

Твой путеводитель по студенческой жизни

№22 декабрь 2012

УМЫ

Будь
в плюсе



ПЕРВИЧНАЯ
ПРОФСОЮЗНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
СТУДЕНТОВ СФУ

Университет – это мы

Новогодний спецвыпуск!





От редактора

Все получится!



Дорогие мои, любимые читатели!
Знаменательные события и даты окружали нас весь год. Но вот и он подошел к концу. Спешит 2013 год.

Желаю Вам в новом году сочных фруктов, ярких моментов, солнечных деньков, крепкого кофе. урагана страстей и духовных поисков, обретения новых друзей.

Чтобы наслаждаться жизнью, для начала необходимо честно ответить себе на вопросы: чем я хочу заниматься, кем хочу стать и с кем хочу быть. Определившись с целями, вы получите то, чего действительно желаете. Не насыйте перед трудностями. Смело принимайте разные решения. В этом году появится намного больше возможностей, которые стоит обязательно использовать.

Профессионально самореализуйтесь! Смелые идеи — то, что вам нужно. Не бойтесь пробовать новое и рисковать. У вас все получится! Настройтесь на волну позитива.

Собирайте вокруг себя интересных людей, ведь вдохновение рождается в кругу единомышленников. Решимости вам на подвиги, энергии и энтузиазма, устремленности в будущее и признания вашего таланта.

Расставайтесь с напрасными иллюзиями. И тогда перед вами откроются новые перспективы — закрыв одну дверь, откроете другую. Вы сумеете добиться всего, чего пожелаете, но успех будет пропорционален приложенным усилиям. Дерзайте!

Юлия Шульгина



В номере:

16+

Для начала	2	Про жизнь	10
Про жизнь	3	Новогодние арт-объекты	
Подарки, они такие разные		Рождество по старому стилю	
С поля боя	3	Для чего созданы каникулы? Кино vs. книги	
Мечты не уходят по-английски		Умная планета	14
Мероприятия в массы!		Стажировка in China	
Герой нашего времени	5	Студенту	15
Дневник Деда Мороза		Smart Start	
Про ППОС	6	Подорожники — уже не растения	
Итоги, которые приятно подводить		Танец «маленьких лебедей» или День рождения как второй Новый год	
Все возможно	8	Зимние активити	
Идеальный НГ		deerART	18
Прелесть Нового Года в теплых странах		Образование души в произведении	
Мое качество	9	Опрос	20
Пунктуальность — свойство королей		Самый незабываемый новый год в вашей жизни?	

Газета «Университет — это мы» выпускается пресс-службой ППОС СФУ. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 660062, г.Красноярск, пр.Свободный, 79, каб.14-06, тел.: 206-21-52/UMI@sfu-prof.com. Редакция газеты выражает благодарность Ректорату СФУ и руководству БИК СФУ за помощь в издании газеты. Главный редактор: Юлия Шульгина / ju-shu@mail.ru. Верстка: Александра Дворинович, Татьяна Бугай. Корректоры: Наталья Маркова, Екатерина Чернобылова. Герои обложки: Руслан Верхоланцев и Денис Жавнерович. Авторы обложки: Сергей Бабин и Мирон Кизесов. Над номером работали: Наталья Помозова, Екатерина Сидоренко, Софья Козлова. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Красноярскому краю 18 мая 2012 года. Рег. номер: ПП № ТУ24-00554. Отпечатано в ПЦ БИК СФУ, г. Красноярск, пр.Свободный, 82, тел.: 206-26-67. Подписано в печать фактически — 21.12.2012 г. в 10:00/ по графику — 21.12.2012 г. в 10:00. Тираж: 1500 экз.



Подарки, они такие разные...

Поговорка гласит: «Хочешь узнать отношение к тебе того или иного человека — посмотри, что он подарит тебе». Человек, который хочет дружить с вами, подарит что-то красивое, милое. Завистник подарит вещь, которая подчеркнёт ваши недостатки. А вот настоящий друг подарит обязательно что-то душевное: это может быть как симпатичный фотоальбом, полный совместных фотографий, так и теплый плед, в который можно укутаться зимними вечерами.

Совсем немного времени осталось до самого долгожданного, самого любимого, самого тёплого праздника в году — Нового года. В преддверии Нового года все озадачены многими проблемами: как украсить свой дом, чем кормить гостей, что надеть в главную ночь года и, конечно же, что дарить в этот замечательный праздник. Какие подарки дарить близким, какие своей второй половине и вообще что стоит дарить в год черной водяной змеи? Сегодня мы попытаемся разобраться в этом.

Из чего состоит подарок?

Открытка. Идеальная открытка — сделанная своими руками. Я предлагаю сделать оригинальный вариант, который подойдёт для всех ваших знакомых. Для изготовления этой открытки нам понадобятся: цветной картон А4, цветная бумага (зеленый и золотой цвета для ёлки), клей, ножницы и ваша фантазия! Берем

обычный картон, складываем его пополам. Обклеиваем его клейкой цветной бумагой со внутренней стороны. Потом берем зеленую бумагу и делаем из неё «гармошку», т.е. складываем поочередно влево-вправо, как на рисунке. Приклеиваем эти гармошки на открытку, не забываем пользоваться фантазией! Объёмная открытка готова! Это объёмная открытка называется «Ёлочка». По этой же технологии можно сделать и другие открытки, главное — подключить фантазию! Поздравляю, первый этап в подготовке новогодних подарков пройден!

Собственно, подарок. 2013 год — год черной водяной змеи. Змея, как известно, всегда являлась символом мудрости, взвешенности, рациональности, поэтому к выбору подарка нужно подойти основательно, если вы хотите, чтобы он пришёлся по душе вашему знакомому. Астрологи советуют дарить подарки коричневого или черного цветов. Вещи должны быть практичными, чтобы человек смог пользоваться ими целый год: ноутбук, органайзер, ежедневник. Будут уместны также ювелирные украшения и духи. Вашему знакомому можно подарить сувениры с символом будущего года и много других подарков, которые напоминают нам о Новом годе: мини-ёлочки, брелоки — снеговика, шары со снегом, кружки со снежинками. Скорее всего, такой подарок будет кстати вашему препода-



Автор: Анастасия Бэккер
Фото: Мирослава Богорад



вателю! Не забывайте о них на Новый год. Друзьям в 2013 году лучше дарить практичные подарки: технику, предметы, создающие тепло и уют в доме. А своей второй половине — мягкую игрушку или необычный сувенир, который будет напоминать о ваших отношениях. Родственникам же подарите красивый плед, чтобы они смогли укутаться с головы до ног холодными зимними вечерами и вспоминать вас с любовью. Сейчас, кстати, высоко ценятся оригинальные подарки, сделанные своими руками. Вы можете сделать коллаж, составленный из фотографий вашей семьи, или же забавное видео, где все те же фотографии выплывают под красивую музыку. В общем, сейчас, к счастью, магазины полны всякой милой ерундой, которую можно подарить всем своим знакомым. Нужно, опять же, проявить фантазию и показать свою оригинальность!

Мечты не уходят по-английски

Мечты не уходят по-английски — они не прощаются, а остаются и, если сильно захотеть, воплощаются в жизнь. 14 декабря, вновь свершилась мечта Английского клуба ППОС СФУ — состоялся конкурс-концерт «Theatre: English Desire – 2012».

Членами жюри были традиционные участники мероприятий Английского клуба: Екатерина Сидоренко, председатель ППОС СФУ; Екатерина Букина, специалист организации; Наталья Борисова, основатель клуба; Lance Harvie, постоянный эксперт клуба, носитель английского языка и Spike Smith, исполнительный директор the Easy School.

В этом году формат мероприятия несколько изменился, и концерт прошел в атмосфере уюта, с горячим чаем и сладостями, что в тридцатиградусный мороз было очень кстати. Участники старательно готовились к конкурсу, творческие номера удивили своим разнообразием: из восьми команд-участниц ни одна не решилась банально прочитать «по ролям»

какое-нибудь красивое стихотворение — ребята пели, танцевали, читали рэп, веселили безумно смешными юмористическими постановками.

С конкурсом-сюрпризом участники справились не хуже, чем с представлениями, и ни одна команда не осталась без награды — каждая получила диплом в какой-нибудь интересной номинации. Призовые места заняли сразу четыре команды: третье место заняли команды «Манас» (представители союза студентов Кыргызстана) и «Hell-born guide» (Юридический институт); второе место досталось команде «Strong soldiers», исполнившей популярную композицию «We are in the Army now»; победителями же стали «Cucumber», поразившие своим юмористическим номером как членов жюри, так и зрителей.

Победители получили дипломы и ценные призы от ППОС СФУ, а также отличное настроение, которое передалось и зрителям, и членам жюри, и самим организаторам этого ежегодного новогоднего чуда.



Автор: Софья Козлова
Фото: Екатерина Пшеничная





Автор: Наталья Маркова



UNIVERSITY

В преддверии Нового года — праздника, символизирующего новый этап в жизни и в развитии, — мы решили узнать у представителей вышеупомянутых студенческих организаций об итогах уходящего 2012 года и о планах на грядущий 2013. Начнем с Центра Студенческой Культуры.

По словам Романа Васильевича Богданова, директора ЦСК, самые масштабные мероприятия, такие как «Универсинале», Первое сентября, Новый год, «Прошу Слова», Фестиваль Лиги КВН и «Студ.весна», как были, так и останутся в жизни СФУ, однако в 2013 году студентов ожидает приятный сюрприз — «Прошу слова» для «старичков» — старшекурсников. Словом, Центр Студенческой Культуры остается верен традициям, но и новыми мероприятиями баловать не забывает.

Далее расскажем об итогах деятельности и планах на будущее Профсоюзной Организации Студентов СФУ. Делится впечатлениями о мероприятиях уходящего года **Грязнова Екатерина**, штатный сотрудник ППОС СФУ: «2012 год был для профсоюзной организации студентов юбилейным, поэтому было больше знаковых мероприятий: например, те, которые проводились в пятый раз и являются визитной карточкой нашей организации. Ежегодная премия в области общественных инициатив «РУПор» в этом году прошла с особым блеском и шиком! Все победители получили полезные и важные подарки, а самое главное — заветные статуэтки «РУПор». Юбилей в этом году праздновала и акция «Чистый лес», которая проходит в рамках праздника «Универсинале». Эта акция является неотъемлемой составляющей как праздника, так и культуры нашей организации.

Мероприятия в массы!

Всем известно, что внеучебная жизнь в нашем университете всегда насыщенная и яркая. ППОС, СтудОрг, Союз молодежи, Совет обучающихся и, конечно же, самый главный организатор праздников — Центр Студенческой Культуры и не только.

Выездная школа профсоюзного актива на базе отдыха «Политехник» хоть и не ровесница профсоюзной организации, но является самым долгожданным и любимым мероприятием студентов. Для организаторов это событие не менее долгожданное, так как ежегодно из школы уезжают десятки «звездочек», которые готовы полностью раскрыть свой потенциал. «Школа профсоюзного актива — 2012» была четвертой по счёту. Каждый год она модернизируется с учетом потребностей актива и возможностей организаторов. Особенностью четвёртой школы стала двухуровневая система обучения и модульная программа. В целом прошло мероприятие успешно, результатом является пополнение составов профбюро институтов и комиссий».

Кроме самой школы профактива, на базе отдыха «Политехник» проводился конкурс «Новый Лидер ППОС СФУ 2012», который открыл в свежеспеченных активистах огромные возможности — ребята научились многому и теперь с легкостью могут организовывать собственные мероприятия, реализовывать проекты и просто чувствовать себя настоящими лидерами!

По словам Екатерины, успешно прошла и приёмная кампания для студентов 1-го курса, что заложило крепкий фундамент для Школы профоров-первокурсников. По традиции Школа проводилась в октябре. Организаторы постарались объединить два студенческих мира: мир новичков, которые только вливаются в профсоюзную деятельность, и мир ребят, уже имеющих огромный опыт в этом. «Но главная идея заключается в формировании необходимых компетенций у профоров. В этом году школа прошла успешно, однако не без недочётов, которые в следующем году будут обязательно учтены вместе с пожеланиями первокурсников. Таким нам запомнился 2012 год.

На 2013 год все традиционные мероприятия уже запланированы. Но это не всё — есть новые и свежие идеи! Не будем открывать всех карт, пусть эти мероприятия станут для членов Профсоюза и актива сюрпризом!

Р. С. Надеемся, что конца света не будет, и все наши задуманные планы удастся воплотить в жизнь!»

Далее расскажем о мероприятиях первой студенческой корпорации Студ-

Орг, члены которой не понаслышке знают, как важно делать качественные и популярные мероприятия: «СтудОрг всегда ищет пути развития. Так и на сегодняшний день корпорация делает всё, чтобы наполнить внеучебную жизнь студента. На ближайшее будущее у нас запланировано огромное количество мероприятий: это и конкурс «Королева Нефти — 2012» от ИНиГа, и Посвящение в студенты ГИ (да-да, оно всё-таки будет), и День философии в том же ГИ. Не отстаёт и новый комитет в ИКИТ. Они провели в ноябре Брейнинг. Декабрь также станет интересным на события. 22 декабря состоится всеми ожидаемое самое волшебное мероприятие года — Новогодний карнавал!». По словам **Дарьи Мазоля**, руководителя прессклупа Студорга, в следующем году нас ждет еще больше интересных мероприятий, которые будут организовывать оргкомитеты. Стоит отметить, что корпорация активно делится новостями в «ВКонтакте», поэтому все свежие новости незамедлительно появляются там. Поэтому смотрите в оба!

Еще одна стремительно развивающаяся организация в нашем университете — «Союз молодежи» также проводит массу интересных мероприятий. Подробнее о них нам рассказал **Владимир Чивильдеев**: «Основным мероприятием стал цикл школ кураторства, который подойдет к концу в декабре. Они обеспечивают эффективную работу наставников в 8 институтах СФУ. Совместно с организацией FSC и экологическим отделом Союза Молодежи, а также молодежным центром «Зеркало» проводилось два отдельных квеста с экологической тематикой, которые привлекли довольно много участников, несмотря на традиционно непопулярную тему. Сейчас также запускается цикл мероприятий, посвященных ЗОЖ, как совместно с Федеральным проектом «Беги за мной», так и отдельно от него: ребята занимаются фитнесом, посещают мастер-классы по здоровому питанию и т. д. Кстати, реалити-шоу «Бросай курить и выиграй» тоже выполняется совместно с СМ СФУ». Помимо этого, как рассказал Владимир, сейчас как раз запускается цикл методологических семинаров по расширению представлений студентов о «студенчестве», а также ведется работа по мониторингу качества препода-



Будь
в плюсе



ПЕРВИЧНАЯ
ПРОФСОЮЗНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
СТУДЕНТОВ СФУ

давательской работы. Как мы видим, жизнь студентов со всех сторон оберегается и наблюдается общественными организациями, которые заботятся о стабильности и насыщенности нашего с вами бытия.

Напоследок стоит поведать уважаемым студентам о достижениях Совета обучающихся — концентрации всех работающих организаций СФУ. И снова мы обращаемся за комментарием к **Владимиру Чивильдеву**: «*Всех мероприятий и не перечислить, но из основных межорганизационных можно выделить Фестиваль федеральных университетов. Без сомнения, ничего бы не получилось без администрации университета, но и большинство объединений внесли*



Союз
молодежи

свой посильный вклад. Также сейчас ведется работа над разработкой Молодежного ректората, в создании которого принимают участие представители полдесятки совершенно разных по деятельности организаций». Общеуниверситетские мероприятия, как вы могли заметить, организуют другие объединения, но тем не менее без согласия Совета обучающихся ни одно из не проводится, поэтому и Совет таким образом вносит свой немаленький вклад в студенческую жизнь.

Итак, как вы можете заметить, внеучебная жизнь (а местами и учебная) в нашем университете не просто кипит — она таки бурлит! Так много всего для нас делают эти организации!

С ПОЛЯ БОЯ



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Большинство из проводимого — это известные всей молодежи города мероприятия, которые стали для СФУ приятной традицией. Вот, только представьте, что за весна без Универсиады или что за учебный год без Лиги КВН СФУ? Но, наверное, самое приятное, что практически все эти молодежные объединения состоят из студентов, которым не сидится на месте и которые не хотят просто учиться. Именно благодаря этим ребятам в нашей с вами жизни так много мероприятий и праздников. Что ж, скажем за активную деятельность огромное спасибо всем организациям, а также пожелаем развития и удачи в реализации новых идей и проектов в наступающем 2013 году!

Дневник Деда Мороза

20 декабря.

Наконец-то дочитал письма. В этом году их было еще больше, чем в предыдущих! Каждое письмо — маленькая мечта. Сижу вот и думаю, что я, наверное, самый счастливый на свете, ведь именно мне говорят и пишут все самое сокровенное, что нельзя знать даже родителям и близким друзьям. Пишут что-то очень ценное и самое желанное. Сережа вот мечтает, чтобы ему привезли огромный грузовик с синим кузовом. Эвелина думает о новом наборе косметики, а Марк — о маленьком фотоаппарате. Катя хочет, чтобы папа скорее вернулся из командировки, а Мария Федоровна — чтобы внуки к ней приехали, хоть на пару часов, ведь она связала им замечательные свитера и очень соскучилась. Яна рисует потрясающие рисунки и просит, чтобы мама и папа больше не ссорились. Антон снова пишет про легкую сессию — ох уж эти студенты! Но в каждом письме есть что-то свое. И что-то общее, большое — надежда.

25 декабря.

Запаковал подарки. Очень здорово представлять, как кто-то открывает их. Кто-то аккуратно пытается отщипнуть сбоку кусочек скотча, кто-то с радостью и хрустом бумаги рвет упаковку, пытаясь скорее добраться до сюрприза. Еще очень важно иметь друзей, которые мне

помогают. Один бы ну никак не справился! Столько людей нужно порадовать. В путь!

26 декабря.

Очень хорошо, что новый год люди справляют заранее — в садиках, школах, корпоративы на работе. Иначе как бы я смог 31 декабря, в 00.00 оказаться одновременно в тысячах мест? Да и это сокровенное время предназначено для загадывания желания. Сегодня облетели тысячу праздников, как же я давно этого ждал — улыбок и смеха.

27 декабря.

Иногда я жалею, что не могу дарить людям чувства. Ведь далеко не все изначально мечтают о новом iPhone или черном BMW. Все хотят любви и тепла, в глубине души даже самые циничные и холодные люди, загадывая желания, очень об этом мечтают. И я безумно надеюсь, что когда-нибудь они это тепло встретят. И не важно, кто это будет — котенок, которого вам подарили родители, одноклассник, парень с вашего потока, продавщица в продуктовом магазине или ребенок из детского дома, в котором вы проводили праздник. Главное — чтобы в глазах появилась искра.

28 – 30 декабря.

Дни как канитель событий. Спал весь год для того, чтобы в эти дни не отвлекаться ни на минуту и доставлять сча-

Автор: Наталья Панова
Иллюстрации: Татьяна Бугай



стью и праздник в дома людей. Подумайте сами — хоть у кого-то в детстве не сбывалось желание, о котором он писал в письме? Сбывалось. Моя сила — в вере людей. А вы все верили.

31 декабря.

Доставляем последние подарки. Уже везде суматоха, все ждут гостей или бегут в гости. На елках самая красивая мишура и игрушки. Успел всех поздравить — а это главное. Можно снова уезжать на год и ждать писем. Друзья мои! Чудеса существуют! Главное, просто очень сильно верить во что-то и стремиться. У нас с вами есть самое нужное для счастья — жизнь, здоровье, семья, друзья и мы сами творим это мир, каждым вашим шагом и поступком. Верьте в себя, своих близких и любите, сильно-сильно. Все получится! С новым годом!



Авторы: Екатерина Чернобылова
Варе Согомонян
Фото: Сергей Бабин
Михаил Жуков



Итоги,

которые приятно подводить

Конец декабря — традиционное время для подведения итогов. 2012-й для ППОС СФУ и студентов был одним из самых насыщенных. Хотим напомнить вам о самых ярких и значимых событиях года, связанных с нашей организацией. Итак, краткий экскурс от грандиозных до повседневных, но очень важных мероприятий.

ГРАНДИОЗНЫЕ



На V юбилейной церемонии вручения премии в области общественных инициатив «РУПор» были отмечены самые достойные. Среди них: профбюро ИУБПиЭ, ИКИТ, ГИ, МТФ ПИ в номинации «Реакция». Напомним, для того, чтобы принять участие в данной номинации, нужно было организовать и провести правовое, культурно-массовое или информационно-направленное мероприятие. Сложность заключалась в том, что оно должно быть внеплановым и без материальной поддержки от организации. В номинации «Успех» были отмечены 5 самых активных и успешных студентов: Согомонян Варе, экс-председатель профбюро ИСИ; Козлова Софья, заместитель председателя профбюро ИКИТ; Сухочева Оксана, бывший председатель жилищно-бытовой комиссии ППОС СФУ; Бабин Сергей, фотомэтр нашей организации; Бондаренко Анастасия, заместитель председателя профбюро ИСИ. Ну а лауреатами в номинации «Партнерство» стали уважаемые нами:

- **Гафурова Наталия Владимировна** — проректор по учебной работе;
- **Югова Лариса Анатольевна** — заме-

ститель директора по работе со зрителями Театра оперы и балета;

- **Бабий Михаил** — директор Магазина удивительных подарков;
- **Колмаков Владимир Иннокентьевич** — проректор-директор ИФКСиТ;
- **Пикалов Яков Юрьевич** — заместитель декана МТФ ПИ;
- **Смолянинова Ольга Георгиевна** — директор ИППС;
- **Николаев Евгений Михайлович** — директор ТВ СФУ;
- **Куликова Людмила Викторовна** — директор ИФиЯК.

Приятной традицией стала организация Английским клубом одного из самых зрелищных событий — The English Theatre. Студенты разучивают целые театральные постановки и предстают на суд зрителя на одной из главных сцен СФУ. Мероприятие пользуется большим успехом и в этом году снова состоялось в конце декабря.

В рамках Универсиады снова проходил «Чистый лес» и была организована праздничная площадка. Кстати, «Чистый лес» в новом году несколько изменит свой формат, поэтому ожидайте хорошо знакомую акцию в обновленном виде.



ИНФОРМАЦИОННЫЕ



Самым значимым событием прошедшего года для журналистов ППОС стала официальная регистрация печатного издания. Теперь «УМЫ» стали толще и увеличились в тираже. За год вышло целых 10 номеров, а это значит, что ещё больше студентов будут в курсе событий.

Мы продолжаем обновлять наш сайт sfu-prof.com и группу в ВК самыми полезными новостями, у последней, кста-

ти, число подписчиков увеличилось на целых 2000 тысячи.

Кроме того, ППОС приняла участие во Всероссийском информационном конкурсе prof.com, совместно с ППОС ИГУ создается окружной информационный молодежный портал, словом, информационная работа проводится нешуточная, а что самое приятное — результат этой работы нагляден.



РАБОТА С ПРОФАКТИВОМ

Новинкой года был конкурс на звание «Лучшее профбюро ППОС СФУ». В течение нескольких месяцев представители институтов сражались друг с другом. По итогам победило профбюро МТФ ПИ, которое отправилось покорять Москву.

Нельзя не отметить краевой конкурс «Студенческий лидер», где наши студенты заняли призовые места: первое — Литаврина Александра, второе — Кобаненко Ксения. На окружном конкурсе лидеров тоже не обошлось без наших активистов: Дворинович Александра стала лауреатом, Сухочева Оксана достойно показала себя на всех испытаниях, а Есина Мария стала победителем конкурса проектов.

Летом — традиционная лидерская смена на б/о «Политехник». Как всегда она отличается наполненностью и про-

дуктивностью работы. Очень много талантливых и целеустремленных ребят, готовых развиваться нашли свое место в рядах активистов ППОС, чем, безусловно, мы только гордимся! 5 профактивистов ППОС стали стипендиатами краевой организации Профсоюза. Мы прошли пугающую аттестацию руководителей структурных подразделений. В общем, вложили все силы, чтобы наши студенты были компетентными и умели вести себя не только в команде, но и представлять свой университет, город, край.

Словом, ППОС очень гордится своими кадрами, которые смогли достигнуть таких высот в профсоюзной работе — благодаря этим ребятам наша организация поддерживает свой статус и развивается, за что им огромное спасибо! Так держать!



ПРАВОВАЯ РАБОТА

На протяжении всего года велась работа по реализации Соглашения между администрацией и ППОС СФУ: за 2012 год была оказана материальная помощь из стипендиального фонда в случаях рождения ребенка, смерти близких родственников (более 3 млн. рублей), выделено бесплатное время посещения бассейна для студентов, осуществляется бесплатный прокат коньков и лыж для студентов, выделяются бесплатные билеты в театр, новогодние подарки для детей студентов.

Конечно же, не остаются без внимания и обращения студентов: на сайте организации ведется рубрика «Студент прав», благодаря которой мы отвечаем на вопросы студентов не только с нашего университета, но и вузов страны (за прошедший год поступило 315 вопросов).

Студенты приходят в кабинеты организации с личными и коллективными

заявлениями: в 2012 году к нам поступило 312 таких обращений.

ППОС СФУ также участвовала в разработке различных нормативных актов, касающихся студентов, например, Положения по дополнительным повышенным стипендиям, Положения по повышенным стипендиям нуждающимся студентам. В сентябре 2012 года представители нашей организации вошли в состав рабочей группы по написанию нового типового положения о стипендии в г. Санкт-Петербурге в рамках симпозиума «Новые лидеры новой России» (Сидоренко Е.В., Панова Н., Сухочева О.).

Особое внимание в этом году было уделено обсуждению законопроекта «Об образовании в РФ», организация не только подготовила ряд поправок, касающихся студентов, в данный проект, но также организовала сбор подписей в поддержку обращения к депута-



там Государственной Думы о внесении предложенных изменений, в частности, об установлении в новом законе «Об образовании» минимального размера академической стипендии и максимального размера оплаты за проживание в студенческом общежитии (было собрано более 5000 подписей). В ноябре 2012 года Е.В. Сидоренко, председатель ППОС СФУ, участвовала во встрече с министром образования Ливановым Д.В.

ТЕКУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Профсоюзная организация продолжает заниматься выдачей путевок в санатории-профилактории и на базы отдыха СФУ (в 2012 году выделено более 2000!), ежедневно проводится консультация студентов в кабинетах профкома, реализация транспортных карт, выделение материальной помощи, контроль точек общественного питания.

Продолжается реализация следующих проектов: Английский клуб (80 участников), центр толерантности и союз студентов «Манас», Дискуссионный клуб «Бочка Диогена», участие во Всероссийском проекте «Общественный наблюдатель» (более 350 человек) и т.д.

В 2012 году нас стало ещё больше, ведь 1 ноября состоялась конференция по созданию профсоюзной организации Торгового института. Теперь на учете в ППОС СФУ состоит 76% студентов, а председатель профбюро ТЭИ Черепанова Ирина весьма успешно влилась в ряды председателей профбюро институтов.

Мы продолжаем расти и развиваться и надеемся, что вместе с вами. В новом году нас с вами ждет масса новых мероприятий и событий: не пропустите их! Ведь быть членом Профсоюза — значит быть в плюсе!





Автор: Татьяна Тихонова

Иллюстрации: Татьяна Бугай



Идеальный НГ



Проснулась я в квартире с несколько психоделической обстановкой. Первой в глаза мне бросилась ёлка, и я почему-то её обнимала. Точнее, это была комнатная полуротаметровая пальма, причём декорированная очень странным образом: рядом с моим ухом висели наручные часы, которые безумно громко тикали. Над моим глазом висело нечто в целлофановом пакетике: когда мне всё же удалось сфокусироваться на нём, я обнаружила, что это яйцо... Чуть повыше висела парафиновая свеча, немного правее — mp3-плеер, баллончик дезодоранта, калькулятор и много-много других вещей, логически между собой никак не связанных. На кончики пальмовых листьев были наклеены растрёпанные ватные диски, гирляндой служила лёгкая алюминиевая цепочка моего друга-металлиста, а возвышался над этим всем настоящий подсолнух, весь сморщенный и не подающий никаких признаков жизни. Под импровизированной ёлкой рядом с горшком была небольшая насыпь из глины и мелких речных камней...

Потом я заметила потолок. Привычная белая плитка местами была в зелёных и красных пятнах, которые получают, если в газировку добавить «Юпи», немного потрясти бутылку и открыть, держа её по направлению вверх. На плитку жвачкой наклеен тёмно-зелёный серпантин. Много-много жвачки и много-много серпантина. На потолке — основная часть, на полу — «не сумевшие удержаться на верхних позициях бойцы».

Решила, что самое время посмотреть по сторонам... Вокруг — человеко-тигры, человеколеопарды (их большинство: кажется, мода), человеко-совы,

Этот Новый год я вряд ли хоть когда-нибудь забуду. Дело в том, я надеялась на свершение чуда, исполнение одного из моих заветных желаний. Причём верила в это так сильно, что решила встретить его по всем правилам, которые нашла в Интернете.

в основном, храпящие и завёрнутые в парео и купальники. На мне было три купальника. На чьих-то руках и ногах были сланцы. Один высокий мальчик, который уснул в позе согнутой подозрительной трубы, был разукрашен под питона. Угловатого такого питона. А девочка (моя подруга, которая носит дреды) была в набедренной повязке и топе, сделанных из старой искусственной шубки. Несколько человек уснули на твистере и напоминали змеиный клубок. Но это ещё было не всё. На полу была адская смесь из камней, песка и круп, и вообще было трудно представить, как по ним можно ходить. Когда я вообще увидела то, что было на полу, мои ступни начали безумно болеть: вспомнили ночь. Посередине квартиры стоял небольшой надувной бассейн...

На столе было много-много-много суши, икры, рыбы... Одиноко стоял скелет зажаренной индейки. Все блюда, которые мы готовили, были либо рыбные, либо мясные. Мне-мясоеду это по душе, а моя подруга — веган строгих правил. Вот что значит «провести Новый год необычно».

Виновника всего этого ералаша мы нашли быстро: Маша Безымянная, автор статьи одной захудалой газетёнки с красивой-красивой змеей на обложке. В принципе, только поэтому я и купила это печатное издание. Маша описала в своей ежемесячной рубрике «Креатив» несколько правил для весёлой встречи Нового года. А мы, поколение креативно использующих креативные мысли других креативщиков, «подогнали» эти правила под себя, и... вот что получилось.

Правила были достаточно простыми:

1. «Попробуйте в этом году сделать все не так, как обычно. Например, нарядить вместо елки домашнюю пальму». Да-да, так всё и было. Далее автор посоветовала вспомнить какой-нибудь добрый мультфильм или книгу и нарядиться в главных героев. Мы очень-очень долго спорили и решили

скрестить простоквашинскую историю с «Книгой джунглей»: отсюда и мальчик-питон, и девочка-Маугли, и серпантинные лианы, и всё непонятное на «ёлке», и адская смесь на полу...

2. «Если вы планируете встречать Новый год в веселой компании, то можно предложить перенестись из дождливой крымской зимы на солнечный курорт в стиле вечеринки на пляже. Из напитков — легкие коктейли, из одежды — купальные костюмы. Главная задача: много света и воды. В качестве водоема можно использовать надувной бассейн». Это **реальная** статья русского издания.

3. Третьим пунктом стал выбор блюд. Мы решили довериться символу наступающего года и изучили её рацион. «Змеи очень разборчивы в выборе своей пищи. Зеленая североамериканская змея, например, питается пауками, рыбой, птицами и гусеницами, но ящериц и мышей она не ест. А водяные змеи едят рыбу и лягушек, а насекомых и мышей не трогают. Обитающая в Северной Америке желто-полосатая змея более всеядна. В ее рацион входят черви, рыба, лягушки, грызуны и птицы». Конечно, из всего этого мы выбрали только мясо и рыбу... Мы же не настолько креативны, чтобы на Новый год есть червей и мышей... Куда нам до хипстеров.

В общем, если вы хотите действительно незабываемо встретить Новый год, и при этом не получить в придачу последствия в виде необходимости в евроремонте, то советую не пользоваться статьями из сети, написанных по принципу «заказали-написал». Существует более правдивая формула счастливого Нового года: собираем своих **близких людей, продумываем занятия**: конкурсы или поездку куда-то, готовим **оливье**, делаем **куру-гриль**, покупаем мандарины, поднимаем настроение друг другу — и незабываемый Новый год обеспечен!

Чудесного Нового года Вам!



Прелесть Нового Года в теплых странах

Почему многие люди предпочитают праздновать Новый Год не в своём городе? Почему большинство людей отправляется в жаркие страны, изменяя родному снегу и минусовой температуре? Неужели вам не хотелось хоть раз в жизни провести новогодние каникулы где-нибудь в Тайланде или на Мальдивах? Что притягивает русских людей в тёплых странах в этот чудесный праздник? На все эти вопросы я и постараюсь ответить далее.

Многим людям, если быть точнее, русским людям, хотелось бы выделиться и отправиться в какую-нибудь тёплую страну прямо накануне Нового Года. Наряжать пальму, а не как все — ёлку. Сидеть на тёплом золотистом песке, а не мёрзнуть на холодном снегу, в ожидании скорейшего возвращения в тёплый дом. Рассмотрим всё по порядку. Во-первых, это касается всех стран с тёплым климатом: русских людей притягивает не только солнечная погода, но и разнообразие фруктов, культура и, конечно же, люди, совершенно не похожие на наших любителей новогодних выходных. Иностранцы довольны своей жизнью и вообще всем, что происходит вокруг. Они со-

бираются для того, чтобы разделить праздничное настроение с совершенно незнакомыми им людьми или же со своими друзьями. Не важно, где ты празднуешь Новый Год: в Тайланде, на Мальдивах, в Египте или на Кубе. Везде найдутся люди, которые будут вести себя так же, как и русские. Только представьте, как приятно пробовать экзотические блюда под шум моря или океана, наслаждаться тёплым песком, а не холодным снегом, проводить всю ночь на берегу или плавать в бассейне и знать, что где-то там, в России, точно такие же довольные лица поют песни и пьют шампанское под бой курантов.

Загадочный заграничный отдых имеет особую популярность в канун Нового Года. Многие страны не так доступны, как кажется на первый взгляд, особенно в этот праздник. Слетать на Кубу, например, обойдётся в сумму около семидесяти тысяч на одного человека, а на Мальдивы и вовсе около двухсот. Никто не спорит, что возможно раз в жизни стоит побывать в тёплых странах и насладиться запахом моря именно в Новый Год. Ведь там вас будут ждать улыбочивые загорелые люди, разговаривающие на другом

Автор: Валерия Шабанова

Иллюстрации: Татьяна Бугай



языке, или бессонные, а самое главное тёплые ночи под звёздным небом. В окружении бледных и, порой, недозволенных лиц тяжело почувствовать всю праздничную атмосферу Нового Года, но всё же мы так живём из года в год и празднуем этот праздник так, как не делают этого ни в одной стране мира, празднуем по-русски!

Этим замечательным праздником можно наслаждаться в любой точке мира, и везде в ночь с 31 на 1 люди будут загадывать желания и слушать бой курантов. Мне стало ясно, почему людей так притягивает праздновать волшебный праздник в необычных местах. Это красиво, оригинально и точно запомнится на всю жизнь! Когда еще сможешь совместить честный отдых, новогоднее настроение и тёплый песок под ногами? Только празднуя Новый Год в жаркой стране. Я уверена, это того стоит! А вам как кажется?

Пунктуальность — свойство королей!

Сегодня я столкнулась с огромным количеством временных несостыковок. Началось все с того, что отключила пятый будильник и спала больше, чем должна была, часа на полтора. На скорую руку оделась и поехала на работу, а там — нет напарника. Время начинать мероприятие, а его все нет и нет. Как так: один человек заставляет ждать себя человек двадцать! Приехал, извинился, начали. Потом нужно было выехать в университет на важную репетицию, и одна из участниц заявила, что приедет через часок. Часок?! Это же так важно для нас, нельзя терять ни минуты! После — преподаватель задерживает нас на ленте минут на 25, в итоге — большой перерыв упущен, обед тоже. И здесь — то я и задумалась насчет пунктуальности. Мы по-разному понимаем это слово, да и словари трактуют его по-разному, но если собрать поппури из определений, то получим такое: «Пунктуальность — это крайняя аккуратность, систематичность, неотступное следование каким-либо правилам, условиям. Это обязательность в словах и ответственность в поступках,

непременная добродетель успешного делового человека, точный временной расчет, внутренняя самодисциплина и уважение к окружающим».

Пунктуальность — это один из существенных показателей надежности человека в качестве партнера, друга и спутника. Как важно быть пунктуальным в наши дни? Давайте посмотрим, что об этом думают в других странах. В Японской и немецкой культурах опаздывать не принято абсолютно, это осуждается. Большинство западных культур допускают опоздание на 10-15 минут. А самое интересное, что в 1940 году в СССР был создан указ, согласно которому опоздание на работу на 20 минут было эквивалентно прогулу и было уголовно наказуемо! Что же хорошего несет в себе непунктуальность? Конечно, если девушка приходит на свидание раньше и сама ждет ухажера, — это как-то не правильно. Как говорит Анна Гавальда: «Долгожданная — более желанная». Но кто будет ждать даму на морозе минут 40-50? И будет ли счастлив кавалер? Спорный вопрос. Что хорошего от того, что вы опаздываете

Автор: Наталья Панова

Иллюстрации: Татьяна Бугай



на учебу? На работу? Опаздываете поздравить младшего брата с днем рождения? Забываете вовремя отправить одноклассникам задание к утреннему семинару? Зачем заставлять людей переживать, нервничать и ждать себя? Лично я не вижу в этом никаких плюсов. Давайте же стараться делать все вовремя! Ведь на самом деле очень важно быть ответственным, надежным и пунктуальным, осознавая, что на вас всегда можно положиться.



Автор: Никифорова Анна
Фото: Мирослава Богорад



Новогодние арт-объекты



Как поется в хорошо известной всем детской песенке: «Что такое Новый Год? Это праздника приход!...» И, действительно, праздник не за горами, и неплохо бы уже к нему подготовиться. Во многих магазинах уже витает этот долгожданный аромат мандаринов, а прилавки радуют глаз мишурой, гирляндами, праздничными фигурками, украшениями для елки, свечами. А пока идут трудовые будни, в городе активно создается атмосфера зимнего торжества...



на улицах петарды и салюты, наблюдают за грандиозными фейерверками, длящимися около двух часов, и встречаются с друзьями.

Считается, что если во время таких прогулок кто-то встретит трубочиста, то удача будет сопутствовать человеку весь год.

Прогулка в зимний вечер по городу не может оказаться скучной или грустной в любом случае — я убедилась на своем примере. Яркие вывески на магазинах гонят прочь мрачный настрой с лиц уставших людей. В них словно призыв, лозунг, который ежегодно рекламируется вместе с «Coca-Cola»: «Праздник к нам приходит! Праздник к нам приходит!» Появляется некое детское любопытство, желание заглянуть в каждый магазин и посмотреть, что же там такого интересного продается к Новому году. Вот и мною овладело это чувство: я заглянула в «Красный куб», в котором нигде не всегда найдется что-то потрясающее. Алексей, приветливый консультант магазина, поспешил мне сообщить о новом поступлении из Европы: «...А это наши новые новогодние предложения из самой Голландии, никого еще, попрошу заметить, за эти дни они не оставили равнодушным. Это статуэтки-шкатулки, с фигурками деда Мороза или же вот, например, Снеговиков, которые заводятся и играют гимн Рождества. Мы назвали нашу новую выставку «Домик Санты». Алексей показал мне, как заводится этот сказочный подарок. Заиграла музыка, и фигурки начали двигаться в такт. «А еще очень популярны статуэтки такого вида», — молодой человек держал в руке шар-сувенир, внутри него находился наш добрый дедушка Мороз. Мы потрясли шар, и находящиеся внутри снежинки и блестки начали хаотично разлетаться в разные стороны. Мини-постановка новогодней картинки очень притягивает любителей новогодних подарков.

Меня всегда радовала атмосфера магазина. Их интерьер выше всяких похвал. С низа до самого верха на пол-

ках расставлены различные коллекции фигурок: это и рождественские ангелы (тоже некий символ зимнего торжества), и куклы старинного и современного вида, часы, свечи, шкатулки, мягкие игрушки, новогодние шары и украшения на елку. Последнее меня очень вдохновило сделать покупку, ибо я с детства люблю украшать елку. И тут меня посетила мысль: а интересно, почему именно этими лучезарными шариками мы наряжаем нашу зеленую красавицу?

В самые недры праздника

Как оказалось, в незапамятные времена у древних кельтских народов существовал обычай поклонения природным силам. Считалось, что живая природа населена разными сверхъестественными существами, и, чтобы получить их благосклонность и помощь, надо было приносить жертвы, доказывая тем самым свое почтение. Верили, что в ветвях деревьев живут духи, от расположения которых зависит урожай и плодородие. Поэтому священное дерево (первоначально таковым считалась яблоня) щедро наряжали, а вокруг него устраивали веселые песни и пляски. А чуть позже ритуальным деревом стала вечнозеленая ель. Видимо, исходя из этого кельтского представления, и произошла европейская традиция украшать рождественскую елку.

Первые елочные украшения были исключительно съедобными. Украшением становились яблоки, мандарины, апельсины, морковь, картофель, яйца, орехи, вафли, пряники, фигурный сахар и леденцы. Такой набор подобран не случайно. Каждый из них символизировал нечто важное. Например, яблоко олицетворяло обильный урожай, яйцо — непрерывную жизнь, орехи — загадочность божественного провидения, вафли — святое благословение.

Яблоки занимали самое почетное место среди всех украшений. Отбирали самые крупные и наливные сорта и бережно хранили вплоть до зимы.



Как сделать праздник особенным?

Тут следует обратить внимание на такие детали, как новогодняя атрибутика. Интересные арт-объекты, например, праздничные статуэтки со знаком грядущего года — змеей, замысловатые украшения на елку, различного вида гирлянды с ярким цветовым и звуковым сопровождением помогут создать веселый настрой, который необходим для встречи Нового, несомненно, лучшего, чем предыдущий, года.

Помимо силуэтов, которые просто радуют глаз, есть такие замечательные вещи, как бенгальские огни, а еще не забываем о взрывных хлопушках и фейерверках. Для активных людей, не сидящих весь праздник дома за столом, они являются отличным способом подарить частичку своего позитивного настроения жителям города, ну и, в первую очередь, любимым соседям.

В Германии, например, большое значение уделяют «огням» в Новогоднюю ночь. Немцы не сидят дома, а пускают



Представьте, как сказочно смотрелись плоды на фоне темно-зеленых ветвей ели. И именно яблоки стали прообразом стеклянных шариков...

Согласно легенде, некогда выдался недородный год, и яблок было мало. Тогда стеклодувы из городка Лауша в Тюрингии в 1848 году предложили временную замену этому фрукту. Там и были изготовлены первые стеклянные шары из прозрачного и цветно-

го стекла. Их производство росло и со временем стало прибыльным делом.

Одной из особенностей украшения елок на Руси являлось создание елочных игрушек из тряпочек, соломы, льна, цветных ленточек, колосков, кистей рябины. Часто изготавливали кукол, о которых в народе особое представление. Тряпичная кукла, обычно безликая и на вид ничем не примечательная, была защитой от болезней, бед и нечи-

сти. Ее так и называли: берегиня.

Если начать новый день с улыбкой, взглянуть по-новому на жизненные обстоятельства, плюс добавить к привычному виду своей комнаты новые новогодние украшения, то... можно получить массу новых положительных эмоций и сделать шаг навстречу новой жизни в Новом году.

Сделайте свой неповторимый праздник!

Рождество по старому стилю

Давно миновала эпоха Крестовых походов и религиозных войн, раскалывающих Церковь, но следы былого до нас дошли даже в виде любимых с детства праздников.

Кто к чему

На вопрос «какой праздник вы ждете больше — Рождество или Новый год?» львиная доля наших соотечественников ответила бы, что Новый год. Но если провести тот же опрос в Америке или где-нибудь в Европе, то почти наверняка статистический разброс ответов изменился бы с точностью до наоборот. Как мы хорошо знаем, католики и протестанты Рождество отмечают массово, и семьи к празднику готовятся заранее; в новостях мы слышим, как в Нью-Йорке или Рио-де-Жанейро поставили огромную елку, а жители закупают подарки и индейку на праздничный стол. Похоже на события в нашей стране с разницей, разве что, в индейке. Однако готовимся мы так к Новому году, а не к Рождеству. Почему же?

Как-то так вышло

По большому счету к тому, что в странах с православной культурой (не говорю — среди православных верующих) шире отмечается Новый год, вероисповедание прямого отношения не имеет. Религиозные каноны православия не слабее в этом отношении, не «снисходительнее». В том, что две ветви Христианства «разбили» Рождество на две части, виноват всего-навсего календарь. Россия с большинством стран мира живет в одной системе летоисчисления, однако до 1918 года дата в России «отставала» на тринадцать дней. К примеру, Великая октябрьская революция произошла 25 октября, а мы ее вспоминаем 7 ноября. И Старый новый год наступает с 13 на 14 января — вот они, исторические отпечатки. До 1918 года в России действовал юлианский календарь, тогда как многие-многие страны уже давно перешли на григорианский. Переход был вызван сдвигом юлианского календаря по отношению ко дню весеннего равноденствия, по которому определяется дата Пасхи,

а григорианский календарь этого сдвига не допускает. В 1582 году юлианский календарь ушел в прошлое в Испании, Португалии, Италии, Речи Посполитой, Великом княжестве Литовском и Польше. Однако в XVI веке разница между календарями составляла всего десять дней, к 1918 году эта разница увеличилась до упомянутых выше тринадцати дней. Объясняется это количеством високосных годов в календарях: в юлианском они наступают каждый четыре года, тогда как в григорианском — тоже, но с исключением в года, кратные 100, но не кратные 400. Так, 1600 и 2000 года были високосными, а 1700, 1800 и 1900 — нет. Отсюда последовало смещение календарей на сутки в столетие, и в 1918 году в Российском государстве после 31 января наступило сразу 14 февраля.

Но стрелки замерли

Однако Православная церковь «часы» не перевела и действует по-прежнему по юлианскому календарю. Рождество для Церкви наступает 25 декабря, как и в период с 1582 года по 1918, а для нас этот день «перескочил» через Новый год на 7 января по григорианскому календарю. Среди записок современников Революции можно встретить записи, аналогичные следующей: «Рождество 7 января (25 декабря)». Если пофантазировать, то православное Рождество есть будто бы Рождество католическое по старому стилю. Но это не так, и запоздание в тринадцать дней не представляет православный праздник производным от католического, а также не умаляет его значимости для христианского мира — оба Рождества равнозначны. Тем не менее, сдвиг календаря, используемого в быту, по отношению к Православной церкви сказался, чему значительно способствовала антирелигиозная пропаганда в Советском Союзе. И Новый год наступает прежде Рождества — на него-то весь «объем» радости и веселья

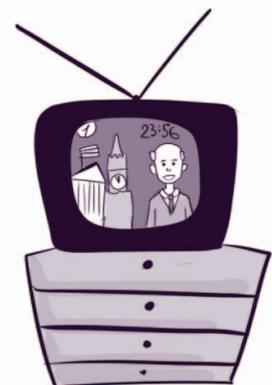
Автор: Софья Козлова

Иллюстрации: Татьяна Бугай



и падает. За рубежом — на Рождество, и я придерживаюсь мнения, что так происходит именно в силу очередности наступления праздников. Католическое Рождество испокон веков отмечается в один и тот же день и, можно сказать, стало праздником светским.

Равнение налево, равнение направо
Примечательно, что 2100 год будет високосным, и наши потомки должны стать свидетелями сдвига православного Рождества еще на один день вперед — на 8 января. Как бы то ни было, оба Рождества уже почти сто лет располагаются по ту и другую сторону от Нового года, и какой из двух издревле религиозных праздников вам ближе, решать именно вам. Важно лишь помнить, что в Рождестве «по старому стилю» виноват календарь.





Автор: Дарья Мазоля



Для чего созда КИНО



Новый год – самый чудесный и волшебный праздник. И пускай, когда ты становишься студентом, верить в Деда Мороза начинаешь реже (конечно, ты просил все экзамены «на халяву», а добрый старичок не выполнил твоего желания), всё равно в любом возрасте именно перед этим праздником ты начинаешь верить в чудо.

Чтобы окунуться в волшебную праздничную атмосферу, я решила составить ТОП новогодних фильмов и мультфильмов. Причём 2 версии: отечественную и западную.

На первом месте в **русской версии** ТОПа у меня самый привычный новогодний рассказ о том, как мужики в баню ходят 31 числа — **«Ирония судьбы или с легким паром»**. Я не любила этот фильм лет до 16, наверное. А потом что-то щелкнуло, замкнуло, и теперь я эту новогоднюю комедию смотрю ежегодно под готовку салатиков.

Второе место в ТОПе новогодних фильмов занимает, как ни странно, **«Сибирский цирюльник»**. Да, там совсем нет ничего про Новый год, но это такой длинный фильм, который несколько лет подряд показывали первого января. Вот и получилось так, что «Сибирский цирюльник» для меня стал новогодним фильмом.

На третьем месте — новогодняя фантазмагория **«Чародеи»** (которая тоже до какого-то определенного возраста не вызывала во мне ничего, кроме раздражения, а теперь смотрю с удовольствием, подпеваю и смеюсь над шутками).

Еще можно вспомнить такие новогодние и рождественские фильмы, как **«Вечера на хуторе близ Диканьки»**, **«Карнавальная ночь»** (в последние годы тоже смотрю с большим удовольствием), **«Морозко»** (не совсем про Новый год, но про зиму и сказочно :), **«Старый Новый год»** (обожаю эту бытовую комедию), **«Сказка про Снежную королеву и ее тайну»**.

Интересен также фильм **«Трое и снежинка»**.

Список можно долго еще продолжать, но я написала про те, которые сама люблю смотреть.

Отечественные фильмы, естественно, ни с чем не сравнятся, но среди западных друзей есть немало интересных и не менее волшебных аналогов.

Итак, западная версия:

1.Новая рождественская сказка (1988)

Режиссер: Ричард Доннер. **В главной роли:** Билл Мюррэй.

Отличная экранизация повести Диккенса про скрягу Скруджа.

2. Кошмар перед Рождеством (1993)

Режиссер: Тим Бертон.

Мультфильм рассказывает о царстве Хэллоуин, где живут чудовища во главе с Джеком Тыквенная голова. Под Рождество он случайно попадает в город Рождества, где узнает, что есть в мире радость, добро и веселье.

3. Плохой Санта (2003)

Режиссер: Терри Цвигофф. **В главной роли:** Билли Боб Торнтон.

Фильм про бандита, который грабил магазины в Рождество, переодевшись Санта-Клаусом. Однажды он познакомился с одиноким мальчиком и понял, что может еще стать хорошим человеком.

4.Один дома (1990)

Режиссёр: Крис Коламбус. **В главной роли:** Маколей Калкин.

Добрая комедия про двух незадачливых бандитов Гарри и Марва, решивших ограбить дома людей, которые уехали отдыхать на Рождество, и маленького мальчика Кевина, который смог дать им отпор. Один из лучших новогодних фильмов для всей семьи.

5.Реальная любовь (2003)

Режиссёр: Ричард Кёртис. **В главных ролях:** Хью Грант, Кира Найтли, Лайам Нисон и другие.

Фильм состоит из девяти историй про любовь. К Рождеству судьбы персонажей всех историй переплетаются.

6.Полярный Экспресс (2004)

Режиссер: Роберт Земекис.

Мультфильм о путешествии маленького мальчика на волшебном поезде «Полярный экспресс» на Северный полюс к Санта-Клаусу в канун Рождества.

7.Рождественский гимн (1951)

Режиссер: Брайан Десмонд Херст. **В главных ролях:** Алестер Сим, Кэтрин Харрисон.

Жадный Скрудж, старый ненавистник Рождества, меняет свое отношение к светлому празднику после знакомства с духами.

8.Гремлина (1984)

Режиссер: Джо Данте. **В главных ролях:** Зак Галлиган, Фиби Гэйтс.

Забавная комедия о маленьких чудовищах, захвативших под Рождество маленький городок.

9.Рождественская история (1983)

Режиссер: Боб Кларк. **В главных ролях:** Мелинда Диллон, Даррен МакГейвин.

Маленький мальчик больше всего на свете хочет получить в подарок настоящую винтовку Красного Наездника. Папа считает, что он не заслужил свой подарок. Однако малыш не отчаивается — он знает, что в новогоднюю ночь невозможное возможно, и обращается за помощью к Санта-Клаусу.

10.Санта-Клаус (1994)

Режиссер: Джон Пасквин. **В главной роли:** Тим Аллен.

В рождественскую ночь продавец игрушек Скотт Кэлвин случайно сталкивается со своей крышей странного старичка. Это был Санта-Клаус. Скотту пришлось взять на себя его обязанности.

Смотрите фильмы и верьте в чудо, друзья! Ведь Новый год без чуда — не Новый год!



Дни каникулы?

КНИГИ



Перед празднованием самого главного праздника, на который большинство из нас возлагает какие-то фантастические надежды (мол, все изменится и вообще новая жизнь), конечно, свободного времени совсем мало.

Подумать только: зачеты сдай, подарки всем не только придумай, но еще и купи, торжество организуй, продумай, а еще же погулять сходить надо — теплые дни в последнее время большая редкость, поэтому в минус 25 уже очень хочется выйти из дома. Однако, когда за окном несколько суток идет снег, а все дела можно отложить (давайте представим, что воскресенье), нет ничего лучше, чем под теплым одеялом, с кружкой горячего кофе, какао, а может, и глинтвейна прилечь и почитать какие-нибудь волшебные и добрые новогодние книги.

Что больше: восемь долларов в неделю или миллион в год? Математик или мудрец дадут вам неправильный ответ. Волхвы принесли драгоценные дары, но среди них не было одного.

Когда-то, в далеком шестом классе, мы проходили по литературе творчество **О.Генри**. Но, честно говоря, я более чем плохо помню содержание тех произведений.

Не так давно, когда холод меня совсем одолел, а настроение куда-то исчезло, оставив мне в подарок апатию и печаль, одна замечательная девушка, которая учится со мной в группе, попросила меня прочитать «**Дары волхвов**». И даже мне их скинула! Но руки мои дошли не сразу (вернее, глаза дочитали), а зря.

Малюсенький рассказик про рождество и подарки. Делла и Джим — молодая семья, которая живет довольно скромно, но каждый из них очень-очень хочет сделать для другого дорогой и неожиданный подарок. Вот тут-то и начинается самая заме-

чательная и добрая история про то, на что готовы пойти люди, ради счастья другого, любимого человека.

Но вы не подумайте: это вам не какая-нибудь ванильная псевдореальная история одной любви — вовсе нет! О.Генри просто прекрасен — он не без доли иронии пишет о героях и описывает их поведение. Поэтому и хихикнуть придется неоднократно.

Словом, из такого маленького рассказа можно взять очень и очень много новогоднего или рождественского настроения. А если его нет, то тем более стоит прочесть!

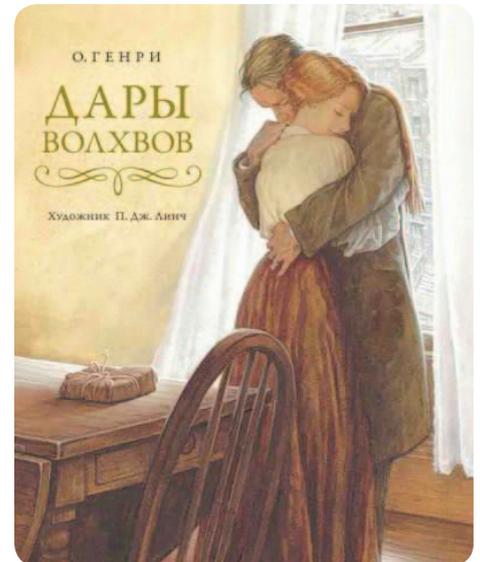
А вернувшись домой, он обнаружил в почтовом ящике Рождественскую Открытку с картинкой овцы. И внутри было написано: «Мир и счастье миру овце».

К творчеству **Харуки Мураками** у меня всегда было какое-то специфическое отношение. Но одно могу сказать точно — мне всегда очень нравилось, что он много пишет про овец. Серьезно — это же так мило!

Помимо философских произведений о глубинном смысле жизни, всемирно известный японский писатель в 1985 году написал прекрасную сказку «**Рождество овцы**». Она тоже не очень велика по объему (мы заботимся о вашем времени), но улыбка лично у меня была до ушей, когда я её дочитывала. Одни только персонажи или названия мест и учреждений чего стоят: Человек-Овца, Профессор Овца, Никчемуха, Витоголовые, Близняшки 208 и 209, Школа Овец, День Святого Овцы и так далее. Как можете заметить, все очень «овечное» и кудряво.



Автор: Наталья Маркова



Дело вот в чем: Человеку-Овце сделали заказ на написание рождественской песни. Он, как и любой нормальный студент, всерьез за это дело принялся только в тот момент, когда сроки начали уже очень сильно поджимать. Но, увы, у героя ничего не получается написать. Однако Человек-Овца встречает Профессора Овцу, который открывает ему страшную тайну: Человек-Овца проклят. Ну а далее следуют незабываемые приключения главного героя и его знакомство с Правовитым и Левовитым, Тетушкой-Кайрой и другими.

Это действительно сказка, которая заставляет поверить в чудеса. Да и что, если где-то действительно есть такой вот раскудрявый и ужасно смешной мир людей-овец? (В Новый год так хочется верить во всякие небылицы.)

Если вы найдете книгу с иллюстрациями художницы Сааки Маки, то купите обязательно — там удивительно забавные картинки! И взгляд у Человека-Овцы очень проникновенный, детский такой.

Обзор получился хоть и маленький, но зато эти произведения можно перечитывать бесконечно. Да и заряжают они так, что на все новогодние каникулы хватит!

И добавлю: даже если сессия совсем близко или уже началась, не забывайте о том, что праздник остается праздником, и ничто не должно вам мешать отдыхать и загадывать желания!



Автор, фото: Юлия Федорова

Стажировка in China

После окончания университета многие берут заслуженный отпуск и едут отдыхать за границу, другие сразу ищут работу, я же решила совместить приятное с полезным и поехала на стажировку в Китай, город Шанхай.



Жизнь в городе

Шанхай — самый крупный и динамично развивающийся город Китая. Многие спорят, где лучше жить — в столице Пекине или в Шанхае. И там, и там есть свои плюсы и минусы. В Шанхае удивительным образом сочетаются китайские традиции и западное влияние. В первые дни стажировки мы активно посещали местные достопримечательности, чтобы снять видео для фильма, поэтому первое впечатление от города — это его многогранность.

Классические сады и традиционного стиля дома поразительно сочетаются с небоскребами и европейской архитектурой. Когда гуляешь по главной улице города, кажется, что очутился в «маленькой Европе»: в 18 – 19 веках в Шанхае были образованы концессии Великобритании, Франции, Германии. В целом, интернациональность города ощущается на каждом углу, это не только связано с архитектурой зданий, но и с невероятным количеством иностранцев на улицах.

Местный университет Фудань предлагает курсы китайского языка для любых желающих: новичков или профессионалов, поэтому молодежь со всего мира слетается для расширения своих горизонтов в образовании. Шанхай не только привлекателен для обучения, но и популярен среди туристов, поэтому в музеях и храмах всегда полно народу.

Однако жизнь в большом городе таит свои подводные камни, в первую же неделю я попала в мошенникам. Под предлогом знакомства парочка молодых людей предлагает вместе с ними сходить на чайную церемонию, в результате Вам предъявляют заоблачный ценник. Все выставляется безобидно, по счету они платят наравне с тобой, и ты уходишь, ничего не подозревая. Когда

авантюра была раскрыта, почувствовала себя ужасно. Оказывается в Шанхае (и не только) это распространенное явление. На эту уловку в основном и попадаются иностранцы, не знающие местных нравов, но это был полезный опыт для меня, к тому же в городе большинство людей достаточно дружелюбны и приветливы, и этот случай ничуть не испортил впечатления от города.

Стажировка

Стажировка проходила под покровительством организации АЙСИК от университета Фудань и называлась Shanghai Memory. Я работала в команде с девушкой из Германии и парнем из Португалии. Вместе мы обошли все закоулки города для съемок фильма, который впоследствии должны были смонтировать и показывать студентам из Китая и других стран.

Стажировка расширила мои горизонты в использовании программного обеспечения для обработки видео и фото — я была абсолютным новичком в этом. Но, в первую очередь, это огромная возможность для практики китайского и английского. Я думаю, это изумительно, в каком другом городе мира можно встретить носителей английского и китайского языков?

Для меня это была отличная возможность реализации знаний после окончания ВУЗа. Я встретила множество стажеров Польши, США, Индии, Германии из других проектов, которые приехали преподавать английский в общественных школах и презентовать идеи защиты окружающей среды для студентов и школьников. Организаторы проектов устраивали для нас вечеринки, встречи с местными для более глубокого понимания местной культуры.

Не упускайте уникальную возможность учиться и путешествовать!





Smart Start

Каждый из нас неоднократно задумывался над тем, кем он будет и каких успехов добьется в жизни. Именно тем, кто не привык сидеть на месте, кто настроен действовать и достигать вершины советуем приложение «Smart Start», которое является эффективным помощником при выборе работы.

Приложение разработано для студентов и молодых специалистов с целью помочь воспитать культуру карьерного планирования на ранних курсах обучения в средних и высших учебных заведениях. Приложение «Smart Start» стало популярным благодаря социальным сетям и мобильным устройствам.

Здесь существует доступная система поиска как для студентов, так и для компаний, которые желают найти работника на определенную должность. Поиск разработан по нескольким направлениям: образовательные

стажировки, профессиональные стажировки, начало карьеры или профессиональные вакансии. Увидев, сколько компаний, частных организаций, предприятий или групп разработчиков представлено в приложении, можно даже заблудиться, но, если правильно расставить приоритеты, можно легко определиться с той работой, которая тебе по душе.

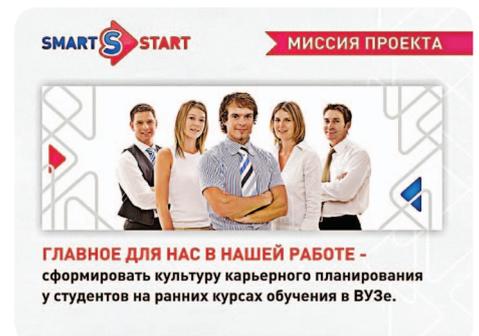
Приложение позволяет автоматически видеть наиболее перспективные вакансии, образовательные и профессиональные стажировки. «Smart Start» дает возможность найти работодателя мечты и заявить о себе, не выходя из аккаунта в социальной сети.

Ваше резюме увидят лучшие компании, российские и международные университеты, учебные центры, органы государственной власти.

«Установи Smart Start и начни карьеру в 3 клика!»



Автор: Илья Макартин



Подорожники — уже не растения

В странах Европы и США уже давно набрали популярность такие проекты как «car pool», что в переводе с английского — фонд (парк) автомашин.

Это сервисы поиска попутчиков в пределах города по дороге на работу, учёбу, в аэропорт и на вечеринку. К примеру, вы живете в районе «Планыты» и каждый день ездите на автобусе до института. Не просто ездите, а встаёте ни свет ни заря, идёте на ледяную остановку, обувь даже не чистите перед выходом, зная, что по вашим ногам в автобусе пройдутся все, кому не лень. И вы даже не подозреваете о том, что девушка из параллельной группы ездит каждый день точно по такому же маршруту на машине. Можно использовать транспортную систему разумнее. Вы этой девушке можете запрягать железного коня и составить приятную компанию в дороге. От этого выиграют все: и водители, и их потенциальные пассажиры.

Для водителя это экономия на бензине, общении в дороге, новые знакомства (порой очень полезные), да и вообще помогать и возить хороших людей — это здорово!

Для пассажиров это отличная альтернатива общественному транспорту, по деньгам примерно столько же, зато и быстро, и удобно, и безопасно.

Проект podorozhniki.com — абсолютно социальный, это отличный инструмент, чтобы найти себе адекватного человека, которому не тяжело подвезти.

Достаточно всего лишь зайти на ресурс, указать, водитель вы или пассажир, набрать ваш маршрут и выбрать из списка, с кем вы хотите поехать. Если же никого нет, сохранить свой маршрут. На подорожниках есть негласные правила — не доставлять друг другу неудобств. Стараемся доставить минимум неудобств человеку, который тебя согласился подвезти или которого подвозишь ты.

Вы наверняка часто попадали в одну из этих двух ситуаций:

1. Проезжая мимо остановки СФУ на машине, думаете, сколько же здесь стоит народу, наверняка кому-то по пути со мной, пару девушек я бы однозначно взял и подвез, куда им нужно. Но не остановлюсь же я на остановке и не начну кричать всем подряд: «Кому до Энергетиков?!» — обо мне не то подумают.



Автор: Андрей Коломеец



2. Когда вы стоите на той самой остановке, а на улице мороз и не понятно, когда придёт автобус, который вот-вот провезет вас по всевозможным пробкам в городе, начинаете задумываться: «Вот столько машин едет, вот хоть кто-нибудь бы остановился и предложил с ним проехать, хотя бы чуть поближе к дому».

Некоторые студенты уже попробовали такой сервис, это становится всё популярнее. И, если так будет продолжаться, того и гляди скоро и «девятиностики» опустеют, и знакомых в институте будет больше.



Автор: Софья Козлова

Фото: Екатерина Пшеничная



«Вот и стукнуло мне -дцать». Молодежь до двадцати лет спокойно может произносить это ежегодно, но когда возраст начинает озвучиваться двумя словами, то его величина уже имеет особое воздействие на сознание — все-таки третий десяток разменян.

На самом деле таких делений на временной оси нашей жизни очень много. «Тебе уже восемнадцать» или «мне уже восемнадцать» — первая заветная для юношей и девушек отсечка. А в четырнадцать лет мы получаем паспорт — так может это первое деление? Во всяком случае, минуя двадцатилетний порог, мы все чаще ставим «флажки», а внутренний голос в преддверии дня рождения нашептывает: «Чувствуешь, как ты изменился за год?»

Я чувствую. Не скажу, что изменения исключительно в положительном направлении, просто я осознаю, что на привычные вещи начинаю смотреть под другим углом. А на раздражители или неудачи — либо спокойнее, либо с большей готовностью. Не всегда, конечно; человек есть человек. Однако когда в юности голова вращается вокруг своей оси или как у совы, на двести семьдесят градусов в обе стороны, тогда еще сложнее делать выбор и принимать некоторые обстоятельства должным образом. Юный — носишься, скачешь туда-сюда. Не хочешь обидно выразиться, но это на танец

Танец «маленьких лебедей» или День рождения как второй Новый год

В День рождения мы прощаемся с настоящим возрастом и отмечаем для себя следующий на целый год, радуемся чему-то новому и вспоминаем былое. Сколько бы ни стукнуло вам в этом году, вы наверняка задавались вопросом «кто я к своим годам?». Однако я вовсе не о грустном хотела поговорить.

«маленьких лебедей» похоже. А потом приходит тот возраст, когда голове комфортнее сидится на месте.

Для меня этот возраст — двадцать два года. Как раз те самые «лебеди», целых два. Когда я вижу, что сверстники помаленьку женятся и заводят семьи, мне кажется, что я замерла годах так на восемнадцать. А открыв утром шкаф, понимаю вдруг, что некоторая форма одежды уже может смотреться, так скажем, несерьезно, и стараюсь одеваться сообразно своим летам. Помню, друзья на двадцать лет подарили мне двадцать шариков, и я почти донесла их до дома, но буквально в подъезде один шарик лопнул (в лифт вся связка просто не входила). Меня охватила досада, однако ненадолго: я утешила себя мыслью, что это хороший знак, и мне навсегда останется девятнадцать.

Но никуда не денешься, например, от воспоминаний, ностальгии, и на этот счет у меня всегда в голове проигрываются строки из песни Владимира Высоцкого: «Где мои семнадцать лет? На Большом Каретном». Тем не менее, оглядываясь мы еще сотни раз будем, и не стоит всецело предаваться тоске.

Надо успевать жить. «Скорее взрослым стать» — это как класть бутерброд колбасой на язык, ведь еще вкуснее. В конечном счете, смотришь на первокурсников и думаешь: у них еще все впереди — бурная студенческая жизнь, поиск себя, желание самоутвердиться во всем, что ни попадается под руку; азарт и ажиотаж. И это здорово. Всегда здорово, когда все еще впереди. Однако к тому рубежу, когда ты почти дипломированный специалист, тебе уже легче выбрать из общего хаоса конкретные элементы и уделять им должное внимание, усердие и время. Снижается частота конфликтов с

родителями — ты раз за разом примеряешь на себя их роль, и даже если не согласен с мамой или папой, то хотя бы в состоянии понять, что родители тоже страдают от отсутствия взаимопонимания с ребенком по тому или иному вопросу. И главная задача на данный момент — подружиться с родителями в полном смысле этого слова, ведь они тоже проходили через непростой период становления личности.

Эликсир вечной молодости, конечно, пока не изобрели, но, как бы ни была прекрасна (или не очень) наша юность и как бы ни скучали мы по ней, у молодости, что наступает следом, есть свои преимущества. Однажды к человеку приходит ощущение — я молод, энергичен, я много могу. Но много — это не там-сям, а в чем-то, вероятно, одном, но значительном. «А что я могу?» — именно этот вопрос приходит на смену вопросу «как ты изменился за год?». И не потому, что тебе неинтересно сопоставить себя пятилетней «давности» и себя настоящего, а теперь важнее подводить итоговую черту за прошедшие пять лет под своими способностями и качествами, собранными воедино для достижения конкретной цели. В том числе и черту под тем, что ты сделал для кого-то и что в силах сделать в будущем. Это дорогого стоит.

Пусть через пятнадцать-двадцать лет мы будем оглядываться на свои двадцать два года и в шутку говорить: «Молодые были, глупые». Как ни крути, а есть понятие «повзрослеть», и оно означает, что то, что ты делаешь, ты делаешь более осознанно — с каждым годом. Причем стараешься отметить лишнее, беспощадно съедающее твоё время. А молодым душой оставаться очень важно, энергичность — залог успеха и удовлетворения жизнью, чего я вам и желаю!



Зимние активити



Наступила долгожданная зима — лучшая пора для зимних развлечений на свежем воздухе. Конечно, погодные условия заставляют одеваться в неудобную одежду, в которой всё равно мерзнешь. И летом развлекаться гораздо комфортнее. Но можно поспорить, что зимние развлечения ничуть не уступают летним, а даже наоборот. Итак, за что любить зиму?

Катание на коньках подарит массу положительных эмоций. Когда ты катаешься, ты избавляешься от стресса и просто от плохого настроения. А если ты любишь кататься со своей второй половинкой, то обучающий урок для двоих по фигурному катанию придумали для вас. Вот места, где можно взять на прокат коньки и насладиться катанием: остров Татышев, стадион «Политехник», стадион «Локомотив», а для желающих кататься в тепле есть Спорткомплекс «Красный Яр».

Сноуборд

Сегодня сноубординг — это одно из самых популярных зимних развлечений среди молодых людей. Адреналин, драйв и неисчерпаемое чувство свободы — все это подарит вам сноуборд во время покорения крутых спусков. Прокат сноуборда и обучение есть на правом берегу — «Бобровый лог» и «Каштак», на левом — «Николаевская сопка».

Катание на лыжах

Какую пользу может принести? Во-первых, это свежий воздух, благотворно влияющий на наш организм и иммунитет. Во-вторых, это ритмичные движения, во время которых задействовано множество самых разных мышц. А, в-третьих, и равнинные, и в особенности горные лыжи всегда связаны с красивейшей природой. Лыжи отнимают много сил и калорий, поэтому с удовольствием можно будет подкрепиться в буфете: там продают чай, кофе, пирожки и бутерброды («Бобровый лог», «Лыжная база СФУ»).

Скоростной тур на снегоходах создан для любителей активного отдыха, быстрой езды и острых ощущений. Здесь под руководством опытного инструктора можно будет попробовать себя в роли гонщика, получить заряд энергии благодаря скорости и насладиться зимним пейзажем.

Катание на собачьих упряжках

Новый тренд зимнего сезона. Конечно, дорожное удовольствие, но оно того стоит. Только представьте — это необычное приключение с четвероногим другом породы хаски. Они отличаются необык-



Автор: Кристина Кулакова
Иллюстрации: Татьяна Бугай

новенной красотой, большой выносливостью, а также отлично ладят с людьми. Поэтому с таким «путеводителем» не страшно бороздить зимние просторы.

Думаю, не все знают, что такое **сноу-тюбинг**. Некоторые люди так называют катание на плюшках! Ну а для тех, кто не знает, что такое «плюшка», поясню: плюшка — это нечто похожее на автомобильную камеру, обтянутую скользким материалом. На плюшках имеются ручки, чтобы держаться, и слегка утопленное сидение, в котором очень удобно мчаться по горному склону. Это одно из самых простых и любимых развлечений для людей любого возраста и отличная альтернатива санкам. Стадион «Ветлужанка», «Николаевская сопка» ждут желающих получить яркие впечатления.

С катанием на плюшках может сравниться только исконно русское **катание на ледяных горках в Ледовых городках**, которые появятся возле главных елок всех районов города. На праздничной площадке Кировского района скульпторы создадут ледовые фигуры по мотивам «Книги джунглей», а в Советском районе построят ледовый «Остров сокровищ». Елку Свердловского района от вандалов будет защищать ледяная змея, в Центральном районе появятся ледовый городок со слонами и тюленями.

И это только самые распространённые зимние развлечения, которые помогут провести вам с удовольствием и пользой праздничные январские деньки. Поэтому не стоит целыми днями греться дома.

Вперёд, навстречу яркими впечатлениям и безудержному веселью!

Самый лидерский этап

ППОС СФУ ищет лучшего профорга и потихоньку идет к тому, чтобы найти самого-самого. В ноябре мы проводили третий этап — Лидерский. Ребят разделили на несколько команд, которыми они и проходили ряд заданий. Первая игра называлась «Семейная фотография». Ведущие объяснили ребятам, что они должны распределить роли, кто кем будет являться: фотограф, дедушка, младший брат, аквариумная рыбка — любые члены семьи. Пока профорги распределяли роли и вставляли для фото, эксперты внимательно наблюдали и оценивали их, ведь каждая роль, каждое действие характеризовали участников конкурса. Далее была

игра «Шаг вперед». Все стояли в кругу и без слов и жестов руками должны были решить, кто именно сделает шаг в середину. Сначала 10, потом 7, 3 и 1 человек должны были сделать шаг. Задание вызвало бурю эмоций, после нескольких попыток профорги с ним справились, а эксперты записали баллы. Последним в этом этапе был тест, после проверки которого мы подвели окончательные результаты. Баллы выставлены, а мы ждем следующего — четвертого этапа! Ведь совсем скоро мы узнаем, кто же стал «Лучшим проффоргом» в 2012 – 2013 учебном году.

Автор: Наталья Панова





Автор: Екатерина Толстихина
студентка III курса направления
«искусствоведение»



Образование ДУШИ в произведении

В прошлом номере в газете «Умы» открылась новая рубрика, в которой читатели будут знакомиться с теми образовательными возможностями, которыми обладают произведения изобразительного искусства. В этой рубрике свои работы представят не только преподаватели кафедры искусствovedения ГИ СФУ, но и студенты-искусствоведы. Сегодня перед вами работа студентки III курса направления «искусствоведение» Е.Толстихиной, в которой принимали участие профессор кафедры искусствovedения В.И.Жуковский и доцент кафедры искусствovedения М.В.Тарасова.

Зачем человечеству нужны произведения искусства и почему картины прошлых веков интересны нашим современникам? Что содержит в себе произведение искусства? Какие функции оно выполняет? Такие вопросы наталкивают на размышления. Ответ на поставленные вопросы можно найти, только обратившись к конкретному примеру.

В современном мире диалектика плоти и души в человеке обсуждается достаточно редко. Считается, что человек, живущий плотью, - и есть настоящий человек. Такой человек ставит главным в жизни гедонизм, улучшение своей оболочки, заключающееся в материальных вещах, которыми он себя окружает. В такой ситуации духовная составляющая

уходит на второй план. А может ли преимущественно душевная организация стать образцом для человека?

Проблему диалектики душевного и плотского раскрывает произведение «Тайная вечеря» Якопо Тинторетто, мастера эпохи Возрождения. Более того, оно демонстрирует преимущества развития душевного мира.

На картине изображена сцена трапезы. В нижней части персонажи заняты распределением еды. В средней части расположен длинный стол, с сидящими за ним апостолами во главе с Иисусом Христом. Стол заставлен яствами. В верхней части в зоне сводов представлены лампада и ангелы.

«Тайная вечеря» Якопо Тинторетто





Художественное пространство представляет библейский сюжет. Перед нами — последняя трапеза Иисуса Христа и двенадцати апостолов. Тайная вечеря — событие многозначное. В данном произведении акцент поставлен на значении причастия. Во время последней встречи с учителем апостолы узнают, что хлеб и вино — символы плоти и крови Христовой.

Сначала зритель теряется в этом пространстве, где множество действующих лиц, а само событие погружено в полумрак. Однако затем можно увидеть систему в распределении героев. В произведении можно выделить следующих действующих лиц: апостолы во главе с Иисусом Христом, персонажи, прислуживающие им и ангелы. Появляется возможность выделить четкую структуру.

Все пространство произведения организовано за счет композиционной структуры, которая имеет облик виртуальной кривой. Она называется «figura

serpantinata». Персонажи нанизаны на композиционную структуру, которая имеет два направления. Группа животных и персонажи в нижней части произведения направлены вниз, за пределы картины. Эти персонажи вкушают пищу. Они заняты физическим насыщением.

В верхней части расположен Иисус Христос с апостолами, движение виртуальной кривой в этой части направлено вверх и уходит в пространство, которое высвечивается ангелами.

Фигура серпантинаты, выявленная в ходе анализа произведения, имеет два направления — вверх и вниз. Отсюда можно предположить, что двунаправленная фигура предполагает выбор движения. Таким образом, произведение формирует диалектику выбора, где виртуальная кривая является чашей весов. Картина предоставляет возможность сделать выбор: удовлетворить плоть или выбрать духовное

насыщение. Стоит отметить, что Якопо Тинторетто выбирает духовность, произведение указывает на это.

Рассмотренная художественная идея может остаться лишь теорией, если мы не поймем, каким образом это относится к человеку. Читатель может предположить, что изложенный выше материал сложен для восприятия и что среднестатистический человек столкнется с проблемой понимания художественного произведения.

Однако вот интересный факт — общения с этим произведением было опробовано в разговоре с детьми 9-10 лет. Детям была предложена спонтанная работа с картиной. Дети не выразили ясно, но показали структуру: смогли обнаружить в произведении «что-то тяжелое в нижней части и светлую легкость в верхней части». Это высказывание очень точно проявляет композиционную структуру. После наводящих вопросов дети определили художественную идею.



Картина манифестирует, что человеку, живущему плотью, не познать божественную суть. Для человека важно преодолеть свою тягу к физическому удовлетворению своих потребностей и вознестись душой. Из этого заключения можно сделать вывод, что произведение искусства выполняет образовательную функцию. Образовательная возможность произведения заключается в способности показать человеку новые ориентиры, указать на возможное движение ввысь. Произведение побуждает человека думать и проводить рефлексию над собой, искать новые пути движения и расставлять приоритеты и тем самым остается актуальным и в современном мире.



Самый незабываемый Новый Год в вашей жизни?

Поведаю я о том, как встречал один из Новых Годов будучи самым что ни на есть обыкновенным солдатом в ранге рядового первого года срочной службы войск ФСБ... В те чудные времена на меня регулярно возлагали обязанности составления планов и распорядков праздников и торжественных мероприятий в моей любимой роте... а так как часть у нас более чем серьезная, то вариант «приобрести ящик водки, а на сдачу мандарины и сок, и да будет Вам и нам веселье» не прокатывал категорически, пришлось продумывать всё до мелочей. В итоге у нас получился замечательный банкет с разнообразными деликатесами, приготовленными нашими любимейшими поварами (за что им, конечно же, отдельное спасибо), после которого следовал ритуальный запуск огненного смерча фейерверков в направлении расположения предполагаемого противника, а дело происходило на границе с суверенным государством Китай, который выглядел особенно ярким и буйным ввиду отсутствия иных источников яркого освещения в радиусе двухсот километров... ну а после нас ждала отвязная диско-конкурсная программа, в которую были вовлечены все без исключения жители нашей маленькой коммуны. Основной интригой вечера, конечно же, была персоналия вечной спутницы румяного и бородатого Дедушки Мороза — Снегурочка, чью роль самозабвенно и эстетически грамотно пришлось исполнить вашему покорному слуге, то есть мне. Сослуживцы приветствовали бурными овациями появление моего персонажа, спешили произвести фотографическую съемку в компании обворожительной Снегурки, а также с диким трепетом и максимальной расторопностью бросались на выполнение тех или иных конкурсных заданий. Вот такой был у меня самый необычный процесс встречи Нового 2009 Года.

Евгений Бушмелёв, ИФБиТ

История случилась 7 лет назад, когда я была ещё маленькой. Ко мне в канун Нового года в окно постучался Дед Мороз. Да-да, именно он! Самый, что ни на есть, настоящий! Он держался за подоконник моего окна (как умудрился залезть на 3 этаж?) и сказал: «Доченька, мало времени, я скажу одно! Лжедед Мороз наслал на тебя и еще на несколько жителей города проклятие в виде болезни. Я спасу вас! Вот, держи талисман и никогда ни снимай его, и верь, что он спасет тебя! Главное, верь!»

Я была так поражена, что на утро не понимала, правда ли это (я очень утомлялась в последнее время, и у меня что-то происходило со здоровьем), но, увидев талисман на шее, поняла, что это не сон. Прошло полгода. Врачи поставили диагноз — острый лимфолейкоз. Тут же вспомнилась та волшебная ночь, которая так запала мне в душу. Я посмеялась и сказала: «Нет, все будет хорошо, мне предсказали, и у меня есть талисман, он меня спасет».

И вот Новый год... Прошло 7 лет. Я сижу за столом с родителями, с тем талисманом на шее. Тут папа достает мне коробку с подарком, а в ней такой же талисман и шапка, в которой был тот самый Дед Мороз! Посмотрев в глаза папе, я наконец-то поняла... Родители рассказали мне, что узнали о моей болезни и представляли, как мне это сообщить помягче, ибо ребенком я была впечатлительным, и это могло меня еще больше травмировать. Тогда папа придумал такую сценку. Знаете, если бы ни папа, если бы ни эти слова-предсказания, если бы ни моя вера... Все зависит от нас: фантазируй, мечтай, стремись, реализуй свои мысли!

Это был мой самый счастливый Новый год, самый волшебный и неожиданный...

Алина Шкурпатская, ГИ

Мы компанией в 10 человек уехали за город. Дом на окраине маленького городка, за окном лес, никого вокруг. Вечеринка в стиле кино-теле-героев. Все в костюмах, и самая настоящая премия а-ля Оскар. Мы с подружкой писали сценарий почти 2 недели! Было весело. Также подготовили газету с самыми горячими новостями, фото-фактами и гороскопом. И поскольку дом был большой, у нас было много зон: танцплощадка, чилаут, игровая, ну и ресторан. Программа также включала конкурсы и игры, музыку и приз за лучший костюм. А 1 января мы ходили в лес, катались на картонках с горки, прямо как в детстве, жарили шашлыки и ходили в баню. Именно тогда я впервые прыгнула в сугроб после бани.

Анастасия Андропова, сотрудник СФУ

Мой самый необычный новый год был в 2010 году. Мы, я и подруги, как ученицы, которые очень усердно старались сдать все предметы на «отлично», решили отметить год Тигра благодарно, сердито, НО по полной программе. Впервые в жизни купили дорогущий коньяк и виски, сделали шикарный ужин, сели праздновать... В общем, далее, как и принято у всех, проснулась я..на пляже! Там был просто рай, люди приветливые, еда вкусная, комплекс отдыха и развлечений на любой вкус. Я даже не потрудилась узнать, где я да как оказалась тут, ведь все так устраивало! Возможно, это была маленькая награда мне за мои труды в учебе? Но тут ко мне резко подбежал мужчина, начал меня трясти. Медленно его лицо стало превращаться во что-то знакомое. Потом до меня донеслись вопли! Но это был уже не мужчина, а моя подруга! Она кричала: «Аня! Аня! Новый год проспали! Зачем мы так рано уселись праздновать?? Уже 5 утра! Кошмар!»

В общем, вот так! Обидно, что в море не успела покататься! Хотя это был и сон, зато какой Новый год-то!

Никифорова Анна, ИУБПиЭ



Иллюстрации: Татьяна Бугай