемпион мира по Ашихара-каратэ



Сегодня мода на «жизнь в восточном стиле» определяет многое: вкус еды, стиль одежды, убранство ресторанов и улиц. Но следовать жизни Востока нельзя без акцента на традицию, в которой соединились сдержанность и выносливость, физическая сила и моральное восхождение. Имя этой традиции — восточные боевые искусства.

Один из сравнительно молодых стилей — киокушинкай каратэ — единственный полноконтактный стиль каратэ. В чем же секрет этого искусства?

Основатель стиля, Масутацу Ояма посвятил боевым искусствам всю свою жизнь. Став учителем, он создал свое направление — киокушинкай, сравнивая различную технику, беря все лучшее из других школ. Для оттачивания техники и окончательного формирования нового стиля Ояма несколько лет жил отшельником в горах, где тренировался по 12 часов в день, изучал труды древних мудрецов по воинским искусствам и философии. Ояма выжимал на скамье свой собственный вес (80 кг) 500 раз

Поиски истины на татами

«Держи голову низко, глаза высоко, будь сдержан в словах, относись к другим с уважением и вежливостью, помогай своим родителям». Нет, это не заветы аутотренеров. Это принципы киокушинкай каратэ, сформулированные основателем стиля еще в середине прошлого века.

в день, развивал прыгучесть, перепрыгивая через быстро растущий лен сотни раз в день. Так рождался не только новый стиль боевого искусства, но и путь саморазвития воина. «Борьба с конкретным соперником — это лишь внешняя оболочка каратэ. Прежде чем выйти на татами, боец должен закалить свой дух и тело, нарастить «мускулы воли», — говорил Ояма.

В начале 50-х годов Ояма прославился своими «спарринг-партнерами» (быками). Его биографы утверждают, что он убил 47 быков, «нокаутировав» четырех из них одним ударом...

Сегодня стиль киокушинкай выбирают миллионы людей по всему миру.

Система обучения этому стилю основана на взаимосвязанных формах тренировок: кихон, ката, тамисевари и кумите. На каждой тренировке есть место медитации — для настроя, успокоения, полного расслабления.

Кихон — изучение элементов базовой техники без партнера. Это — основа мастерства, достижение чистоты стиля.

Ката — это своеобразная боевая гимнастика, композиция боя с несколькими противниками, тамисевари — разбивание различными частями тела твердых предметов.

Кумите — цель и суть каратэ как искусства, практика боя.

Спортивные соревнования по кумите проводятся в различных возрастных категориях, в том числе среди юношей, девушек, juniоров и juniорок, мужчин и женщин. В спортивных поединках запрещены удары руками в голову и шею, удары головой, удары в пах, удары в спину, захваты, броски, борьба лежа.

Система требований находит свое отражение и в экзаменах на пояса. Здесь сочетаются жесткая техника и мягкая лирика. Пояс — не только символ требований на тренировках, но и награда спортсмена за его усилия. Цвет пояса означает глубину освоения каратэ. Бе-

лый цвет символизирует чистоту и незнание, голубой — цвет неба при восходе солнца, зеленый — распускающийся цветок, коричневый — зрелость, черный — мудрость.

Красноярская федерация киокушинкай каратэ объединяет полторы тысячи спортсменов. Каждый год в залы федерации приходят новые ребята, немало среди них и студентов СФУ.

«В красноярский киокушин охотно приходит молодежь, перспективы есть у каждого, — рассказывает Комаров Игорь, исполнительный директор Федерации Киокусинкай города Красноярска, тренер высшей категории. — Сейчас мы наладили и международное сотрудничество: нас приглашают на турниры в Сербию, в Венгрию. Киокушин на взлете — 6 красноярцев являются членами сборной России. Залы федерации работают круглый год: летом тренируемся на улице и выезжаем в лагерь, в остальное время тренировки продолжаются в залах. Наши спортсмены имеют возможность совершенствовать свою технику под руководством японских инструкторов, участвовать во всероссийских и международных сборах».

Впрочем, дело не только в титулах и турнирах, не только в отличной физической форме и психологической устойчивости. Киокушинкай переводится с японского как «Общество Абсолютной Истины». Истина киокушинкай не только в безграничных возможностях человека, но и в постепенном восхождении по лестнице саморазвития и самосовершенствования. Система киокушинкай каратэ помогает не только понять и почувствовать себя, но и позволит по-другому взглянуть на мир. Как знать, может вслед за модой на восточный стиль вернется мода на самураев?

Хочешь узнать больше о красноярском киокушине — заходи на

www.krasstar.org



Куда уходит детство?

Если что-то было, а теперь этого нет, значит, оно куда-то делось. Это элементарно, Ватсон! Закон, первостепенный и для физики, и для криминалистики — не хуже пресловутого *qui prodest*. Если что-то было, оно не может просто исчезнуть. Необходимо выяснить, кто его спер.

Речь идет... ну да, конечно же, речь идет о детстве! Куда исчезает детство?

Мне кажется, что эта проблема заслуживает гораздо более глубокого и вдумчивого рассмотрения, чем то, которое она получает сейчас. Точнее, не получает. Многим это кажется абсолютно естественным, что когда-то детство было, а теперь его нет. «Се-ля-ви», говорят эти многие, а значит и «Се-ля-энфанс (детство)».

Сразу возникают вопросы: «неужели люди перестают верить в Деда Мороза, когда у него случайно отваливается борода?», или «когда человек перестает думать, что съев арбузную косточку, у него в животе вырастет арбузное дерево?».

Вы можете представить себе, что-бы физики, если у них тело катилось-катилось, а потом остановилось, пожали плечами и глубокомысленно сказали: «ну что ж делать, се-ля-тело...»? Нет, и еще раз нет! Физики изучат тело со всех сторон, взвесят его, измерят, расплавят, заморозят, поместят его в идеальный газ, высчитают площадь, объем,



А у кого оно есть?

Порой игрушки так и остаются в нашей жизни, но они приобретают другую форму. Петр I играл в солдатиков живыми людьми. Современный же молодой человек заменяет игрушечные машинки настоящими, «барби» превращаются в настоящих живых «кукол».

А у кого-то его вообще нет и не было.

«Я пошел учить уроки, у меня нет времени на игрушки», — сказал шестилетний первоклашка Саша.

ускорение, сопротивление, будут капать на него кислотами и щелочами, воздействовать давлением в 15 атмосфер... Тело умрет, но сдаст все свои секреты: куда катилось, почему катилось, почему остановилось, в какой момент почувствовало, что у него нет настроения и болит голова, сколько энергии ушло на силу трения, сколько — на сопротивление воздуха, сколько — на размышления о тщете и напрасности всего сущего, сколько — на болтовню по телефону...

Наручники пробовали?

Когда вы читаете чувствовать, что детство хочет от вас уйти навсегда в другие города, к другим детишкам во дворе, оставив от себя лишь воспоминания, возьмите его крепко-крепко и пристегните наручниками к батарее. :) Если же не хотите действовать столь радикально, то создайте для себя и для него маленький уголок, где оно будет обитать всегда и куда всегда можете вернуться вы. Это может быть разрисованная книга или учебник по математике; ручка, которую погрызла девочка, которая вам так нравилась; открытка от Лешки из 2 «А»; листья, цветы и бабочки, засушенные в энциклопедиях.

Автор: Юлия Шульгина

Фото: Ксения Пуфф



И, мало того, что в результате всего этого будет готов скрупулезный отчет о том, почему и при каких обстоятельствах останавливаются тела, в следующий раз тело еще сто раз подумает, прежде чем разбазаривать свою энергию на всякие пустяки!

Или же оно уплывает на белом бумажном кораблике в компании с розовым слоном... или что и кто еще уничтожает детство?

1. Строгая учительница еще в школе говорила, какими вы должны быть ответственными и серьезными (она обучением «своими» интегралами погубила ни один творческий талант).

2. Желание захватить мир (тогда не хватало времени на то, чтобы просто подурочиться).

3. Парад Дедов Морозов и Снегурочек, вместе с Санта-Клаусами и оленями (бедный ребенок осознает, что Дед Мороз не единственный, и его больше не стоит ждать целый год).

В общем, сколько ни старайся, ответа на вопрос о пропаже или утрате детства найти нельзя. Наверняка, его съедает ответственность, страхи и будничные дела. Просто жаль, что оно вообще уходит. Надо постараться хотя бы сохранить детскую непосредственность, ведь второе счастье — это наглость, а первое — наивность.

Автор: Игорь Мордвинов
Фото: Владимир Ванилевский



Культурное достояние университета

В эпоху постмодернизма мир воспринимается не иначе, как текст, написанный всеми, кто когда-либо что-либо писал. И сегодня невозможно обойти стороной место, колоритность которого с этой точки зрения просто зашкаливает.

Речь об университетской библиотеке. Посещать ее нужно вовсе не только для того, чтобы впопыхах брать там учебники, плюс что-нибудь для реферата, плюс что-нибудь почитать для себя. Нет. Библиотека — это мощное средоточие знаний, требующее уважения и внимания.

Весной 2010 года было сдано в эксплуатацию новое здание библиотеки Сибирского федерального университета, которое было спроектировано в соответствии с отечественными и зарубежными стандартами информационной поддержки научно-образовательного процесса.

Новое здание оснащено современной компьютерной техникой, которая объединена в единый библиотечно-информационный комплекс, включающий в себя 11 электронных читальных залов. Общая вместимость залов — около двухсот пятидесяти посадочных мест. Каждый зал имеет неограниченный доступ к всемирной сети Интернет, доступ к полнотекстовым научным статьям различных уголков мира. Помимо этого, наша библиотека позволяет работать с обновляемыми уникальными ресурсами, например, с моделями спутникового мониторинга.

Из читальных залов библиотеки также возможен и просмотр электронных

версий учебно-методической литературы. Информация в свободном доступе распространяется через вычислительную сеть внутри библиотеки. К сожалению, оснащение фондов библиотеки печатными версиями тех самых учебно-методических пособий, а в народе просто «методичек», недостаточно для полного удовлетворения спроса. Практически после каждой встречи с новым преподавателем приходится быстрее всех успеть в библиотеку и получить заветное издание на руки.

Печатные фонды университета постоянно обновляются. Если три-четыре года назад проблема с нехваткой книг стояла особенно остро, то сейчас отказов в выдаче литературы намного меньше. Да и на руки студенты получают не повидавшее «огонь, воду и медные трубы» издание, а современное пособие, отпечатанное на качественной бумаге.

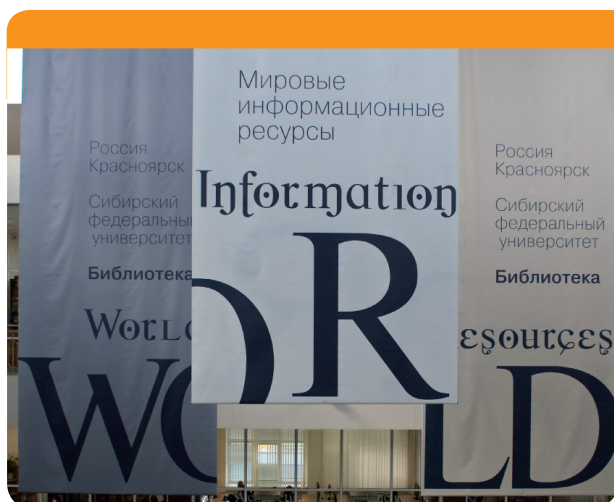
В настоящее время основной библиотечный фонд сосредоточен в главном здании библиотеки по адресу: пр.Свободный, 79. Но у студентов также остался доступ к учебным абонементам и электронным читальным залам на привычном месте. Отделения библиотеки в различных корпусах продолжают работать в прежнем режиме.

Посетив сайт библиотеки, можно подробнее узнать обо всех услугах, которые доступны в настоящий момент, о времени работы подразделений библиотеки. На сайте работает виртуаль-

ная справочная служба библиотеки, где любой посетитель может задать вопрос и получить квалифицированный ответ.

А это значит, что из всех прекрасных возможностей, подаренных нам любимым университетом, есть и такая, которая сможет стать и важным помощником в нелегком учебном процессе, и отдушиной на перемене, и развлечением в рабочие часы библиотеки. Честно, в здание библиотеки можно ходить хотя бы на экскурсии, ведь такое техническое оснащение еще не скоро можно будет увидеть в свободном доступе.

Учитесь, развивайтесь и становитесь культурным наследием России.





Ответственность, как стиль жизни

Автор: Ольга Лещинская
Иллюстрация: Тая Николаева

«Вне сферы личной ответственности нет ни добра, ни зла, ни возможности проявить свои высокие моральные качества, ни шансов доказать силу своих убеждений, жертвуя собственными желаниями ради того, что считаешь правильным. Только когда мы сами несем ответственность за свои интересы и свободны принести их в жертву по собственной воле, наше решение имеет моральную ценность»

Ф. Хайек

Начнем по порядку. Наверное, это все из детства. Спасибо любимому папе — он научил. Помню, когда пошла в школу и времени стало больше уходить как на учебу, так и на факультативы, он повесил над моим письменным столом расписание на день. Семь утра, значит у нас подъем, шесть вечера — танцы. В одном листочке бумаги была расписана вся жизнь на неделю, вплоть до того, когда обедать и смотреть телевизор. Сначала противилась — ну, что это такое, жить по правилам. Но уже через год-полтора оценила преимущества. Я могла не просто четко распланировать свое время, но и все успевала. Так во мне зародилось пунктуальное начало. Сколько помню, всегда раньше всех приходила в младшую школу (точнее приводили), сидела пятнадцать, а то и двадцать минут в школе прежде, чем начнутся уроки. А в старших классах и то приходила «тютелька в тютельку», как будто время двигалось с моим жизненным ритмом. Хм, представляете, ваша жизнь движется по собственному расписанию. Захотели, чтобы автобус не попадал в пробку и за пятнадцать минут довозил до учебного корпуса — пожалуйста. Или, например, вы вовсе не ездите на автобусе, а переносились к месту назначения силой мысли. Так-так, отвлеклась....

Что с ответственностью, то я с ней родилась, по-моему. Все как-то по полочкам, по пунктикам. Не могу иначе, отдыхать вот просто не умею. Считаю, что это «болезнь» ответственных людей. Иногда хочется в себе задавить ответственность и инициативу, а не могу. Может, поэтому всегда и выполняла бу-

мажные мероприятия, что в школе, что в университете. Ответственность меня точит изо дня в день: «нельзя спать по восемь часов в сутки, что ты, давай-ка, вставай на учебу, нельзя прогуливать!». То же самое и с общественной деятельностью — даже репетицию спокойно пропустить не могу, меня сразу совесть начинает душить. А-а-а, или зудит беспристрастно, мучая меня! Пока не напишу внеочередной реферат по учебе или текст по работе, не уймуся ведь. А потом буду сама себя корить за то, что не отвлеклась и не отдохнула как все нормальнее студенты, проводя вечера в кинотеатрах и кофейнях. А ведь туда я хожу лишь по выходным и то не всегда, так как хочется хотя бы единственный выходной провести дома. Парадокс.

И все ж прав был Хайек, утверждая, что без личной ответственности не будет ни выражения своих

убеждений, ни показательности своих высоких моральных качеств. Есть, конечно, люди, которые безответственно работу выполняют, к жизни они относятся также, но ведь не всегда им это сходит с рук. И рано или поздно, все равно жизнь берет за рога и начинает водить тебя по своим маршрутам. Поэтому, лучше уж ответствен-

Хм, представляете, ваша жизнь движется по собственному расписанию. Захотели, чтобы автобус не попадал в пробку и за пятнадцать минут довозил до учебного корпуса — пожалуйста.

Или, например, вы вовсе не ездите на автобусе, а переносились к месту назначения силой мысли.

ным быть, раскладывать все по полочкам вовремя и спать спокойно, зная, что тебе не нужно завтра сделать еще и то, что ты не успел доделать сегодня. Может, кто-то и назовет меня несвоевременной, но я буду настаивать на том, что нужно своевременно приходить на учебу, работу, да и дела вовремя выполнять. Из этих слагаемых и складывается ответственность. Такая, порой нещадная, невыносимая, но необходимая.



Авторы: Игорь Гершеневич,
Варе Согомонян,
Антон Черепанов,
Полина Жданова
Фото: Владимир Ванилевский

Профсоюз

Студенческая профсоюзная организация студентов СФУ – это организация, дающая возможность проявить себя, развить свои творческие, организаторские способности, научиться сотрудничать, защищать свои права, добиваться результатов, получать информационную, моральную и материальную поддержку.

С Профсоюза начинается общественная жизнь каждого студента СФУ. Здесь всегда кипит работа, найдется интересное дело для каждого добровольца, здесь тебя направят на путь истинный и дадут бесценный жизненный опыт. В кабинеты ППОС можно обратиться с любыми вопросами, идеями и проблемами.

Профсоюзная организация студентов не только всегда стоит на защите прав студентов, но и всегда принимает участие во всех культурных мероприятиях вуза, организывает свои и, конечно, все это происходит по инициативе самих студентов, для студентов и силами студентов. Нас еще ждут: акция «Чистый лес», конкурс «Гуманитарный турнир», «Школы профсоюзного актива», премия «РУПОР», конкурс «Лучший профорг», фестиваль КВН «Кубок юмора» и многое другое.

А вся наиболее подробная и актуальная информация доступна на сайте <http://www.sfu-prof.com/>.

ККСО (Красноярские краевые студенческие отряды)

Летняя пора – вот время работы студентов, находящихся в краевых стройотрядах. Однако в течение учебного года ККСО проводит целый ряд мероприятий. Все начинается сразу с 1 сентября, где бойцы, так же, как и различные институты и организации университета, развлекают студентов на своей площадке. Затем – легендарный слет стройотрядов, а именно, 4 смена ТИМ «Бирюса», где подводятся летние итоги и происходит обмен опытом. Далее – краевая спартакиада. Ну и, конечно же, ребятам тоже

«Молодежка» СФУ

Ты молод и талантлив, преуспеваешь в спорте или творческой деятельности, полон сил и уверенности, умеешь объединять людей, готов для активных действий, хочешь помочь ближнему или любишь веселить друзей? Не теряй времени зря! Студенчество открывает для тебя безграничный мир возможностей, а молодежные течения СФУ готовы помочь в их реализации. Найди себе занятие по душе и доберись до заветных высот!

Акция «Чистый лес»



хочется отдыхать – для этого устраивается «Ночь ККСО без бойцовок», мероприятие клубное. В конце декабря подводятся общие итоги, лучшие бойцы и командиры награждаются серебряными значками и благодарственными письмами. Тогда же запускается новый стройотрядовский год. Но ребятам надо сдавать сессию, поэтому агитационная кампания начинается лишь в марте. После – фестиваль агитационных бригад «РУПОР», который в этом году прошел впервые и весьма удачно. Набор новых бойцов, обучение командиров и успешная сдача экзаменов – все это предшествует третьему трудовому семестру, который стартует в июле.

ЦСК (Центр студенческой культуры)

Специально для творческого развития студентов в СФУ работает ЦСК, кото-

рый обладает информацией обо всех кружках и коллективах большого университета. Если ты хочешь приобщиться к культуре, не стесняйся, скорее выбирай направление: Хор СФУ; Ансамбль народной песни «Радунница»; Танцевальный коллектив «Экспромт»; Театр «Золотой глобус»; КВН (11 ноября состоится III фестиваль Лиги КВН СФУ, куда приглашаются все команды, состоящие из студентов СФУ).

Но гораздо проще и быстрее попасть в когорту творческих людей можно, приняв участие в традиционном шоу-конкурсе первокурсников «Прошу слова-2010».

Также ЦСК СФУ проводит различные торжественные мероприятия для всех студентов и при поддержке студентов, такие, как игры Лиги КВН СФУ, Новогодний концерт творческих коллективов ЦСК, Новогодний карнавал для студентов СФУ и еще множество



Новогодний карнавал СФУ



мероприятий, проходящих в течение всего года в нашем большом университете.

Студентам, желающим активно участвовать в культурной жизни университета, всегда рады в кабинетах ЦСК!

ТВ СФУ

Не так давно начало свою работу Телевидение СФУ – это кроссплатформенное СМИ, контент которого распространяется через традиционные СМИ, через сеть мониторов в корпусах и через Интернет

Открытие трудового сезона



(проект i-smi: информационный центр, интернет-телевидение, Pdf-журнал). Несмотря на недолгий срок работы, ТВ СФУ уже многого достигло, запустило ряд периодических программ, открыло свои школы, а также проводит мастер-классы.

«Новости СФУ» – это еженедельная программа, на которой студенты ИФиЯК получают профессиональные навыки работы ведущего, режиссера, оператора, корреспондента, продюсера. Выходит раз в неделю на сайте и на сети плазменных панелей СФУ. В рамках новостей планируется выход нескольких спецвыпусков, посвященных крупным университетским событиям. Эфир стартует с октября 2010 г.

«Кресло» – серия коротких интервью-портретов с гостями СФУ и людьми, связанными с СФУ. Эфир с октября 2010 г.

«Вестибюль» – проект, разработанный студентами СФУ – молодежная программа о возможностях, которые предлагает университет. В эфире появится с декабря 2010 года.

Всех желающих попробовать себя на ТВ СФУ ждут по понедельникам в 13:30.

Спорт

Если ты профессионально занимаешься спортом, считаешь себя лучшим баскетболистом, пловцом или боксером, тебя ждут наши тренеры и сборные команды СФУ по всем возможным видам спорта. Места в командах ограничены, спеши доказать свое превосходство! Если лидерство для тебя за пределами мечтаний, к твоим услугам многочисленные платные и бесплатные спортивные сооружения и инвентарь. Зимой это бесплатный прокат коньков и лыж, летом – велосипедов. Кроме того, футбольные поля, спортивные площадки, тренажерные залы и два плавательных бассейна. Не забудь предъявить студенческий би-

лет! Дополнительную информацию ты можешь получить на сайте СФУ в разделе «Спорт» (<http://sport.sfu-kras.ru>) и в Спорт-клубе на твоей площадке.

Международный центр

В структуре СФУ есть один из отделов, который именуется международным центром. И заведует он различными программами обучения за рубежом. К примеру, Erasmus Mundus – получение степени магистра в различных европейских университетах (более 40 направлений подготовки). Также есть возможность обучаться по обмену: совсем недавно в Тулузский университет (Франция) выехало 4 студента Института нефти и газа. А все лето в нашем СФУ обучались и практиковались 4 французских студента. Также существуют конкурсные программы, о которых оповещают всех желающих, нужно лишь оставить свой электронный адрес. Естественно, что эти 3 направления – малая часть всех тех программ, которыми располагает международный центр, поэтому если ты заинтересован, стоит обратиться в международный центр за более подробной информацией.

Новогодний карнавал СФУ



Кстати, в нашем университете также постоянно выходят две газеты: «Новая университетская жизнь» и «Университет – это мы». Ищи в изданиях контактную информацию и обращайся в редакцию, если ты хочешь проявлять себя в журналистском деле.

Не забудь подробнее узнать, какие возможности есть в твоём институте. Ведь активисты твоих подразделений наверняка ведут какие-либо кружки, клубы и коллективы самостоятельно. Помни, кто ищет, тот всегда найдет. Живи полной, интересной и успешной студенческой жизнью!

Автор: Ирина Нефодина
Фото: Михаил Жуков

Творческое выступление
делегации СФО



В бой идут одни активисты

Впредвкушении моря, солнца и победы мы, делегация ППОС СФУ, отправились на финал Всероссийского конкурса «Студенческий лидер–2010». Возможность поддерживать несравненного лидера Помозову Наталью на конкурсе и отстаивать честь СФО выпала самым достойным профсоюзным активистам ППОС СФУ.

Увлекательно-познавательное путешествие началось с поезда. Попробуйте прочувствовать: стук колес, бескрайние просторы России и студенческий дух. Конечно же, нашим соседям по вагону скучать не пришлось, ведь с ними ехали студенты СФУ.

Еще на окружном этапе «Студенческого лидера» мы успели познакомиться с другими делегациями СФО. Так удачно получилось, что мы ехали в одном поезде с ребятами из Кемеровской области, и теперь уже было нескучно всему поезду. Мы настолько сдружились с Кемерово и Новокузнецком по дороге на конкурс, что все оставшиеся дни, проведенные в поселке Дивноморское, мы не расставались, поддерживали конкурсантов от СФО вместе, на мастер-классы и круглые столы ходили тоже вместе.

Стук колес начал утомлять, а мы же – студенты и хотим веселья, поэтому сами себя развлекали. Устраивали концерты на остановках в разных городах России, даже в самом вагоне умудрились сделать специальный концерт для проводников. Каждое утро на станциях делали зарядку, а вечером разрабатывали голосовые связки под гитару. Пассажиры поезда четко уяснили, что мы из Сибири и в каком университете мы учимся, ведь мы постоянно пели гимн СФУ.

За 4 дня в поезде каждый из нас успел прочитать по книге и несколько раз проиграть в карты. «Без интереса» в карты играть было скучно, поэтому мы со своей бурной фантазией играли на желания. Практически каждый из нас «остался в дураках» и все успели исполнить по желанию. Особенно запомнилось, как один из наших студентов, Ваге, оделся в костюм цыганки и на станции продавал бублики или же наш фото-гуру – Миша рассказывал на ночь всему поезду сказку.

Вот так дружно и замечательно ехали сибиряки покорять Всероссийский конкурс «Студенческий лидер – 2010».

Автор: Ваге Согомонян

Школа возле Черного моря

Споезда мы попали сразу на репетицию церемонии открытия (душ и завтрак не считается). В этот же день начались мастер-классы. Преподавателями в рамках Школы профсоюзного актива были члены студенческого координационного совета (КСК) и специалисты Общероссийского Профсоюза образования. Направления школы были самыми разными: один из самых запоминающихся мастер-классов – Event-менеджмент в студенческой профсоюзной организации, который вела Надя Жигарева. После небольшого теоретического курса нам предложили разделиться на команды и придумать какое-нибудь массовое мероприятие на территории поселка Дивноморское. Самым выигрышным мероприятием, придуманным ребятами из Екатеринбурга, стала игра «Haggis». Она направлена

на сплочение и командообразование. Изюминка в этой игре: завершение – поцелуй в щеку партнера, стоящего справа!

Очень интересный мастер-класс провел Михаил Долгов из Нижнего Новгорода. Особенно понравилась форма подачи. Обе его лекции – организация ШПА и групповые формы работы – были доступны, понятны и полезны для будущей работы в ППОС.

В рамках «правового твистера» Виктор Поляков из Кургана помог в игровой форме вспомнить некоторые нормативно-правовые документы и исторические факты Профсоюзной деятельности. Немного о самой игре: на асфальте было разложено полотно в виде всеми нами известной игры «твистер». Но вместо стрелок с цветными кружочками команда кидала «кость»,

представителю команды противника на поле – «фишке» приходилось двигаться в заданном направлении и по ходу отвечать на правовые вопросы и вопросы о Профсоюзе.

По итогу школы каждый слушатель мог с легкостью провести деловые переговоры, организовать работу в команде, разработать социальные программы по работе со студентами, ответить на любой правовой вопрос, провести культурно-массовое мероприятие и перевести его в ранг настоящего студенческого события.

Тем, кто посетил все мастер-классы, были выданы сертификаты, удостоверяющие факт повышения квалификации по программе курсовой подготовки профсоюзного актива студенческих первичных профсоюзных организаций Профсоюза.



Причина и следствие

Наконец, настало 21 сентября. В этот день нас ждали два конкурса: «Автопортрет» и «PR-стратегия». В первом конкурсе Профсоюзные лидеры представляли самих себя, свои профсоюзные достижения, личные качества и некоторые характеристики организации, в которой они работают.

PR-стратегии своих организаций участники финала показали во второй половине дня. Кто-то считал успешным PR-ходом взаимодействие с командами КВН Высшей лиги, а кто-то же выступил с предложением ввести дежурство в столовых и замысловатое начертание букв «prof.com» аккуратно на логотипе Профсоюза образования, назвав это действие «ребрендингом».

22 сентября конкурсанты разбирались, как помочь студенту Опоздуну с тем, что по причине опозданий его пытаются отчислить из университета. Как быть студенту Многодетному, проживающему в общежитии, когда к нему в гости приезжают родственники. Ситуации в рамках «Правового конкурса» максимально отражали те, которые возникают в любом университете, а для подготовки к ответу предоставляется правовая справочная система «Консультант+».

«Переговоры» – ситуация для лидера привычная. Как провести их грамотно и успешно для организации показали конкурсанты в четвертый день. Пусть они и получили задание за день до конкурса, кому-то все же не удалось сохранить деловой настрой и поведение, кто-то просто не смог достичь всех поставленных целей, а некоторые пошли дальше и стали использовать нейролингвистическое программирование.



Конкурсанты

Автор: Александра Дворинович
Фото: Михаил Жуков

Наталья Помозова в конкурсе
Правовое ориентирование



Задания «Блиц» и «Сюрприз» должны были поставить все точки над «i» в заключительный день конкурса.

В конкурсе «Блиц» явные фавориты позволили себе даже по восемь ошибок, в то время как Наташа Помозова не допустила ни одной, что стало рекордом за всю многолетнюю историю конкурса.

«Сюрприз» – конкурсантам предлагалось выступить на студенческом митинге, объявить и защитить свой лозунг, при этом, не говорить о стипендии. На подготовку и выступление отводилось пять минут. Кто-то заговорил о высоком качестве образования, кто-то – о социальных правах студентов, а кто-то – и о трудоустройстве.

Итак, торжественный вечер, все в ожидании объявления результатов. Десятое место заняла представительница СФО, Екатерина Моржакова, заместитель председателя ППОС СибГИУ. Наталья Помозова, заместитель председателя ППОС СФУ, также конкурсант от СФО, заняла четвертое место. Пусть кому-то такой результат не покажется

Автор: Юлия Комлякова

«Домой, домой, пора домой»

Говорят, что дорога домой всегда быстрее. Но нам это только кажется, к сожалению, километры от этого не уменьшаются. 12 часов 55 минут, 1 платформа, 1 путь, поезд Анапа-Красноярск, чемоданы, сумки и мы – поумневшие, загорелые, запасшиеся знакомствами и опытом. Поезд еще не успел тронуться, а мы уже все спали на своих полках, ведь в Дивноморском о нас мы даже не думали. Дорога домой была тихой и спокойной, каждый думал о своем: кто-то вспоминал новых друзей, кто-то грустил из-за расставания с любимыми, каждому из нас было что вспомнить. Большую часть времени мы все читали книжки, кому-то эти книжки достались в качестве домашнего задания, а кто-то таким образом боролся со скукой, многие пассажиры удивлялись нашему занятию и даже восклицали: «Неужели бывают такие студенты!». Так и добрались мы до Новосибирска, где нас ожидал сюрприз от делегации из Кузбасса. Мы уже и не надеялись встретить наших хороших друзей, и это напрасно. Крики, вопли, удивление, радость – все тогда перемешалось. Но поезд тронулся – и снова в окнах поля, деревья, дома... Мы долго еще не могли уснуть в ту ночь и пытались разглядеть хоть что-нибудь знакомое... и вот он, перрон, родные, друзья и лишь одна мысль в голове: «Неужели я дома?!».

великолепным, зрители конкурса знают, этот результат в чем-то дороже первого места. Третьим стал Александр Фролов, председатель ППОС ТГПУ им. Л.Н. Толстого, второе место заняла Надежда Клецко, председатель ППОС_{СиА} УГЛУ, а первым (как заметили представители жюри – самым стабильным и целенаправленным) стал Антон Ходунов, председатель ПОС ВГАСУ.

Автор: Козлова Софья
Фото: Алена Черноплечая



Современные «Тимуровцы», или интерес молодежи к историческому наследию

Активный отдых бывает разным. Можно покататься на лыжах или на велосипеде, сходить на «Столбы» или просто в лес — каждому знакомо хотя бы одно занятие. А вот одной группе студентов СФУ удалось совместить активный отдых с благим делом. Ребята отправились в деревню Барабаново, которая расположена в пятидесяти километрах от Красноярска, в живописном месте у берега Енисея, откуда открывается вид на Железногорск.

Как известно, селом считается населенный пункт, в котором есть церковь. Деревня Барабаново церковь имеет, однако, в силу того, что она находится в плачевном состоянии и службы там давно не ведутся, деревню нельзя назвать селом.

Последние службы в церкви Параскевы Пятницкой велись в 50-х годах прошлого столетия, в 80-х же церковь была заброшена вовсе. За все эти годы она была нещадно загублена, разорена и ни разу не реставрировалась. Сооружение было построено без единого гвоздя, внутри прекрасно расписано, наверху возвышается шатровый купол, некогда имелись золоченые ворота и иконостас. Церковь представляет немалую ценность с точки зрения архитек-

туры и искусства, и чем-то напоминает знаменитые Кижы.

Храм стал местом сборищ барабановской молодежи, отсюда, разумеется, и все беды. Деревенские жители не слишком заботятся о состоянии церкви, только Валентина Басаргаева, местная жительница, старается поддерживать в церкви кое-какой порядок. Разумеется, никакой прямой выгоды она не получает, женщина трудится во благо самой церкви. А более двадцати лет назад в деревню стали ездить группы добровольцев — школьников и студентов. Первые экспедиции были организованы Красноярской Летней Школой, лагерь которой располагается неподалеку от деревни. Одним из зачинателей таких экспедиций является кандидат биологических наук Георгий Гительзон. Постепенно инициатива передается в руки студентов СФУ.

Молодые люди прибывают в Барабаново каждый год и оказывают посильную помощь в поддержании церкви в благопристойном виде. Как раз этим и занялись наши герои, которые отправились в экспедицию в конце сентября во главе с Георгием Гительзоном. Одним из молодых, подрастающих, лидеров стал и Иван Тимофеев, студент ИКИТ СФУ. Студенты спали на полу в одном помещении, сами готовили еду и организовывали свою работу. Нельзя не согласиться с тем, что такая атмосфера благоприятствует успешной деятельности.

Дождевая вода и снег проникают сквозь крышу в церковь, сырость портит и без того потертые и облупившиеся росписи, поэтому главной задачей при-

«Очень интересная поездка, место необычное, красивое. Сама церковь впечатляет своей архитектурой и тем, что она сохранилась. Рада, что есть те, кто не дает ей разрушиться».

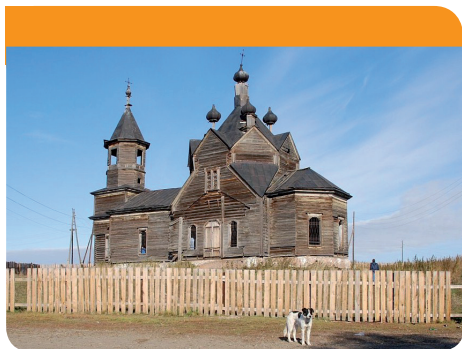
Татьяна Стрельцова, ГИ

бывших студентов был ремонт крыши. Ею занялись парни. Умение вязать узлы и использовать страховку очень помогло им в их нелегком деле. Тем временем девушки принялись за уборку помещения. Там тоже оказалось немало работы. Заметим, что весь используемый строительный материал был куплен на деньги

«Мне понравилось место, в котором расположено Барабаново, но я в первую очередь ехал не за красивыми пейзажами и личными успехами. Я хотел бы вдохнуть в это местечко новую жизнь, чтобы оно поистине ожило. Необходимо, чтобы местные жители любили свою деревню, а значит, заботились о ней. Несмотря на то что барабановцы самостоятельно не проявляют активности в восстановлении церкви и даже порой портят ее, мы узнали, что многие люди желали бы помочь нам в работе, ведь церковь является символом деревни. Поэтому я просто с радостью делал свое дело, и мне было приятно приложить усилия к достижению общей цели».

Иван Тимофеев, ИКИТ





самых ребят, восстановительные работы никем не финансировались! Активисты трудились самозабвенно, рискуя и своим здоровьем. Иногда, увлекшись, молодые люди не замечали, что страховка была не достаточно надежной, но, к счастью, все обошлось.

Напомню, среди участников были студенты СФУ разных институтов и разных курсов. Кто-то приехал не в первый раз. Все участники экспедиции завели интересные знакомства, общее дело быстро сплотило коллектив. Ребята, уезжая, осознавали: они могут быть полезными в какой-то новой области, они сделали доброе дело, и время, которое молодые люди там провели, не прошло даром. И, конечно, важно то, что активисты пообщались с жителями деревни и привлекли внимание барабановцев к проблеме, дали понять, что есть не равнодушные к ней люди. Как показал опрос местного населения (его проводили девушки, участницы экспедиции), положительное настроение в деревне росло.

Нельзя не упомянуть то, что все студенты почерпнули из поездки в Барабаново что-то и для себя. Они поведали нам о своих впечатлениях.

По соседству с деревней находится село Частоостровское. Там тоже ведутся

Историческая справка

Барабановский церковный приход был открыт в 1854 году. Изначально в него входили 3 деревни: Карымская, Шиверская и Додонова. Церковь в Барабаново деревянная, свое название она получила в честь святой мученицы Параскевы Пятницкой. Основание церкви датируется 1857 годом. В те годы в Барабаново проживали как коренные сибиряки, так ссыльные и переселенцы. Население самой деревни насчитывало более пятисот человек, прихода – более двух тысяч. В селе Барабаново имелась и церковно-приходская школа, где обучались 30 человек, библиотека и церковно-приходское попечительство.

восстановительные работы. Предполагается, что в конечном итоге Барабаново станет частью прихода, организованного в Частоостровском. Теперь, когда очередная группа внесла свой вклад в сохранение памятника архитектуры деревни Барабаново, не исключено, что в будущем населенный пункт вернет себе статус села.

Время покажет, а пока мы будем ждать следующих экспедиций. Всякая деятельность активной молодежи (а мы заметили, что в СФУ таковая учится), направленная на благо других людей, не бывает напрасной, а тем более, если она обращена еще и к памятникам культуры и истории. Совсем не обязательно ограничиваться стенами университета и даже пределами родного города. Студенты-активисты могут быть полезными где-то еще, они в силах своими руками сделать мир чуточку лучше, разве не так?

«Изначально мне эта идея казалась достаточно сомнительной и немного странной. Но, приехав и прочувствовав царящую там атмосферу, я в корне изменил свое мнение. С одной стороны, были положительные моменты, а с другой – отрицательные. Начну с хорошего: я ощутил некоторое духовное обогащение от работы не на пользу себе, а для каких-то высших идей. На этом хорошее, правда, кончается... Из плохого: местные жители, в большинстве своем, относятся не то, что равнодушно, но и местами с пренебрежением к этому наследию предков. Вот, если подумать: какой нормальный человек начнет изрисовывать стены церкви, хоть и не работающей?! Денег вроде как «нет» на реставрацию. А мы – студенты – собственными силами в полной мере не сможем справиться, конечно».

Сергей Черников, ИКИТ

Автор: Сергей Ступников

ППОС СФУ предлагает студенту «Быть в плюсе!». Тогда какие плюсы получает студенты, становясь членом Профсоюза?

Профсоюз позиционирует себя, как система плюсов, предлагаем разобрать хотя бы малую часть плюсов, которые привносит ППОС в жизнь студента:

1. Студент становится частью многотысячного студенческого сообщества, способного двигаться вперед навстречу «светлому будущему»;

2. Через профсоюзную организацию студент может контролировать условия обучения, вносить предложения по улучшению учебного процесса, влиять на качество предоставляемых университетом услуг;

3. Через ППОС студент может выйти на старшекурсников, которые проконсультируют бесплатно по тому или иному предмету;

4. При возникновении конфликта с преподавателями, ППОС СФУ представляет интересы студента (при письменном обращении в Профком);

5. С помощью ППОС студент может получить дополнительные знания, которые помогут реализовать себя (лидерские навыки, ораторское мастерство, менеджмент и т.д.);

6. Каждый студент, даже не являясь профессионалом в той или иной области, может попробовать свои способности в различных мероприятиях от организатора до простого зрителя (проводятся конкурсы различных направлений: от творческих до профессиональных).

Фестиваль неправильного кино**Где:** Дом кино, пр. Мира, 88**Когда:** с 4 по 14 ноября**Кто знает больше:**<http://vibirai.ru/nekino.html>**Подробнее:**

Фестиваль Неправильного Кино – глобальный социальный проект, призванный познакомить зрителей с некассовыми фильмами, победителями и призерами авторитетных кинофестивалей. Эти фильмы шокируют и будоражат сознание, заставляют плакать и смеяться, вызывают раздражение и приносят эстетическое удовольствие. Их объединяет одно: они не оставят равнодушными!

Многие из представленных картин были известны «гурманам» кино, но до сих пор никогда не демонстрировались в регионах. В этом и заключается идея фестиваля – показать в привычном кинотеатре непривычное, или неправильное кино. При этом, стоимость билетов не превысит цену обычного похода в кино.

Креативная панорама социальной рекламы**Где:** Дом кино, пр. Мира, 88**Когда:** 30 октября с 21:30 до 23:00**Кто знает больше:**

+7-923-293-57-21

Сколько: 50 руб**Подробнее:**

Показ Шедевров мировой социальной рекламы!

Видеоролики и принты!

Во всем мире социальную рекламу делают лучшие профессионалы. Это социально активные и ответственные компании, которые часть своего времени и творческого потенциала тратят на помощь обществу.

Панорама «Are you ...?» демонстрирует необычные и самые креативные решения в социальной рекламе, без ограничений и клише. Эмоциональные и яркие ролики, порой трогательные и жизнеутверждающие, порой провокационные и шокирующие, но всегда задевающие за живое и заставляющие задуматься – это в первую очередь истории, а уж потом реклама.

Выставка графики и коллажа**Родиона Швыркова “Диета для скелета” (г.Омск)****«Диета для скелета» (г. Омск)****Где:** MixMax, ул. Телевизорная, 1/9, уровень 3**Когда:** с 29 октября по 19 ноября**Кто знает больше:** 2-911-108, 2-911-119**Сколько:** Вход свободный**Подробнее:**

Для воплощения острых бытийственных проблем Родион Швырков использует резкие цветовые сочетания. Значение цвета в его творчестве крайне важно. Своей яркой диссонирующей палитрой, художник пытается выразить душевный дискомфорт современного человека. Благодаря этой особенности произведения Родиона Швыркова прямо-таки кричат, «во весь голос» заявляют о себе, показывая эгоцентричную натуру человека нашего времени, который жаждет быть замеченным.

Заслуга Родиона Швыркова заключается в том, что, проживая за Уралом, где до сих пор главенствуют подчеркнута реалистические средства выражения, он остался свободен от традиционных художественных стереотипов и с жадностью ищет новые выразительные приемы. Много всего сказано. Главное – это ново и интересно.

Так вперед же!

Региональная художественная выставка «Осенний вернисаж».**Где:** MixMax, Телевизорная, 1/9, уровень 2**Когда:** 15 октября – 5 ноября, с 10:00 до 18:00**Кто знает больше:** 2-911-108, 2-911-119**Сколько:** Вход свободный**Подробнее:**

Более 500 натюрмортов и пейзажей - произведений искусства талантливых художников из различных регионов России будут представлены на выставке. Осень. Сколько художников, поэтов, литераторов описывало ее. И у каждого она разная.

II Региональная выставка «Фабрика игрушек».**Где:** MixMax, ул. Телевизорная, 1/9**Когда:** С 18 по 21 ноября**Кто знает больше:** 2-911-108, 2-911-119**Подробнее:**

- выставка-продажа кукол, игрушек, книг и материалов для творчества;
- III Фестиваль авторской куклы;
- фестиваль кукольных театров;
- мастер-классы, детские игровые площадки.

«Живой звук» 2010**Когда:** 18 – 20 ноября с 16:00 до 23:00**Кто знает больше:** 282-46-40, 258-09-21**Подробнее:**

18-19 ноября 2010 – Конкурсные выступления групп (Бар «Че Гевара»); 20 ноября 2010 – Финал фестиваля, церемония награждения («СПОРТЭКС»);

Лауреаты фестиваля могут быть направлены на профильные всероссийские фестивали и конкурсы в 2011 году. Да, кстати, если вы хотите участвовать – узнайте все заранее, до 7 ноября вы можете подать заявку на участие. Удачи нашим будущим звездам!

**Конкурс фотографий «Выжми из себя максимум!»**

Участникам предлагается поделиться фотографиями и историями о самых значимых достижениях их жизни.

Чтобы стать участником фотоконкурса необходимо пройти регистрацию на сайте www.brainity.ru, загрузить фотографию, на которых запечатлено то, чего вам удалось достигнуть: покупка личного авто, строительство дома, победа в спортивных соревнованиях, спасение котенка, наконец, и опубликовать фото и короткую историю, описывающую ваши воспоминания.

Сроки подачи материалов:

до 1 ноября 2010 года.

Подробная информация о конкурсе:

<http://www.brainity.ru/konkurs/>

XII конкурс бизнес-планов им. Годвина Вонга

Цель конкурса: Усилить дух предпринимательства, поощрить студентов приобрести навыки бизнес планирования, способствовать проверке идей студентов и выпускников на реалистичность.

Бизнес-план пишется командой из двух-четырех человек. Участники команды могут быть как студенты Высшей школы менеджмента, так и студенты других вузов. Формат бизнес-плана может быть произвольным. Однако рекомендуется включить в него некоторые части: описание бизнес идеи, исследование рынка, описание конкурентных преимуществ продукта/услуги, производственный план, финансовый план, план финансирования бизнеса, план по управлению кадрами и др. Все бизнес-планы должны быть написаны на английском языке.

Сроки подачи материалов: до 10 ноября 2010 года.

Подробная информация о конкурсе: bpc@som.pu.ru

VII Всероссийский конкурс образовательных и социальных проектов «Свой мир мы строим сами»

Цель конкурса: Содействие включению молодых людей в процесс строительства в России правового государства и гражданского общества.

На конкурс представляются индивидуальные творческие работы или коллективные творческие работы (непосредственно только от одного руководителя группы), в самых разнообразных формах и жанрах (сочинения, доклады, рефераты, научные статьи, исследования, эссе, проекты, программы, публикации и т.п.), демонстрирующие вклад заявителя в процесс строительства в Российской Федерации правового государства и гражданского общества.

Сроки подачи материалов: до 1 марта 2011 года.

Подробная информация о конкурсе:

<http://vsekonkursy.ru/?p=1907>

Конкурс грантов на поездки «Академическая мобильность»

Открытый благотворительный конкурс на финансирование тревел-грантов для обучения, стажировок и участия в научных конференциях и семинарах.

Организатор: Фонд Михаила Прохорова.

Программа финансирует академическую мобильность преимущественно на территории России и осуществляется в ходе постоянно идущего открытого конкурса для участников, проживающих и обучающихся на территории Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов.

Программа финансирует короткие научные стажировки, участие в семинарах и конференциях, а также поездки, предусматривающие работу в архивах, библиотеках и иных информационных центрах. Максимальный срок поездки – не более 2 недель.

Подробная информация о конкурсе:

<http://obshestvo.org/?p=1868>

Конкурс дизайна для образовательных учреждений

Как должны выглядеть помещения, чтобы в них можно было эффективно учиться, не портить своего здоровья, чувствовать себя уютно в обстановке «второго дома»? Как сделать так, чтобы преподаватели могли использовать весь потенциал современного оборудования для реализации своих педагогических замыслов? Организаторы конкурса хотят найти ответы на эти вопросы с нашей помощью.

Номинации:

- учебные помещения (классы, аудитории, библиотека, спортивный зал и т.д.);
- рекреационные зоны (фойе, актовый зал, коридоры, межэтажные пространства, столовая и т.д.);
- административные помещения (кабинеты управленческого персонала, учительская, гардероб, медицинский кабинет и т.д.);
- прилегающая территория (двор, спортивная площадка, газоны и т.д.);
- гран-при (комплексное решение оформления общеобразовательного учреждения и т.д.).

Сроки подачи материалов: до 15 февраля 2011 года.

Подробная информация о конкурсе: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1394/Itemid,118/

Автор: Надежда Корпусова
Иллюстрации: Тая Николаева

Первый раз в первый университет

Первый раз в первый класс... первый экзамен в девятом — ох, уж этот ЕМЭ (единый муниципальный экзамен — ред. для тех, кто его еще не застал), потом ЕГЭ, выпускной, а теперь и первый университет.



И вот ты стоишь перед выбором, куда же себя деть, причем так, чтобы по-настоящему не промахнуться в жизни. Беготня с документами, куча фотографий 3x4 (у меня их было порядка 50 штук) и я совсем не понимала, зачем в каждый вуз необходимо 6-8 таких фото, если, чтобы испугаться, комиссии было достаточно одной-двух. А еще, смотря на эти фото, обязательно думаешь: «Боже! Какой же я тут... «красавец». Дальше — больше: подача документов, дополнительные экзамены (для тех, кто не угадал с предметом по ЕГЭ в школе), и вот ты студент СФУ!

Первое сентября... Толпа потерянных абитуриентов носится по площадке перед институтом в поисках своей группы (и это не стереотип, лично я бегала вокруг таблички с номером моей группы минут двадцать). Выступают преподаватели, студенты, команды, потом нас уводят в кабинет для знакомства с куратором, с одногруппниками. Чувство одно: трепет перед тем, как возьмешься за «дверную ручку» при входе в «новую жизнь».

Вот уже прошел месяц, а я вспоминаю этот день до сих пор. Вспоминаю, как дрожали коленки, когда выходила за студенческим билетом перед всей группой («интересно, а что же они обо мне подумают?»), как деловито мы протягивали друг другу руки и бормотали: «Катя».

«Маша».

«Очень приятно».

«Никита».

«Наташа».

Имена сразу не запомнились, но умный вид делали все.

В первые дни учебы, думаю, для нас было несколько определенных особенностей и непонятных моментов:

а) потеря ориентации в пространстве корпусов (переход с первого этажа одного корпуса выпадает на переход третьего этажа другого, и ты бегаешь с большими глазами, не понимая такого странного соотношения и представляя, как будешь «получать» за опоздание на ленту);

б) дурацкое слово «абитура». КТО ЕГО ПРИДУМАЛ? ЛЮДИ! Кто это сделал? На каждый промах: «аааа, да ты же абитура, что с тебя взять». Ух...

в) «студик» — самое святое в жизни студента (4 раза был мною равнодушно оставлен дома, про хитрости с пересечением охраны говорить не буду);

г) выбор старосты и профорга (в нашей группе — профОГРа) превращался в жестокую битву за место под солнцем (и только через неделю понимаешь: «я — счастливчик», если ты не стал этим ответственным лицом);

д) хочется спать, спать и еще раз спать... лекции по полтора часа... о, ужас!

е) желание заняться всем и сразу. В итоге: тетради дома, ты с друзьями в кафе или торговом центре, как всегда было в школе;

ж) СМЫСЛ? Смысл набирать столько учебников в библиотеке, если добрую половину из них тебе вообще не нужно не то, чтобы на занятия носить, а даже читать... ой... что я говорю... зато это правда;

з) почему именно две недели, а не три или четыре учитываются в университете, чтобы растянуть расписание на целый месяц... по-че-му? я и сейчас не понимаю...

Как же я могла забыть! Недавно у нас в корпусе «Д» начались занятия по танцам с мудреным названием «БАЧАТА». Что нам только не слышалось, но только не то, что нужно. Пришли всей группой, столько всего интересного и веселого, опять же новые люди и хоть какое-то разнообразие в жизни. Думаю, в дальнейшем навыки пригодятся.

Для себя я открыла, пока неизведанный, мир опытной журналистики. Хочу доносить что-то новое людям, вызывать интерес своими текстами, пытаюсь определить, кто все же вышел бы из меня лучше, программист или писатель, надеюсь, оба случая.

На этом все, жду - не дождусь, когда еще раз смогу написать вам о своих мыслях, переживаниях, о чем-то интересном в мире и университете.

