

Твой путеводитель по студенческой жизни

№49 апрель 2016

16+

УМЫ

Будь
в плюсе



ПЕРВИЧНАЯ
ПРОФСОЮЗНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
СТУДЕНТОВ СФУ

Университет – это мы



К взлету
ГОТОВЫ!

Газета первичной профсоюзной организации студентов СФУ

ДЛЯ НАЧАЛА



*«Будущий
ты смотрит на тебя
сейчас через призму
воспоминаний»*

Автор неизвестен

Однажды мне рассказали историю о том, что в одной строительной компании (не будем называть имен), директор, увидев, что какой-либо из его сотрудников ходит без каски (обычно это был новичок, не знавший, что его ожидает), отводил того в сторонку для проведения воспитательных мер. Но, вместо того, чтобы читать полтора-два часа лекцию или распинаться, перечисляя правила безопасности, которые все и так знают с первого класса, завязывал нерадивому работнику черной повязкой глаза, оставляя того в полнейшем недоумении.

«Что мне с этим делать», — спрашивал тот?

«Живи», — просто отвечал директор.

Только представьте, как это — потерять зрение на один день? Перестать видеть не только маму, папу, синее небо вокруг и всю прелесть мира, но даже свой следующий шаг.

Остаться один на один с огромными плитами, зависшими в воздухе под скрипящим краном. Ты не можешь даже увидеть — где сейчас этот кран, а лишь оглядываться и прислушиваться, оставаясь в темноте.

В большом мире всё так же: шум машины, дорог и тысячи людей, каждый из которых упорно идет по своим делам. И все мы так или иначе пренебрегаем осторожностью: в поступках, словах, даже мыслях. Мы можем остаться без чего-то важного в любую секунду, и знаете что? Мир не остановится без одного из нас. Нет, не стоит тешить себя надеждами, что мы всемогущи и незаменимы, хотя и любим так думать. «Три секунды до зеленого светофора?! Ай, машин же нет». «Ещё одна сигарета? Я всегда могу сказать, что она последняя». «Каска? Зачем? Я же вижу, где хожу...»

Мы действительно можем многое, завтра будет совсем другим, но оно будет только в том случае, если сегодня мы будем сознательны и аккуратны.

Фото из личного архива

3 НА ПОВЕСТКЕ

**За мной Россия!
Мир, труд, май!
Не достаточно быть превоклассным
профессионалом
История, сошедшая с экранов**

4 ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Посвящая себя

6 С ПОЛЯ БОЯ

Без году юбилей ППОС

8 СТУДЕНТУ

**Самые умные в СФУ
Испания. Последний месяц
Прямой эфир!
Если б я был космонавтом
Если захотеть... или 9 лет ИКИТ**

10 АРТ-ПРОЕКТ

Ещё один год в копилку!

15 СПРАВОЧНИК

Создавая возможности

16 ПО СЛЕДАМ ППОС

Чистый лес – чистая совесть!

17 ПИСЬМО ВЫПУСКНИКА

Готовим аргументы, господа!

20 СТУДЕНТ ПРАВ

Возвращаясь к истокам

Студенческая газета «Университет — это мы» № 49 от 30.04.2016 г. Зарегистрирована Енисейским управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Красноярскому краю 18.10.2013 г. Рег. номер: ПИ No ТУ24-00734. Учредитель: ППОС СФУ Профсоюза работников народного образования и науки РФ. Адрес учредителя, редакции: 660062, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, 14-06, тел.: +7(391)206-21-52, UMI@sfu-prof.com. Распространяется бесплатно. Не является коммерческим изданием и не оказывает услуги рекламного характера. Главный редактор: Алена Дмитриевна Казанцева / kazantceva.leo@ua.ru. Верстка: Светлана Радайкина. Корректоры: Дарья Полежаева, Евгения Келлер, Елена Тулякова. Герой обложки: Виктор Антипов. Автор обложки: Елизавета Драй. Над номером работали: Александра Дворинович, Екатерина Сидоренко, Оксана Сухочева. Редакция выражает благодарность Ректорату СФУ, фотостудии «Photomix» и руководству БИК СФУ за помощь в издании газеты. Отпечатано в ПЦ БИК СФУ, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, тел.: +7(391)206-26-67. Подписано в печать фактически — 29.04.2016 г. в 10:00 / по графику — 29.04.2016 г. в 10:00. Тираж: 1500 экземпляров.

За мной Россия!

5 Мая, не только в нашем городе, но и более, чем в **40-ка** городах страны пройдет региональный тур Всероссийского военно-исторического квеста «За мной Россия».

И организаторами этого этапа в нашем городе станет профком студентов СФУ.

От вас потребуется команда, состоящая из **пяти человек** — настоящих гуру в отгадывании исторических головоломок и прохождении сложных, но интересных маршрутов с тематическими точками.

Этап региональный, а значит потом, лучших из лучших ждёт всероссийский этап, а после победы, которую мы вам желаем — поездка в город-герой **Смоленск** с полным возмещением расходов на проживание и питание, а также ценные электронные призы.

Регистрируемся на игровом портале **Encounter: vk.cc/51VgbG** (не забываем указать регион).

Подробнее о времени начала квеста и других моментах узнавайте в группе **ППОС СФУ** в VK. Пока же сообщим, что основное действо пройдет на **о. Татышев** и будет крайне интересным.



НА ПОВЕСТКЕ

Собственная информация
Фото из архива ППОС

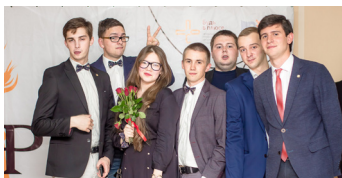
Не достаточно быть первоклассным профессионалом



21 апреля в 15:00 прошел Краевой конкурс «Лучшее профбюро». В актовом зале **СибГАУ им. М.Ф. Решетнева** встретились **11 команд 4-х вузов** края.

За ППОС СФУ в этой гонке решились выступить профбюро **ИНИГ, ЮИ, ИППС и ИСИ**.

К сожалению, ни большое представительство, ни обширный опыт работы не позволили ребятам вырваться в лидеры. Два первых места у команд профбюро из **КГПУ им. В.П.**



Мир, труд, май!

Готовимся, планируем и откладываем все дела! Ведь первого мая, все вместе собираемся и шагаем на ежегодную демонстрацию.

Зачем? Спросите вы.

А как же защита и отстаивание своих прав? Громкие

лозунги и возможность сказать, чего мы хотим на самом деле?

Давайте-давайте! Мы ждём именно вас в **10:00** у статуи **Фемиды** (Здание Красноярского краевого суда пр. Мира, 17). А все шествие начнется уже в **11:00!**



История, сошедшая с экранов!

ССЫЛКА ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ КОМАНД: **600.6L/6ATV83**
#АВТОКВЕСТ_ППОССФУ

К участию допускается команда в составе 4 человек.
НАЛИЧИЕ АВТОМОБИЛЯ В КОМАНДЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО.



Премьера, которой состоится **10 мая 2016 года в 14:30** по адресу **пр-т Свободный 79/10**.

Поняли о чем мы? О новом автоквесте ППОС СФУ!

В котором вас ожидает полное погружение в эпоху военных фильмов и, как следствие, необходимость выпутываться из сложных ситуаций, спасать одно-

командников и доказывать, что именно ты — главный герой!

Что тебе нужно для участия? **3-4 соратника** и **средство передвижения**, в идеале конечно танк, но по правде говоря, подойдет и автомобиль!

Главное, успеешь зарегистрироваться по ссылке в VK и не забывай следить за новостями!

ПОСВЯЩАЯ СЕБЯ

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Я всегда думала, что трудности профессии архитектора имеют сугубо творческий характер. Встреча с Арэгом Саркисовичем Демирхановым, опытным архитектором, который прошел через «огонь» критики власти и боль от разрушенных реконструкцией работ, перевернул моё представление об этом ремесле. В этой статье я собрала самое важное, сказанное почётным гражданином города на встрече со студентами в Музее СФУ. И уверена, что вам, а особенно будущим архитекторам и дизайнерам, будет над чем задуматься.

Автор: Анастасия Ильина
Фото из личного архива

«Когда ты стал мудрей и строже к своим поступкам и словам, и для тебя всего дороже в своей любви признаться Вам» — так представился слушателям **Арэг Саркисович**. Он родился **21 июня 1932 года** в Новосибирске. О себе в письме к Союзу архитекторов говорит: «Снаружи сын армянского народа, а изнутри российский сибиряк». В **1956 году** окончил Новосибирский инженерно-строительный институт им В. В. Куйбышева, в 1957-м стал членом Союза архитекторов России, в **1977 году** —

заслуженным архитектором Российской Федерации, в **2002** — народным архитектором России. Заслуженных 50-летним трудом званий много. Но самое главное звание — данное народом: «Для меня самое гордое звание, которым меня строители прозвали — “архитектурный прораб”! Надо жить на стройке, а не за чертежом. Я всеобучившись по концертному залу. Я дружил с работниками, начиная от фундаментчика и геолога, заканчивая маляром-штукатуром.

«АРХИТЕКТУРЫ, ОСОБЕННО ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО, НЕ ЗРЯ НАЗЫВАЮТ ЗАСТЫВШЕЙ МУЗЫКОЙ»

Архитектор — это зодчий, главный строитель! Совмещает в себе практически все строительные профессии! Нас из института не выпускали без 3 разряда каменщика».

Арэг Саркисович пришёл на встречу фотогра-



фии из личных архивов, на которых сняты стройки, его рабочее место. На многих из них запечатлены таблички **«опасно для жизни»**. Архитектор поясняет: «Вы в этой обстановке,

вами: на первом месте, главней всего, польза — это вы должны чувствовать на бумаге, задолго до того, как начнут укладывать кирпичи, осязать объёмно-пространственные категории. Это очень важно и касается как жилой квартиры, так и всего города! Затем прочность. Без комментариев. И красота! Вот если вы ухитрились пользу сделать ещё и красивой, вот это уже архитектура. А до этого — просто строительство».

Художник рассказывал о многих строениях города, вышедших из-под его чертежа. С особым восхищением он отзывался о местности, в которой расположен Красноярск.

«Шикарный видовой мост на о. Татышев, по которому сейчас сотни и тысячи людей ходят, от мала до велика, к моей великой гордости. С него любоваться Енисеем прекрасно. Ты оказываешься вне города. Его невозможно испортить никакой застройкой, потому что доминанта Красноярска — это котловина с великолепием Енисея и с окружением отрогами Восточных Саян».

На **42 километре** Волоколамского шоссе, под Москвой, **9 мая 1967 года** был открыт мемориал воинам-сибирякам. Для его проектирования, **Владимир Иванович Долгих**, руководитель края, организовал все

дорогие мои, вот в этой опасной для жизни, годами должны присутствовать, потому что когда вы автор проекта, а тем более, главный архитектор, то в переводе на бытовую — главный ответственный за всё! И, поэтому, помните, что это очень мужественная, ответственной перед тысячами людей работа».

Говорили много об искусстве.

«Из всех искусств, главнейшее — музыка», — процитировал Александра Сергеевича Пушкина, Арэг Саркисович, — и я с ним абсолютно согласен. Но архитектуры, особенно храмовое зодчество, не зря называют застывшей музыкой, и я считаю это венцом архитектуры».

О трёх «китах» архитектуры:

«Римский зодчий Витрувий определил тремя сло-



сибирские землячества: Иркутск, Томск, Новосибирск и т.д. Но именно Арэгу Саркисовичу было поручено стать главным архитектором площади! Работали вместе с красноярским скульптором **Константином Мелатдиновичем Зиничем**, который спроектировал памятник воинам-сибирякам. Архитектор хочет, чтобы мы помнили и гордились их композицией: «Я очень выстрадал в процессе проектирования, мне говорил сам Долгих: “Ты с ума сошёл, такую громадную пло-

ща Саркисовича вопрошают: «А что это, культура, о которой Вы всё время повторяете?». И он формулирует: «Культура — есть система ориентаций. Прежде всего, во времени: знание истории своих корней, глубинное знание своих истоков. Затем в пространстве: ты должен как никто знать свою природу, своё место, начиная с геологии, метеосводок, и любить своё место. И третья ориентация (того, кто её отгадывает, художник сразу освобождает

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

ца: курица — не птица, Монголия — не заграница. Это совершенная неправда. Это потрясающей красоты, чудо природы, особенно пустыня Гоби, бесконечное каменистое нагорье».

Мотайте на ус, товарищи студенты Института архитектуры и дизайна:

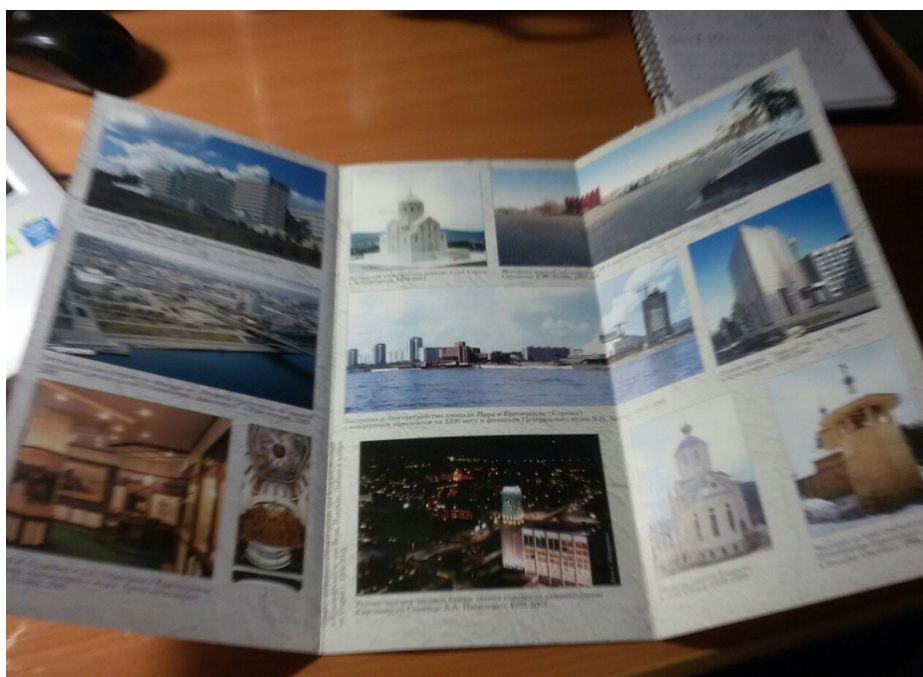
«Заслуги архитектора всегда адресуются массе людей, я не счи-



А ещё он выпустил сборник своих стихов. Множество своих творений Арэг Саркисович помнит наизусть и очень интересно говорит о памяти: «Тренируйте головы, я боюсь, что Вы за компьютером перестанете вообще думать».

«Любовь — служенье и терпенье. Счастливей всех тот, кто любит Отечество, семью, профессию! Это огромное и непрерывное служение и терпение!»

Это была, безусловно, одна из ярчайших встреч в жизни студентов и слушателей, собравшихся в Музее. Я надеюсь, что читателям знакомство через страницы газеты с этим архитектором, настоящим философом пойдет на пользу. Желаю Вам увидеть ещё больше интересных людей в Музее СФУ: **пр. Свободный 79/10, ауд. Б4-05** (Библиотека СФУ). Там подобные встречи проводятся регулярно.



щадь на всё поле делать». Но критика была опровергнута в день открытия, когда там собрались все участники Великой Отечественной войны, громадное число людей из всех республик бывшего Советского союза! На площади негде было встать», и тогда Арэг Саркисович ликовал!

Культура в глазах архитектора выглядит так: «Когда мы достигаем качества, а также гармонии, начиная с градостроительной красоты, заканчивая дверной ручкой, но это уже дизайнеров работа, вот это и есть культура и гуманизм!» Порою дерзкие студенты Арэ-

от дальнейших занятий и ставит 5 баллов) — это ориентация «в себя»: кто мы на Земле? Созидатели или разрушители? Мы должны познать себя и быть культурными».

Для архитекторов, дизайнеров, и просто для всех Арэг Саркисович цитировал индийского мудреца: «Треть жизни посвети познанию, треть жизни странствиям, и только последнюю треть — творчеству». Первому и второму творец отдал **50 лет**. И про путешествия рассказывал много интересного: «Побывал в удивительной стране, о которой в Советском Союзе бытовала послови-

таю это личным обременением».

«Я склонял голову перед таким великолепным материалом, как вода. Это божественный материал, главное достоинство поселенцев Земли».

Личная драма Арэга Саркисовича — уничтожена во время реконструкции эксклюзивная, ручной работы люстра, находившаяся в малом концертном зале. «Я не смог спасти. Прокол в биографии. Будьте мужественными! Качество, которому, к сожалению, не учат в институтах. Вы должны уметь защитить не только свои творения, но и работы других архитекторов».

«ПРО ЖИЗНЬ»

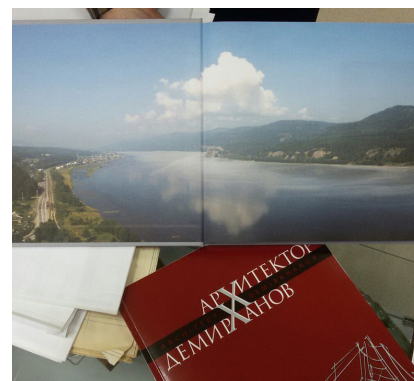
«Нельзя на миг остановиться, нельзя устать».

Ведь дни нашей жизни, как страницы, обратно не перелистать!

Нельзя забыть и предаться.

Повсюду боль и вороны всегда кружатся над головой»

Автор: Арэг Саркисович Демирханов



БЕЗ ГОДУ ЮБИЛЕЙ ППОС

С ПОЛЯ БОЯ

Целую неделю в конце марта — начале апреля наша студенческая профсоюзная организация посвятила уже ставшему традиционным Фестивалю ППОС! Как мы и анонсировали, коэффициент полезности мероприятия был высок, ведь в программу уместились сразу лекции, правовые игры, «Стипком», спортивные турниры, квеструм, конференция и культурные походы.

Автор: Анастасия Денисенко
Фото: Ирина Терешкова,
Андрей Власик, Евгений Пузин,
Виктор Антипов

Отметим для начала, что участниками Фестиваля одновременно стали активисты СФУ и других вузов страны. Таким образом, отметку на карте фестиваля можно поставить в Магнитогорске, Казани, Чите, Улан-Удэ, Иркутске, Кызыле, Абакане, Омске, Пензе, Волгограде и Москве.

Ну, а теперь по порядку о том, чем же мы «загружали» актив страны в эту нескончаемую неделю. По традиции Фестиваль ППОС начался с серии спортивных турниров и квестов. 25 студенческих команд прошли квест в реальности «Погребенный заживо»: легенда о пропавшей группе археологов, неожиданные ловушки, распределенные по периметру, — всё вселяло страх и будило чувство надвигающейся опасности. Загадки и секреты сделали квест невероятно пугающе-загадочным и сложным одновременно. Не оставили студентов равнодушными

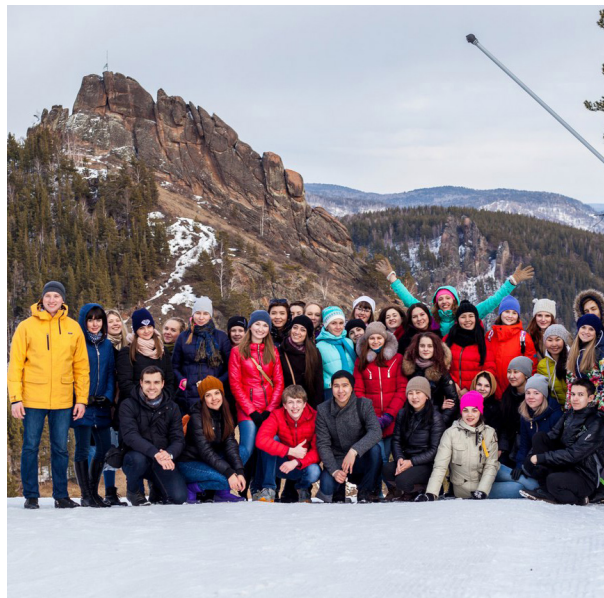


и спортивные турниры по боулингу и пейнтболу. Команда «Сибирские рыси», состоящая в основном из ребят, обучающихся на Правобережной площадке, победила в турнире по боулингу. Чемпионом турнира по пейнтболу стала команда с незамысловатым, но говорящим названием — «ТЭИ». Победители получили памятные кубки и призы от профсоюзной организации, и пообещали, что в следующем году они не будут передавать кубки новым победителям, ведь выиграют в турнире вновь.

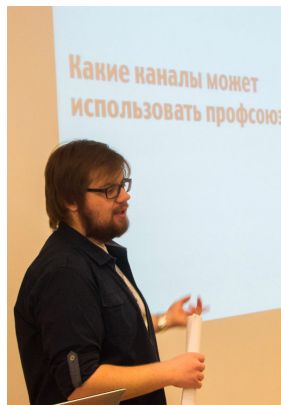
Более серьезная часть фестиваля была направлена на профессиональный рост, сближение и совместный поиск подходов к решению задач профсоюзных деятелей различных регионов России. Были организованы сразу две образовательные площадки: «Стипком» для представителей стипендиальных комиссий институтов СФУ и коллег из вузов Красноярского края, а также Школа профсоюзного актива для участников от СФУ и коллег из других регионов.

Первым делом мы, конечно, показали гостям город и завораживающий заповедник «Столбы». Лазить по горам, любоваться городом и территорией заповедника, пройти обряд посвящения в «столбисты», — быть в Красноярске впервые и успеть всё это под силу только реальным активистам.

Торжественное открытие фестиваля было намечено на 31 марта. Участников поприветствовала председатель ППОС СФУ, зам. пред-



седателя Студенческого координационного совета Профсоюза **Сидоренко Екатерина Владимировна**. Буквально с первых минут началась активная работа: ребят ознакомили с программой мероприятий, поделили на группы и выдали творческое задание по стратегическому управлению



и построению работы профсоюзной организации, целью которого было создание результативного и эффективного плана по достижению уставных целей Профсоюза.

Одним из интереснейших мероприятий Фестиваля стал «Правовой биатлон». Участники разбирали различные правовые ситуации, которые касались правового обеспечения профсоюзной деятельности. Поскольку Профсоюз направлен на защиту и представительство прав студен-

тов, каждый его член должен быть способен дать мотивированный ответ на правовой вопрос или ситуацию и быть компетентным в данной области. Поэтому в рамках данного мероприятия осуществлялся один из этапов конкурса «Лучшее профбюро», а для наших гостей это была бесценная возможность проверить свои знания.

Параллельно со школой профсоюзного актива шла региональная школа членов стипендиальных комиссий «Стипком — 2016». Школа-семинар проводилась в целях повышения правовой грамотности обучающихся и представителей администрации, принимающих решение о распределении стипендиального фонда и назначении стипендий, материальной помощи в составе стип.комиссий институтов и факультетов вузов региона. Лекции «Стипка» затрагивали самые разнообразные и жизненные аспекты заданной темы: роль и место представительных органов в управлении средствами стипендиального фонда, особенности назначения государственных академических и социальных стипендий, стипендиальное обеспечение в образовательном процессе, материальная поддержка и другие. Программа шко-

лы включала в себя не только теоретические, но и практические образовательные блоки. По результатам школы участникам предложили написать итоговый тест на закрепление приобретённых знаний. Данное мероприятие — этап Всероссийской школы «Стипком», реализуемой СКС Профсоюза при поддержке Министерства образования и науки РФ ежегодно.

1 апреля было полностью посвящено играм и конференции **«Образовательные вызовы в молодёжной среде»**.

«Самый умный» — это правовая настольная игра, формат которой был придуман и воплощён в жизнь впервые в стенах Сибирского федерального университета. Участники, выступая в роли игроков, бросали кубик и делали ходы, продвигаясь с каж-



дым шагом к финишу. Вопросы были очень разнообразными — они касались всего, что могло быть связано со студенчеством. Так, например, звучали вопросы, связанные с правовым обеспечением по общежитиям, стипендии, и в целом работы профсоюзной организации, как самостоятельного и независимого органа по защите прав студентов. Все участники были в восторге и по окончании игры выразили свое восхищение ее создателям. Наверняка теперь гости фестиваля работа-

ют над новыми формами изучения НПА и контроля уровня правовой грамотности.

Ещё одной необычной игрой стал квест **«Общезнания»**. Вот здесь участникам пришлось постараться и активировать все имеющиеся знания,

ЗНАНИЯ — ЭТО БАЗА, НО НЕОБХОДИМО ПОНИМАТЬ, ЧТО ПРАКТИКА — КЛЮЧ К ЕЁ РАБОТЕ

ведь от этого зависела «жизнь» студента. Распределённые на группы участники квеста являлись **«детективным агентством»**. Целью игры было выявление совершенного преступления, имени пострадавшего студента, причин совершения преступления и создание плана по разрешению данной правовой ситуации. Все присутствовавшие отметили, что такой подход в решении проблем, которые могут подстерегать каждого студента, является наиболее эффективным и перспективным. Знания — это база, но необходимо понимать, что практика — это ключ к её работе. И чтобы изучение правовой информации не осталось лишь теоретическим, нужны реальные действия по выявлению своих способностей в применении знаний на деле.

В этот же день организаторы Фестиваля ППОС провели мозговой штурм в ходе **«Профсоюзного менеджмента»** и конференцию **«Образовательные вызовы в молодёжной среде»**. Перед конференцией все участники могли ознакомиться с «выставкой достижений» ППОС СФУ, символикой Студенческого штаба Универсиады и разработками актива ПИ СФУ.

На конференции выступали 8 по-насто-

С ПОЛЯ БОЯ

ящему заинтересованных в молодежном развитии спикеров, такие как **Ваганов Евгений Александрович** — Ректор СФУ,



ки в образовательной организации, развитие студентов в правовой среде и многое другое.

В заключительный день Фестиваля ППОС участники выполняли творческое задание по стратегическому управлению и построению профсоюзной организации, также проводились увлекательные лекции, такие как **«Образовательный стандарт как основа для построения образовательной траектории»**, **«Конфликтология»** и **«Целеполагание»**.

На торжественном закрытии подвели итоги школы, объявили победителей турниров по боулингу и пейнтболу, лидеров правового биатлона. Представители делегаций получили благодарственные письма, а каждый участник школы — сертификат о ее прохождении. Невероятную атмосферу создали творческие коллективы СФУ: **«Раздолье»**, **«Калипсо»**, **«Квинсленд»**, **Анна Осипова** (Ансамбль «Русская песня»).

В завершение хочется сказать, что насыщенность и продуктивность этой недели непостижима умом и по сей день! Новые знания получили, старые освежили и закрепили, важных и нужных лекторов услышали, и теперь не остается ничего, кроме дальнейшего совершенствования в выбранном направлении с применением всего полученного на практике!



САМЫЕ УМНЫЕ — В СФУ

СТУДЕНТУ

Учиться в Сибирском федеральном хотят многие и, на самом деле, стремиться к этому можно не только хорошими оценками и сдачей ЕГЭ, но и участвуя в конкурсах! Таких, как "Самый умный абитуриент Сибири"

Автор: Василиса Павлова
Фото: Ольга Мухина

С самого своего основания Сибирский федеральный университет искал пути взаимодействия с абитуриентами. Одним из самых эффективных в этом направлении стал конкурс «Самый умный абитуриент Сибири» — масштабное интеллектуальное состязание для школьников, и, насколько мне известно, не имеющее аналогов ни в одном из вузов России.



Традиционно участникам предстояло пройти три тура: решить задания заочного, состоящего, в свою очередь, из трех частей; затем 50 лучших участников попадают в виртуальный тур, где за двадцать минут беседы по скайпу должны постараться ответить

на сотню вопросов из самых разных областей знаний. Вот лишь некоторые из вопросов виртуального тура, которые были представлены в группе конкурса: «Назовите столицу Мадагаскара?», «Как называют натуральные числа, делящиеся нацело на сумму своих цифр?», «Что такое укулеле?», «Что починял кот Бегемот, сидя на шкафу?». Немногим сходу удаётся усмирить волнение и заставить себя вспомнить столько разнообразной информации. Но ребята-«суасовцы» справились, и шестнадцать участников, набравших больше всего баллов, были приглашены на очный тур.

Об этом этапе стоит рассказать отдельно. По единогласному мнению участников, очный тур — это что-то невероятное. В конце марта участники встретились на площадке СФУ, здесь они познакомились друг с другом, участвуя параллельно в занимательных играх. Вот вы, к примеру, могли бы найти весомые аргументы, чтобы уговорить царевича на перекрестке поехать туда, где он потеряет коня или голову? А между тем участникам было предложено именно такое задание. Но это был лишь первый вечер. Всё самое интересное и сложное было еще впереди. На следующий день с самого утра «суасовцы» проходили испытания одно за другим. Абитуриентам пришлось проявить все свои знания, смекалку, находчивость и ловкость (да-да, ведь одним из заданий, помимо различных интеллектуальных



конкурсов, было суметь попасть радиоуправляемым квадрокоптером в «ворота» на втором этаже четвертого колодца). Вечером прошел творческий конкурс, где участники показали свои таланты — были песни, танцы, стихи, даже скоростной сбор кубика Рубика. Выше всех в тот вечер жюри

тут же окрестили «Планета СУАС». Закончился вечер тем, что ребята из оргкомитета составили песню из пожеланий абитуриентов на плакате с бумажными «белками» (делать белок СФУ научил участников **Артем Арланмай**).

Второй день был не менее насыщенным. Не будем раскрывать



МАСШТАБНОЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ СОСТЯЗАНИЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

оценило номер **Анжелики Рукосуевой**. Девушка продемонстрировала искусство **Streetart** в помещении на листе бумаги, за считанные минуты создав потрясающую картину, которую

всех заданий очного тура, но можно с уверенностью сказать, что каждое было интересным и крайне познавательным. К примеру, в одном из них «суасовцы» могли почувство-

вать себя настоящими криминалистами, когда им было предложено определить, что за вещества находятся в пробирках и опасны ли они. К четырем часам вечера испытания завершились, а в пять настал заветный момент награждения. Эмоции, волнение, напряжение ожидания буквально заполнили зал. И вот прозвучало имя победителя — **Анастасия Шевцова**. Её выход на сцену сопровождался оглушительными аплодисментами и радостными возгласами, а сама победительница чуть не расплакалась от волны захлестнувших её эмоций. Далее один за другим на сцену поднимались другие победители — да, именно так, ведь все финалисты, независимо от места, уже одержали огромную победу.

Анастасия отзывается о конкурсе так: «Думаю, это одно из самых необычных, сумасшедших событий, которые когда-либо происходили в моей жизни».

От ребят из оргкомитета слышала пару раз, что после СУАС становится скучно и неинтересно. Не верила им, а зря. Не хватает атмосферы конкурса, не хватает как организаторов, так и других финалистов. После

такого кипения мозгов, шевеления извилинами, когда тебя гоняли по всем школьным и нешкольным знаниям, нормальная жизнь кажется такой спокойной».

Также девушка поделилась теми уроками, которые извлекла для себя после участия: «Первое — не тянуть резину, не откладывать все на потом. Второе — всегда верить в себя и в свою победу. По дороге в СФУ в день знакомства на стене общежития я увидела афоризм моего любимого писателя Л.Н.Толстого: "Сражение выигрывает тот, кто твердо решил его выиграть". И, знаете, с этого момента я твердо решила выиграть конкурс. Я выкладывалась по полной, но иногда случалась



ду. Четвертый урок похож на второй — мысли материальны. Никогда не следует думать и говорить "Ой, я займу последнее место" — даже шуткой. Победа в СУАС — пока мое самое большое достижение. Я доказала самой себе, что

достаточно сдать ЕГЭ даже на минимальный балл, и они зачислены.

Кроме того, у финалистов было право выбрать один из современных гаджетов, в числе которых были смартфоны, ноутбуки, плеер, жесткие диски... Многого дал юбилейный СУАС и участникам заочных этапов: абитуриенты с дипломом второй степени получают три балла

ТЕПЕРЬ ИМ МОЖНО УЖЕ ПОЧТИ НЕ ВОЛНОВАТЬСЯ О ПОСТУПЛЕНИИ

лись неприятные моменты, когда хотелось опустить руки и сказать: "Все очень плохо, я не смогу". И это выливается в третий урок — никогда не стоит отчаиваться после неудачи и падать духом. Неудача — плата за твой будущий успех и побе-

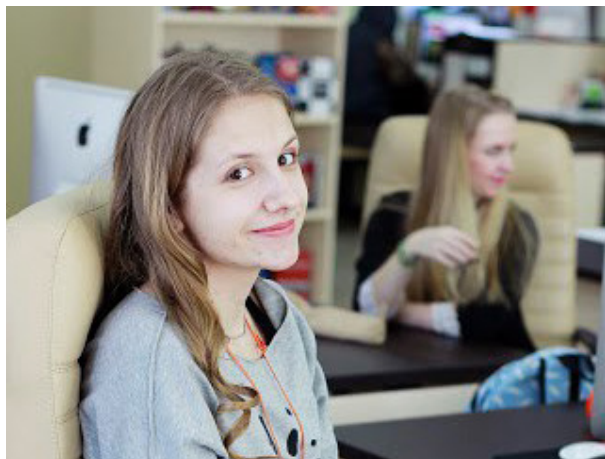
все в моих руках, что на самом деле я — умная девушка».

Самое интересное — в этом году у СУАС своеобразный юбилей — конкурс проводится в третий раз. В связи с этим замечательным событием в виртуальный тур было допущено на пять участников больше, а призовой фонд значительно расширен. Так, все финалисты получают десять баллов к рейтингу ЕГЭ. Участники, занявшие первые пять мест, смогут поступить на бюджет на любую специальность любого института СФУ. Такими ребятами в этом году стали **Анастасия Шевцова, Анжелика Рукосуева, Ирина Гацелюк, Артем Арланмай, Анастасия Лобанова**. Теперь им можно уже почти не волноваться о поступлении —



к ЕГЭ и флэшки СФУ, с дипломом третьей степени — два балла и флэшку.

И, наконец, кто же создаёт все эти потрясающие задания и занимается организацией конкурса? Это делают сами участники прошлых лет. Почти полностью оргкомитет состоит из студентов, и **Александр Владимирович Усачев**, ответственный секретарь Приёмной комиссии СФУ, часто говорит: «Я единственный из оргкомитета, у кого не было СУАС». Каждый год новые участники присоединяются к организаторам, и это позволяет конкурсу оставаться современным, познавательным и интересным для молодёжи. Остаётся лишь от лица всех участников поблагодарить оргкомитет за ту огромную работу, которую он выполняет ежегодно, и пожелать конкурсу еще более интеллектуальных абитуриентов каждый год.



А нам шесть лет!
Чему мы научились за столь долгое время?
Сознательности, ответственности, умению
учиться на своих ошибках и поиску
прекрасного в обыденном.

А самое главное, мы стремимся не предавать
свою мечту, и вам того же желаем!

С Днём рождения нас!

Автор фото: Екатерина Доценко

На фото: Светлана Радайкина



Автор фото: Юлия Эпова

На фото: Марина Кудрина



На фото: Евгений Исаев

Автор фото: Ралия Роанова

На фото: Николай Белозерский



Автор фото: Ксения Колесникова

Автор фото: Елена Горохова

На фото: Всеволод Тарасов



Автор фото: Александра Чеве

На фото: Марина Толкачёва



Автор фото: Яна Лебединская

На фото: Алёна Казанцева



На фото: Сергей Орлов

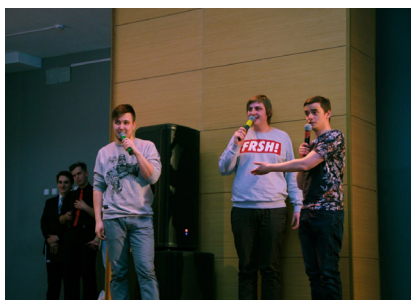


Автор фото: Анастасия Балаганская

ЕСЛИ ОЧЕНЬ ЗАХОТЕТЬ... ИЛИ 9 ЛЕТ ИКИТ

12 апреля — особенный день для студентов ИКИТ. Это не только День космонавтики, но еще и дата, в которую празднуется студенческий День рождения института! Оргкомитет и Профбюро объединились в этом году для организации по-настоящему классного мероприятия. О нем-то мы вам и расскажем.

Автор: Всеволод Тарасов,
Анна Харван
Фото: Анастасия Ларионова,
Анна Тумакова,
Дмитрий Корнилов



СТУДЕНТУ

День ИКИТ состоял из двух частей: дневной — торжественной и вечерней — развлекательной. Во время перерывов в первой части каждый студент мог поучаствовать в конкурсах на специальных площадках, которые были связаны с каким-либо фильмом на космическую тематику. Разнообразие конкурсов поражало: студенты играли в дженгу и пели песни без согласных или конкретных букв, отвечали на каверзные вопросы и пытались понять, какой из фактов является на самом деле придуманным. В награду ребята получали сладкие призы и сертификаты от партнеров **Дня ИКИТ**.

Отдельных слов заслуживает фотозона в которой каждый желающий мог сфотографироваться в масках **Луны** (все знают этот потрясающий смайлик) и штурмовика из самой знаменитой космической саги. И конечно же, студенты поздравляли родной институт самыми разными способами: от стихов до закодированных сообщений!

Однако особенным событием стало выступление приглашенных гостей мероприятия, выпускников ИКИТ разных лет: руководителя компании **«Aspirity» Георгия Савченко** и создателя сайта **«Росработа» Владимира Осинского**. Они поделились с ребятами своим богатым опытом, рассказали об ошибках и опасностях, которые могут подстерегать впереди. Также они рассказали о том, как основать свою



компанию, поделились тем, что необходимо знать и уметь каждому студенту и выпускнику. Их выступление привлекло внимание не только студентов, но и многих преподавателей. Ведь у некоторых из них эти успешные предприниматели когда-то обучались!



После того как закончилась дневная часть мероприятия, основное действие переместилось в **актовый зал ИНИГ** — именно в этом месте был устроен потрясающий торжественный вечер-концерт. Каждый из пришедших получал билет со своим уникальным номером, по которому проводился один из трех розыгрышей. Сам же концерт продлился два часа, за которые зрители увидели выступления студентов, танцевального коллектива и хорового ансамбля. Особо запом-

нилась студентам и преподавателям **«Импровизация»**, которую вели КВНщики-выпускники ИКИТ.

Не обошлось и без ежегодной традиции — награждения студентов, отличившихся в **3-х направлениях**: общественном, культурно-творческом, а также в научной деятельности. **8 талантливых** и уже добившихся признания ребят получили уникальные статуэтки, которые наталкивают на мысль о церемонии Оскар (не формой, но смыслом).

Нельзя не упомянуть еще одну традицию — праздничный торт! Из года в год дизайн торта меняется, но остается неизменным его восхитительный вкус. Так же вышло и в этот раз: двухуровневый **7-ми килограммовый торт**, увенчанный планетой, был выполнен в космической стилистике. И, несмотря на большое количество зрителей и участников





мероприятия, кусочек торта достался каждому желающему!

Еще раз поздравляем Институт Космических и Информационных Технологий с девятилетием! Желаем уверенного поступательного развития, успешных профессионально и активных общественно студентов, научных и учебных прорывов коллективу и просто отличной атмосферы партнерства внутри!

ЗАВЕРШИЛ ПРАЗДНИК ДВУХУРОВНЕВЫЙ 7-МИ КИЛОГРАММОВЫЙ ТОРТ



И если вторую поездку мы планировали еще в России, то в первом случае мы пошли против системы.

Ранее я рассказывала, что в Испании студентами принято снимать комнаты. В квартире, где жили мы, их было всего три: одна из них сдавалась на долгий период (там уже полгода жил врач **Альберто**), другая предполагалась для студентов, где жили мы, а в третьи новые «друзья» ездили практически каждую

неделю. Я думаю, вы можете себе представить, о сколькими людьми мы перезнакомились за семестр, проведенный в Аликанте. В их числе оказался и немец по кличке **Винни**, который за завтраком случайно обмолвился о своих планах на выходные — арендовать машину и посетить два известных испанских города: **Гранаду** и **Кордобу**. Нам его идея очень понравилась. И, не долго думая, мы предложили составить ему ком-

СТУДЕНТУ



ИСПАНИЯ. ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ

СТУДЕНТУ

панию, тем более что до поездки оставалось меньше суток.

Забронировав номер в маленьком отеле и проложив примерный маршрут «на ногах нон-стоп», мы сложили наши затасканные рюкзаки и завели четыре будильника на **5 утра**. Так как Винни вез нас с ветерком и разговорами, то в Гранаде мы были уже в 11.

Разницу с **Аликанте** мы почувствовали сразу — температура в Гранаде значительно выше. В ноябре люди здесь редко задумываются даже о кофтах, ведь в футболках в **+25** более чем комфортно.

Первой остановкой в Гранаде была **Альгамбра** или «Красная крепость». Построенная арабами еще в **XIII** веке, она представляет собой целый архитектур-

Время летело, как мы в наше любимое местное кафе-мороженое. В запасе оставался всего месяц, и, стараясь успеть и в учебе, где на тот момент нас ждали экзамены, и в остальной жизни, мы совершили еще парочку крупных путешествий — в города Гранада и Кордоба (ударение на первый слог) и в «деревушку» Вильярробledo.

Автор: Анна Чекмасова
Фото из личного архива



но-парковый ансамбль, по своему устройству напоминающий французский **Версаль**. Все вокруг здесь пропитано загадочной атмосферой Востока, а с крепости открывается восхитительный вид на горы **Сьерра-Невада**. В Альгамбре очень много света, а улицы наполнены ароматом свежих цветов, выращиваемых в местных садах. Очень приятно было гулять и по самой Гранаде, которая оказалась довольно суетным, но милым городом, с какой-то своей особой атмосферой, местами напоминающей **Нью-Йорк**. Оказавшись в нем под вечер и поужинав на террасе одного из местных кафе, мы отправились в наш следующей пункт назначения — **Кордобу**, где встретили уже следующее утро.



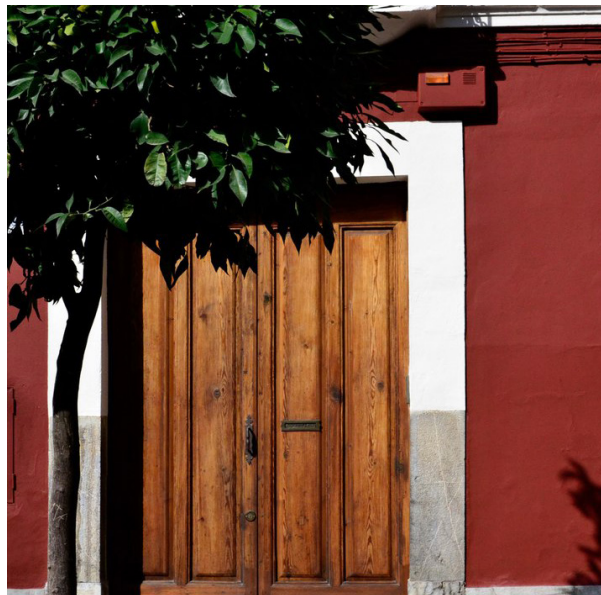
Это город произвел на меня большое впечатление. **Кордоба** — это одно большое красивое полотно, которое не портят ни старые здания, на которых местами уже потрескалась краска, ни новые яркие домишки. На улицах здесь играют скрипачи, повсюду растут апельсиновые деревья, а через каждый километр расположены поражающие своим возрастом храмы и церкви. В Кордобе сохранились огромные входные двери в домах, а в центре города можно набрести на «улицу носового платка», где сложно разойтись даже двум людям. Чего здесь не хватает, так это рыцарей на конях, которые прекрасно бы вписались в местную идиллию, равно как и в жизнь маленького городка Вильярробледо — родину **Дон Кихота** и нашего друга **Мануэля** — человека, который ждал нас в гости, еще находясь в России, куда он приезжал учиться по обмену.

Сам **Мануэль** живет в университетском городе **Сан-Висенте**, а на выходные частенько уезжает к своей семье в Вильярробледо, которая в скором времени радушно приняла и нас.

По испанским меркам этот «городок» считается деревней. Здесь действительно меньше всяких городских «заморочек», очень спокойно и уютно, а ночью на полях можно наблюдать невероятной красоты закаты и настоящее звездное небо. И погода здесь намного суровее, чем в **Аликанте**, поэто-

му осень в **Вильярробледо** золотая, а не зеленая, как это обычно бывает в Испании.

Все выходные мы занимались тем, что пробовали традиционную испанскую кухню во всех ее проявлениях и наслаждались местными красотами, разгуливая по лагунам. **Лагуны** — это здешний природный заповедник, зачастую играющий роль съемочной площадки для свадебных фотографов. Каждый поворот на лагунах сопровождается горами, озерами, необычной растительностью и водопадами. А воздух в **Вильярробледо** наисвежайший.



В воскресенье утром мы позавтракали в местной чучерии (кафе, где продают традиционные испанский чуррос — что-то вроде эклера, но без начинки), закупились на местном рынке продуктами для предстоящего обеда на даче, а вечером «давали интервью» всей семье Мануэля. В Испании, кстати, не принято завтракать, но в Вильярробледо для нас делали все. И под конец поездки у нас остались не только куча положительных эмоций и «треснутые джинсы», но и мешок с едой, приготовленный мамой Мануэля: мало ли — «не доели».

В конце концов, когда пришло время подводить итоги поездки в Испанию, я поняла, насколько знаковой она была, как многому она

научила и как много изменила. Осознаешь ты это, только вернувшись в русло своей прежней жизни, но с пониманием того, что нужно что-то менять. И ты как никогда готов к этим переменам. Единственное, что я хотела бы пожелать и посоветоваться всем, это получить такой уникальный опыт — опыт жизни в другой стране. Ведь все познается в сравнении. И в жизни, как и в лингвистике, зачастую нужна оппозиция, чтобы понять, куда двигаться дальше. Если у вас есть такая возможность, не отказывайтесь от нее. Вообще не отказывайтесь от своих возможностей. И все у вас обязательно получится!

P.S. До встречи в следующем выпуске!





СОЗДАВАЯ ВОЗМОЖНОСТИ

СПРАВОЧНИК

Близится славный месяц май, а вместе с ним — **День Победы** в Великой Отечественной войне. Студенты СФУ празднуют его по-особенному. В преддверии **9 мая** актив ППОС СФУ проводит «Автоквест Победы», в котором можно проверить свои знания о событиях ВОВ, а также их отражение в нашем городе. Проект направлен на патриотическое и интеллектуальное развитие студентов. Благодаря автоквесту можно весело и интересно провести время, собрав небольшую команду, имея в личном пользовании авто и заряд позитивного настроения. Подробнее вы уже успели заметить, в повестке данного выпуска! А если нет, срочно возвращайтесь на **страничку 3!**



Вся страна стала ближе! А знаете почему? Да потому, что в **2015 г.**

Студенческий координационный совет Общероссийского профсоюза образования и Федеральная пассажирская компания подписали соглашение о сотрудничестве, благодаря чему у студентов появилась возможность получить скидку **25%** на проезд в вагонах купе по всей стране! **СКС-бонус** — отличная возможность сэкономить на поездках домой и путешествиях по стране, а главное, условия участия совсем простые: быть членом Профсоюза и студентом.

Азы Медиа Искусств — проект, появившийся недавно, но уже успевший зарекомендовать себя не только в стенах нашего университета, но и за их пределами. АМИ проводят работу по четырем направлениям: фото, видео, работа в кадре и реклама. Если ты мечтаешь круто снимать и монтировать видео, научиться искусству фотографии или попробовать себя в роли ведущего, тогда команда АМИ ждет тебя!

В 2015 г. был запущен Конкурс-премия «Студенческий выбор», который направлен на повышение качества образования, выявление интересных преподавательских практик, а также формирование партнерских отношений между преподавателем

и студентом. Конкурс состоит из трех этапов. Первый этап — «Анкетирование», который проводится среди студентов всех институтов и курсов. Второй этап — «Рейтинг». И, наконец, третий этап — «Мастер-класс», представляющий собой открытую лекцию преподавателя. Недавно завершился последний этап и мы уже ждем итогов от конкурсной комиссии.



«Чистый лес» — это не только призыв, но и один из проектов ППОС СФУ, который направлен на привлечение внимания студентов к проблеме загрязнения лесопарковой зоны в районе нашего университета. Каждый год ребята-студенты СФУ и все неравнодушные к проблеме экологии, участвуют в увлекательном квесте, в ходе которого осуществляют уборку леса. По итогам квеста команда, собравшая наибольшее количество мусора, получает ценные призы. Кроме того, существуют различные номинации, к примеру, за самую необычную находку, которые так же поощряются. В среднем еже-

Сегодня ППОС СФУ реализует более **20 проектов**, направленность которых охватывает почти все сферы студенческой жизни. Одни, например, помогают стимулировать интерес к деятельности профсоюзной организации среди студентов, другие направлены на повышение правовой грамотности, а третьи служат проводником между студентом и добрым делом. В этой статье хотелось бы познакомить читателей с некоторыми из них.

Автор: Евгения Лисина
Фото Архив ППОС

годно в мероприятии принимают участие около **250 человек**, собирается не менее **1 тонны** мусора. Подробнее о проведении акции читайте в следующем материале!

Как вы уже поняли, дорогие читатели, ППОС СФУ предоставляет множество возможностей, а ваша задача — знать о них и уметь воспользоваться. Кроме того, вы сами можете стать создателем очередного масштабного и важного проекта, внести в жизнь университета свою лепту. И помните, что единственный способ определить границы возможного — выйти за их пределы.



ЧИСТЫЙ ЛЕС – ЧИСТАЯ СОВЕСТЬ!

ПО СЛЕДАМ ППОС

Весна! Самая красивая пора года. Но прекрасней всего она проявляется в лесу, ведь сопровождается набухающими почками смело зарождающихся листьев, пушистыми сережками юных и стройных берез, совсем молодой ярко-зелёной травой у подножия деревьев и...

Вместе с распускающимися листиками и цветами, как грибы после дождя, проявляется в лесу, к сожалению, и мусор! Студенты Сибирского федерального университета нашли способ бороться и предупреждать это явление.

Автор: Елена Тулякова
Фото из архива ППОС

УСЛОВИЯ АКЦИИ ЭТОГО ГОДА:

1. Количество человек в команде — 8 человек.
2. Каждая команда движется по индивидуальному маршруту, качественно проходит задания и старается собрать максимальное количество мусора.
3. Победитель выбирается по сумме баллов, полученных за прохождение пунктов квеста, также учитывается рейтинг команд, составленный по итогам сбора мусора.



При организации какого-либо проекта неизменно важным критерием является полезность. И «Чистый лес», как экологическая акция, зарекомендовала себя за девятилетний срок как лидирующее в этом направлении событие, находящее постоянный отклик со стороны администрации **Октябрьского района** и жителей, не говоря уже о студентах СФУ.

В двух словах — это традиционная экологическая акция, стартовая от **Лыжной базы СФУ**, представляющая собой спортивно-интеллектуальный квест, проходящий который, команды параллельно собирают мусор в березовой роще. Таким образом, каждый из участников вступает в борьбу за чистоту нашего города и березовой рощи.

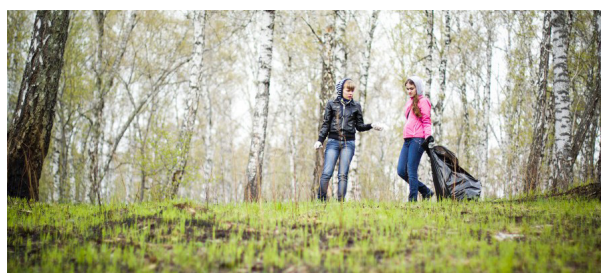
Нам с вами доподлинно известно, что березовая роща, расположенная между **Академгородком, Студгородком и Кампусом СФУ** уже не обходится без весеннего нашествия борющихся за справедли-

вость, добро и чистоту профсоюзных активистов. За годы акции участники погружались в увлекательные путешествия, искали клады, становились волшебниками и боролись с демен-



трами, превращались в супергероев и противостояли суперзлодеями, в итоге обретая силу Профсоюза.

В этом году акция тоже никого не оставит равнодушным! Пройдет она **14 мая в 10:00**, а все подробности ожидайте в кабинетах профкома и у председателей профбюро.



В РАМКАХ АКЦИИ БЫЛО СОБРАНО:

- в 2012 году – 85 мешков мусора
- в 2013 году – 325 мешков мусора
- в 2014 году – 91 мешок мусора
- в 2015 году – 98 мешков мусора





ГОТОВИМ АРГУМЕНТЫ, ГОСПОДА!

ПИСЬМО ВЫПУСКНИКА

Только вот зачастую ожидания не оправдываются и приводят к депрессии: все вокруг грустные и печальные, идут дожди, и весна становится угрюмой и холодной, как самый дождливый лондонский день. Конечно, очень легко обвинить во всем погодные условия и окружающих, но иногда легко найти первоисточники предательской тоски в самом себе.

Однажды ко мне пришло осознание того, что в организме появился иммунитет на чужое, неаргументированное нытье. Если раньше, услышав жалобные слова со стороны окружающих, приходилось срочно придумать план, как спасти утопающего в тоске человека, то сейчас в голове сразу появляется ряд вопросов, в стиле **«Откуда это началось?»** и **«Кто виноват?»**. Все это нытье, уж простите, стало делиться на **90%** пустого и **10%** аргументированного. Давайте сразу разберемся.

Аргументированное — это когда у вас есть веский повод для расстройства, и вы действительно нуждаетесь в поддержке. Классификация уже у всех разная: у кого-то в семье сильно заболел родственник, сократили на работе или произошло стихийное бедствие, а от кого-то ушел любимый человек или затопило кварти-

ру. Это нечто глобальное, что действительно может выбить вас из колеи, и здесь вы смело можете рассчитывать на поддержку и помощь со стороны.



Но давайте поговорим про оставшиеся **90%**, сюда я отношу те факторы, которые вы легко можете изменить, но не меняете из-за своей лени и сотни пустых причин. Все чаще и чаще от окружающих людей мы слышим грустные возгласы в стиле: **«Нет денег»**, **«Нет парня»**, **«Нет настроения и идей»**, **«Лишний вес»**, **«Нет путешествий»**, **«Ничего не хочется»** и прочее. Все эти проблемы вы придумали сами и раздули до размеров сказочно большого воздушного шара. Поверьте, если у вас есть желание — всё можно решить.

Нет денег? Устройтесь на работу, которая не будет противоречить вашему учебному расписанию: станьте баристой и варите вкус-

ный кофе, репетитором по истории или преподавателем по рисованию песком. Найдите в себе сильные стороны, поймите, чем хотите заниматься, и уверена, возможности появятся. Нет парня/девушки? Станьте интересным для окружающих людей, ходите на встречи с друзьями, займитесь спортом и помните, что вам сложно будет найти вторую половину, сидя дома на диване.

У каждого взрослого человека или маленького ребенка особые ожидания от весны. В душе словно появляется надежда на то, что расцветают не только деревья, но и душа, замерзшая от зимних сугробов. Мы ждем первых солнечных лучей, подснежников и улыбок прохожих.

Автор: Наталья Панова
Фото: Никита Власик

в Коста-Рику, ухаживать за пандами в Китае, станьте ассистентом учителя в Тайланде или работайте с сиротами в Гане. Повторюсь, все эти программы абсолютно бесплатны и есть в свободном доступе в Интернете. Ничего не хочется? Ну что ж, друзья, здесь все просто. Найдите причину: если это усталость, то отдохните немного и скорее отправляйтесь на поиски энергии для новых свершений, а если вами просто овладела лень, мне жаль, но никто кроме вас самих не сможет её побороть.

В нашем мире огромное количество возможностей, поверьте в свои силы и действуйте, ведь весна — отличное время года, чтобы открывать для себя что-то новое. Стройте мосты, а не стены, и вы обязательно найдете свое счастье!



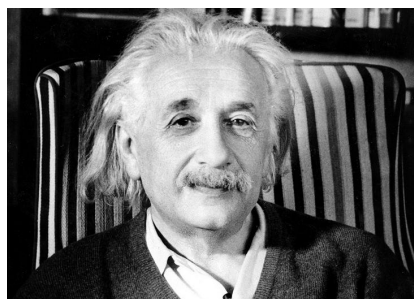
СТУДЕНТУ

**Рождение лженауки
большей частью является
следствием безграмотности
и глупости. Но основную
роль играет погоня
за сенсацией, за славой.**

А. Китайгородский

Автор: Николай Белозерский
Фото: lichnosti.net, tavinfo.org

Вам знакомо слово «Эфир»? Наверняка каждый из нас встречался с ним в школе на уроках химии. Им именуются некоторые классы химических соединений, многозначность которых сложилась в ходе развития химической номенклатуры. Также с этим словом можно встретиться каждый день при просмотре любой ТВ-программы или же при прослушивании радио. Но я сейчас хочу рассказать совершенно о другом значении слова «эфир».

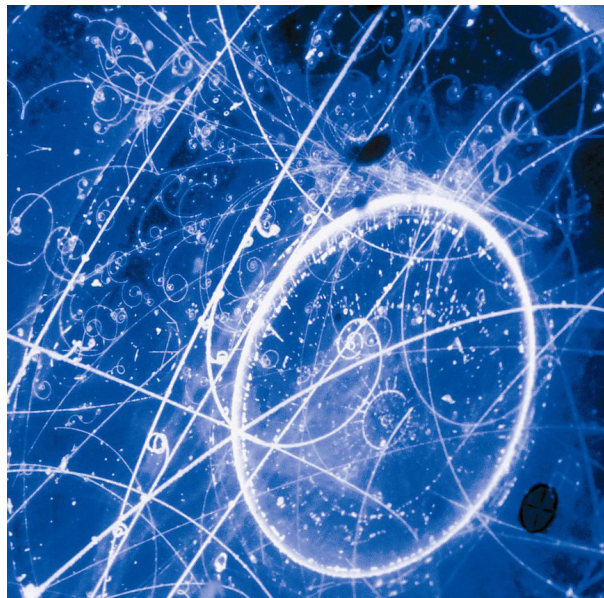


Эфир — это некая особая среда, заполняющая всю нашу Вселенную, в которой передаются и распространяются электромагнитные и гравитационные силы. На сегодняшний день очень часто в науке поднимается тема эфира. Официально считается, что теория эфира — заклятый враг теории относительности **А. Эйнштейна**, а именно, является псевдонаукой. Но есть люди, которые не только отрицают это, но и пытаются доказать обратное, путём написания ряда книг и статей. Одним из таких людей является российский инженер, доктор технических наук **В.А. Ацюковский**, который утверждает в своих статьях, что необходимо вернуться к гипотезе физического эфира — мировой среде, имеющей свойства сжимаемого и вязкого газа,

нежели поддерживать теорию относительности. Но как бы он ни старался, его научные работы не приняты сообществом учёных до сих пор.

А с чего всё началось? Началось всё в XVII веке с теории вихрей **Рене Декарта** в непрерывной среде, которая заполняет пространство. Позже **Исаак Ньютон** построил собственную механику на концепции материальной точки, что не имеет никакой структуры на фоне пустого пространства, тем самым выиграл в простоте оформления законов физики. После на основе ньютоновских представлений стала развиваться гидродинамика, а в XIX веке **М. Фарадей**, **Дж. Максвелл**, **Р. Стокс** и **В. Томпсон-Кельвин** вернулись к декартовой теории вихрей в связи с концепцией электромагнитного эфира. И, конечно же, началась критика: «В вязкой жидкости вихри неустойчивы, а это значит, что при взаимодействии они могут дробиться», «непонятно то, каким образом движущийся в эфире вихрь порождает волны, то бишь свет». Возникло слишком много вопросов, на которые не находились ответы. Вскоре после открытия квантованности электрона теория вихрей была остановлена. А Дж. Максвелл, активно разрабатывающий эту теорию, вовсе отказался от неё в пользу концепции электромагнитного поля.

Так что же получается? А. Эйнштейн далеко не первый, кто опроверг наличие эфира в физике. **5 мая 1920 года** в Голландии в Лейденском университете он провёл знаменитую лек-



цию «Эфир и Теория относительности», где своим авторитетом засвидетельствовал, что эфира не существует. Вытеснив его из физики, Эйнштейн разорвал понятийную связь между материей и пространством, а также ввел постулат, что время есть лишь то, что «видимо на часах». Это всё отделяет изменчивый мир науки от вечного мира принципов.

В настоящее время в мире полно теорий, которые считаются ложными. Они появляются в астрономии, химии, физике и других естественных науках, также лженауками называют и алхимию, и полярные дыры, и снежного человека с Лох Несским чудовищем и т.д. Этот список можно вести бесконечно. Казалось бы XXI век, а в мире еще столько неизведанного, столько недоказанного.

Почему же теория эфира не может быть доказана в науке? Почему сообщество учёных ухватилось за теорию относительности Эйнштейна и боится сделать шаг в сторону? Ведь согласитесь,

что истина рождается только в поиске. Никак иначе. Так давайте же не будем тормозить развитие науки, а возьмем и станем работать, экспериментировать, искать ответы на вопросы и, естественно, находить!

Я считаю, что теория эфира еще надолго останется одним из самых перспективных направлений для изучения учёными.

Если Вы дочитали до конца, наши стойкие читатели, а тем более вам было интересно и понятно всё то, что описано выше, то хочется рассказать предысторию. Статья планировалась как шутка, отнесенная к первому апреля, дабы донести до вас всю сюрреальность и нереальность теории. Как вы уже поняли, немного не получилось!

Увлёклись сами настолько, что захотелось поделиться с вами информацией о том, насколько же противоречивы и всё еще доказанно-недоказанными являются незыблемые постулаты, окружающие нас.

Для подготовки материала использовались материалы об эфире докторов технических наук: **В.А. Ацюковского**, **В. Абрамовича**, физика **С.К. Борисова**.



Автор фото: Ирина Трофимова

Итак, первым делом мы задавали вопрос, над которым вряд ли кто-то на планете задумывался всерьез: **«Почему вы не стали космонавтом?»**. Что, уважаемые читатели, сами впали в легкое недоумение? А нашим респондентам приходилось выкручиваться. И поэтому ответы они давали оригинальные. **«Боялся чужих и хищников»**, — нашелся **Анатолий Рябинко**. А вот как выделилась **Наташа Майорова**, китайист четвертого курса: **«Потому что сама — космос»**. Ее одногруппница **Виолетта Сидорова** сетует на так называемую «космикофобию»: **«Увеличенные фотографии планет приводят меня в дикий ужас»**. Некоторые главной причиной называли излишнюю худобу, особо низкие — рост, другие ребята —

боязнь высоты и нелюбовь к каше.

Далее студентам предлагалось помечтать: **«Какими были бы ваши первые слова, если бы вы приземлились на Луну?»**. И ребята окончательно отпустили свое воображение на волю. **Валерия Смирнова**, студентка отделения журналистики, задала мне встречный вопрос: **«А чего не на Марс?»**. Хозяйственность проявил **Максим Гаевский**: **«А вот здесь мы посадим огурчики. Надо же как-то осваивать территорию»**. **Алексей Карезин** дает сразу два ответа: **«Так вот ты какая!»**, **«Какой холодный прием! Не рассчитывал на такое»**. Некоторые, например, Виолетта, прямо-таки цитировали **Стива Джобса**: **«Oh, wow! Oh, wow! Oh, wow!»**.

Ответы на следующий вопрос: **«Как бы вы отмеча-**

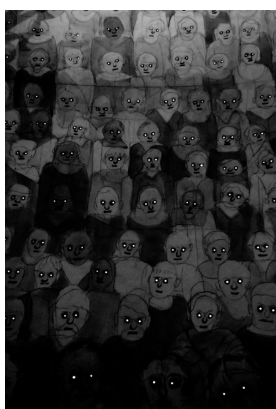
ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ КОСМОНАВТОМ

СТУДЕНТУ

ли День космонавтики, если бы сами были космонавтом?» были крайне разнообразными. Одни, как солдаты ВДВ, купались бы в фонтане, в то время как другие намеревались ставить в детской песочнице флаг России. **Евгения Баранова**, еще одна

Посмотрели мы на предыдущий номер «УМов» и поняли, что, похоже, опросы скоро станут неотъемлемой частью каждого выпуска нашей газеты. И вот мы снова «приставали» к студентам Сибирского федерального со странными вопросами и предлагали им включить всю свою оригинальность и пофантазировать на тему космоса, гравитации и популярной детской мечты стать космонавтом. Но приятнее вдвойне то, что в этот раз у нас не просто опрос, а опрос-конкурс, и автор самого оригинального ответа получит сувенир от ППОС.

Автор: Александра Ильичева



Автор фото: Елена Горохова

студентка отделения журналистики, полетела бы в космос и устроила там вечеринку с балеринами. **Максим Гаевский** в свой профессиональный праздник поднял бы тост за здоровье инопланетян, философски заметив: **«Без них не было бы и нас»**. Также порадовал ответ от человека, пожелавшего остаться анонимом: **«Надел бы на голову аквариум и, крича: "Космос наш!", бегал бы по квартире»**. **Виолетта Сидорова**, однако, дала самый «уютный» ответ: девушка праздновала бы день космонавта со своей семьей.

И в финале нашего опроса респондентов ждало следующее: они должны были предположить, чем занимаются космонавты во время гравитации. Среди вариантов были следующие гипотезы: «они плю-

ются разными жидкостями и смотрят, как те летают», «разбросав кучу десятирублевых купюр, плавают в них». Были и предположения, что космонавты проводят соревнования по поднятию гири. **Наташа Майорова** считает, что, находясь за пределами Земли, в гравитационном пространстве, космонавты танцуют тверк.



Автор фото: Анастасия Иванова

А сейчас мы раскроем интригу конкурса. Специальная коллегия встретила, обсудила ответы и вынесла вердикт! Самые оригинальные ответ у Максима Гаевского и Алексея Карезина.



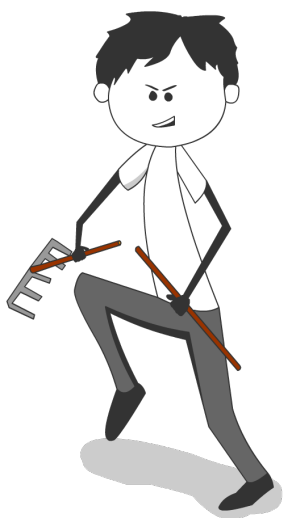
Автор фото: Елена Горохова

ОБОБЩАЕМ СКАЗАННОЕ

СТУДЕНТ ПРАВ

Здравствуйте, дорогие студенты! С вами вновь рубрика «Студент прав», в которой мы разбираем отдельные пункты положений, касающихся студентов, и разбираем ситуации, которые могут возникнуть у каждого из нас. Что же, самое время начать!

Автор: Всеволод Тарасов
Иллюстрации: Никита Власик



ный труд или его отсутствие применяться не могут к студентам. Однако, если говорить об общежитии, то применить меры взыскания за **«бардак»** (ненадлежащее санитарное состояние) комнаты к обучающимся могут, более того регулярно применяют. Мое мнение такое: поддерживать чистоту — это наша обязанность, и в рамках двухмесячника выйти на добровольную уборку территории нужно каждому уважающему себя студенту. Идти на суб-

месяцев вперед может вноситься только по личному усмотрению проживающего, а вот за **«долги»** в несколько месяцев возможны дисциплинарные взыскания, а так же расторжение договора найма в одностороннем порядке (при условии задолженности более **6 месяцев**).

Также коснемся темы комнат для студенческих семей, потому что действительно многих это волнует. В нашем университете для получения студенческой семейной комнаты для проживания, брак должен быть зарегистрирован. В случае, если у семьи есть ребен-

те пересдать предмет с целью повышения оценки (только один раз и по одной дисциплине допускается пересдача положительной оценки на более высокую), которые у вас были даже на первом курсе. Но, как правило, да и практически всегда, это делается и разрешается только для получения диплома **«с отличием»** и не более двух дисциплин по согласованию с директором. Также, нельзя не коснуться и темы последипломных каникул, о которых я рассказывал в одном из выпусков. При написании заявления вас отчисляют из университета не после защи-



ОТЧИСЛИТЬ ВАС,

ЕСЛИ ВЫ НЕ ОТРАБОТАЛИ 20-30 ЧАСОВ, НЕ ИМЕЮТ ПРАВА

С пришедшей весной и начавшимся таянием снега обострилась ситуация с чистотой в городе. И в данный момент по всему городу объявлен двухмесячник по благоустройству, во время которого множество предприятий, да и просто инициативных граждан организуют субботники, на которых прибирают территорию. Сибирский федеральный университет не остался в стороне и также организует уборку своего кампуса. В очередной раз отмечаем, что субботники — это единственный вид привлечения обучающихся к добровольному труду. Отсюда вывод, что дисциплинарные взыскания за доброволь-

ботник в общежитии, на территории кампуса или где-то еще — это вопрос не обязанности. И пусть каждый студент решает для себя сам.

Во второй ситуации мы отойдем от темы субботников и поговорим об оплате за общежитие. Обязанность каждого студента, проживающего в общежитии, вносить плату **ежемесячно до 10-го числа** следующего месяца за предыдущий месяц. Оплата за несколько

ноков, необходимо предоставить свидетельство о рождении или справку о постановке на учет по беременности. Заявления принимаются как от пары, где оба члена семьи — студенты СФУ, так и от тех, где обучающимся является только один супруг. Но нужно понимать, что в первую очередь комнаты выделяются студенткам (студентам), являющимся одиночками мамами (папами), далее — семьям с детьми, потом семьям, где оба супруга являются студентами СФУ, и лишь потом распределение касается семей с одним обучающимся.

В конце же затронем тему обучения. Многие из читающих эту газету вскоре выпустятся, и для них хочется повторить некоторые важные и полезные вещи. **Первое:** вы може-

ты диплома, а 31 августа. Существует множество причин, ради которых можно оформить такие каникулы. Но помните, что в этот период вы продолжите получать стипендию (если получали ее по итогам промежуточной аттестации), жить в общежитии, ну и в установленные сроки (не позднее **2-х недель** после подписания протокола комиссии о присвоении вам квалификации) вам должны выдать диплом.

Вот и подошел к концу очередной выпуск рубрики **«Студент прав»**, который для меня является предпоследним. Я очень верю в то, что не зря курировал эту рубрику в нашей газете, и надеюсь, что небольшому количеству студентов помог. До встречи на страничках следующего номера!