

Твой путеводитель по студенческой жизни

№51 сентябрь 2016

16+

УМЫ

Будь
в плюсе



ПЕРВИЧНАЯ
ПРОФСОЮЗНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
СТУДЕНТОВ СФУ

Университет – это мы

Улыбнись
осени



Газета первичной профсоюзной организации студентов СФУ

В НОМЕРЕ

3 НА ПОВЕСТКЕ

позиция
Правовая ~~игра~~
А чем хочешь дышать ты?
За это я люблю Россию
Алло, гаран

4 СПРАВОЧНИК

Вредные советы
начинающему Студенту

5 СТУДЕНТУ

В полку прибыло

АРТ-ПРОЕКТ 8-9

Show me your emotions

6-7 С ПОЛЯ БОЯ

Жили-были на «У-бее»

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

наставления от «бывалых»
Ямайский гепард
в Сибирских широтах

10-13

14-15 КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Тайны закулисья СФУ

СТУДЕНТ ПРАВ 16

С САМОГО НАЧАЛА

ПИСЬМО ППОС

На улице Парижской коммуны, проезжая ежедневно, я видела строчки стихотворения, возможно знакомые и вам. Поехав той же дорогой неделю назад, я обнаружила заново окрашенную стену. Было ли это искусство или вандализм? Слова, написанные баллончиком на стене дома, бывшие криком души смельчака, оставившего их здесь в надежде на то, что люди, прочитавшие их, задумаются. Эта история имеет продолжение. Вдохновившись четверостишьем Роберта Рождественского и не увидев оно на прежнем месте, мы написали это стихотворение на листочке вкупе с несколькими другими и отправились в центр города. Используя доски объявлений, мы оставили свои послания для жителей города. Буквально к вечеру в одной из социальных сетей мы наткнулись на пост Сергея Савина (один из фотографов Красноярска) с вопросами о том, чьи же это стихи. Сами того не подозревая, мы запустили флешмоб, побуждая красноярцев обсуждать авторство строчек и смысл, заложенный в них. Одно слово, одна строка, написанные на фасаде дома, или же, оставленные на доске объявлений, могут стать важными для кого-то и вызвать множество эмоций. Ребята, не бойтесь выражать свои чувства и мысли. Поверьте, они не останутся без ответа.

Студенческая газета «Университет — это мы» № 51 от 10.09.2016г. Зарегистрирована Енисейским управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Красноярскому краю 18.10.2013 г. Рег. номер: ПИ No TY24-00734. Учредитель: ППОС СФУ Профсоюза работников народного образования и науки РФ. Адрес учредителя, редакции: 660062, г. Красноярск, пр. Свободны, 79, 14-06, тел.: +7(391)206-21-52, UMI@sfu-prof.com. Распространяется бесплатно. Не является коммерческим изданием и не оказывает услуги рекламного характера. Главный редактор: Алена Дмитриевна Казанцева / kazantseva.leo@ya.ru. Верстка: Светлана Радайкина. Корректоры: Дарья Полежаева, Евгения Келлер, Елена Тулякова. Герой обложки: Полина Иванова. Автор обложки: Анастасия Иванова. Над номером работали: Александра Дворинович, Екатерина Сидоренко, Оксана Сухочева. Редакция выражает благодарность Ректорату СФУ и руководству БИК СФУ за помощь в издании газеты. Отпечатано в ПЦ БИК СФУ, г. Красноярск, пр. Свободны, 82, тел.: +7(391)206-26-67. Подписано в печать фактически — 15.09.2016 г. в 10:00 / по графику — 15.09.2016 г. в 10:00. Тираж: 1500 экземпляров.

ПРАВОВАЯ ИГРА ПОЗИЦИЯ

Говорят, что студенты социально неактивны. Опровергнуть данное предположение и доказать обратное готовы студенты Сибирского федерального университета и молодежь всего Октябрьского района под руководством **Александры Дворниович**, руководителя нового **Молодежного штаба**, открывшего свои двери для всех желающих **23 августа** в Выставочном деловом центре **Mix Max**.

Вы можете присоединиться к работе штаба в любое время, ведь вы

точно получите максимальный заряд знаний, хорошего настроения и множество полезностей: вас ждут встречи с интересными людьми, реальные знания о политике, праве, обществе, возможность реализации себя в полезных практических сферах и качественный досуг с молодыми активными ребятами, обучающимися и живущими в районе.

Адрес: **ул. Телевизорная, 1, Строение 9, офисы 5-14.**

Все подробности здесь: vk.com/mol_shtab



МОЛОДЕЖНЫЙ ШТАБ

ДЕЛАЕМ КРАСИВО



18 сентября начинаем новую традицию — запускаем акцию **«Чистый кампус»**

Готовим студенческий городок Сибирского федерального университета к комфортному и красивому учебному году.

Будем убирать мусор в трёх точках: лесополоса за Библиотекой СФУ, лесополоса за остановкой «Сопка» и роща у Лыжной базы СФУ!

Место сбора: **ул. Академика Киренского, 28; пр. Свободный, 82а.** Начало в **10:00.**

Регистрируемся у председателей профбюро и непосредственно на площадках!



ЗА ЭТО Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ!

26 августа стартовал новый конкурс от организаторов любимого нами проекта **«За это я люблю Россию»** — конкурс патриотических видеороликов! Чтобы принять участие в конкурсе, **необходимо:**

- 1** Быть студентом или школьником РФ;
- 2** Снять видео на тему **«За это я люблю Россию!»**;
- 3** Выложить видео на свою страницу **«В Контакте»** до 21-го сентября;
- 4** Скинуть ссылку на видео в директ группы <https://vk.com/zaetojalyublyurussia>.

Там же можно найти основные требования и положение о конкурсе.

Да, чуть не забыли! Главный приз — **сертификат на туристическое путешествие для всех участников видео!**

АЛЛО, ГАРАЖЬ



18 сентября состоится третья по счету гаражная распродажа СФУ, где каждый желающий сможет продать или подарить ненужные для себя, но не для других, вещи, или же поделиться товарами собственного производства. Те, кто был на прошлой гаражной распродаже поймут, что пропускать такое событие нельзя, а для первокурсников совет — поверьте нам на слово, сюда нельзя не придти! Итак, сие событие состоится **18 сентября в 11:00** на двух площадках: **пр. Свободный, 82А** (площадь перед «Пирамидой»); **Ул. Киренского, 28Б** (площадь перед учебным корпусом ИИФирЭ)! Зарегистрироваться и узнать подробную информацию можно в группе Профкома! ВКонтате: vk.com/profcom_sfu

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩЕМУ СТУДЕНТУ

Дорогие студенты, от всей души рады приветствовать вас в стенах нашего университета! Кто-то в это лето потрудился, а кто-то отдохнул на славу, ну, а впереди нас всех ждет много открытий и важных свершений.

Недаром говорят, что лето — это маленькая жизнь. Одним его вечно мало, а другим хватает и для отдыха, и для полезных дел. Для многих из тех, кто сейчас держит в руках нашу газету, это лето было наполнено надеждами и радостью сбывшихся мечтаний о поступлении. Да-да, наши первокурсники, речь идет именно о вас. Теперь вы настоящие студенты с зачеткой, студенческим билетом и ключом от дверей, ведущих в удивительный мир под названием студенческая жизнь. Ну, а какой именно она будет, все зависит только от вас самих!

Для того, чтобы немного ввести вас, новоиспеченные студенты, в курс дела и познакомить с некоторыми правилами университета, предлагаем прочесть шуточные стишки, из которых следует сделать правильный вывод!

Если к вам толпою шумной,
прерывая все занятия,
вдруг ворвались **активисты**
и давай вас зазывать:
«Вы, пожалуйста, вступите
у нас столько разных клубов,
танцы, песни, КВН!»
Вы тогда как можно громче
закричите: «Что за глупость!?
Я сюда пришел учиться,
а не танцы танцевать!»
А потом, на перерыве
беспокойно обсуждайте:
«Что за наглость? **Замануха!**
Я же взрослый человек!»
И придя домой уставшим,
активистам напишите,
что вступить везде готовы
и участвовать во всем!
Ну, а крики поднимали
и в сомнения всех вгоняли,
чтобы мест для вас хватило
и вступить везде смогли!



Если сессия крадется
незаметными шагами
ну, а вы такую гостью
не готовы принимать.
То, пожалуйста, подольше

расслабляйтесь,
отдыхайте!
И, конечно, на занятия
вы не вздумайте ходить!
За три дня до первой сдачи
все по-честному учите!
Похандрите, поревите
и пожалуйста друзьям,
как вам трудно тут учиться,
столько сложных
там заданий,
да еще и **«препод»** злой!
На экзамене кричите,
что всю ночь
конспект учили,
все занятия посещали
и вообще вы молодец!
Ну, а после первой тройки
Маме с папой позвоните,
можно бабушке признаться,
что вас «препод» завалил.

Если ты уже неделю
не прогуливаешь ленты,
выполняешь все задания,
даже вовремя сдаешь!
То ты должен и обязан
не прийти ну хоть разочек,
может два, а лучше пять!
Оглянись вокруг скорее —
сколько разных сериалов,
бьюти-блогов,
супер-фильмов
непросмотренных стоят!
Накупи еды побольше,
запасись и пепси с колой
и айда в контру рубиться,
в **WorldofTanks**
врагов стрелять!

Если вы с утра проспали
и торопитесь на ленту так,
что пот ручьем бежит.

Ну, а тут еще охранник,
злобно топая ногами,
просит **пропуск предъявить**.
Вы ему в лицо пихните
карту банка, калькулятор,
на худой конец права.
Если это не поможет,
то на месте не топчитесь.
Вы ведь сделали что можно,
нужно значит спать идти!



Если счастье привалило
и в общаге дали место
и не просто на отшибе,
а в новехонькой совсем!
Тут уж сразу, без раздумий
позови друзей побольше!
Пусть захватят и животных,
веселиться так уж всем!
Ты включи музон погромче
и с компанией веселой
«Батарейки» спой куплет.
Пусть все знают в общежитие,
что ты новый их сосед!

Если заскучал на паре,
да еще и сон проклятый
тут покоя не дает!
Доставай линейку, ластик,

карандаш и выделитель
и уверенной рукою
прямо на парте,
да с размахом
карту мира нарисуй.
Ну, а главное, конечно,
сделать вид серьезно-
томный.
Пусть все думают в округе,
Что ты **важный человек!**

Каждый знает
второкурсник,
третьекурсник, аспирант!
Ты по праву **СФУшник**,
если хоть разок с утра
бегал с круглыми глазами
меж колодцев и кричал:
«Кто такая **пирамида?**
Где же я ее видал?»



Конечно, мы знаем
насколько вы сознательные
и поэтому уверены,
что вы абсолютно правильно
поняли смысл наших «вредных» стишков!
Дорогие первокурсники,
удачи вам в этом году,
всё получится!!!

Ну что, старожилы Сибирского федерального, вот и очередной сентябрь наконец остудил наши с вами мысли и вернул в стены родного университета. А вместе с тем привел новобранцев — первокурсников. Пока они только строят мечты и планы на веку жизни, на пороге которой они стоят, мы расскажем, как еще абитуриентами они представляли то, что их ждет.



Этим летом нам удалось отыскать **10 абитуриентов** Политехнического института и расспросить каким они видят свое студенчество. А вместе с тем и узнать, какие стереотипы о настоящих студентах им придется развеять, а какие — нет.

Проводя опрос, мы не могли не поинтересоваться, насколько нервным оказался для них процесс подачи документов в СФУ. Как же тут не волноваться!

Самый популярный ответ — **цифры второй пятёрки** по шкале от 1 до 10. В целом же мальчишки оказались более стрессоустойчивыми: так, некоторые оценивали степень волнения в 3 и даже 1. Но, к счастью, можно сказать: «Все позади». А значит, что и волнения ребят оказались напрасными. Ну-с, поговорим об образе студента, который строили в своем сознании абитуриенты. Результат меня порадовал, в хорошем смысле этого слова: в итоге получилось чуть ли ни три различных образа, так сильно варьировались представления ребят. К примеру, **Артем Баранов** и **Андрей Поспелов** студенту приписывают «доширак», как традиционное студенческое блюдо. **Артем Баранов** даже вспоминает крылатое выражение: «От сессии до сессии...», и сами знаете, чем оно заканчивается. Схожие представления о студенте и у **Максима Яковенко**: «Студент —

вечно голодный, сонный, бедный, но очень жизнерадостный».

Совершенно с другой стороны смотрят на студента девушки **Алина Тараненко** и **Катя Федорова**. Для них важными атрибутами являются открытость и активность студента, его участие в общественной жизни университета — ведь эта пора должна быть одной из самых ярких и состоять не из одной учёбы. А еще в студенте, по мнению Алины, просто обязана присутствовать творческая жилка, собственно говоря, сама первокурсница так же стремится воплотить это в жизнь во время своего студенчества. А, например, для **Елизаветы Сьрук** студент представляет деловым человеком в строгом костюме или юбке-карандаше (ответственные девушки).

Ну как же можно упустить вечный вопрос про «общажную» жизнь?! И с ним мы «пристали» к абитуриентам. Общее ожидание ребят от общежитий — воодушевленное. Некоторые верят, что жизнь в общежитии дарит человеку новую семью — людей, которые по прошествии нескольких лет становятся родными друг другу. Другие считают их настоящей школой выживания: «Место, где ты впервые оказываешься вдали от дома на столь долгий срок и сталкиваешься с первыми взрослыми проблемами», — говорит **Катя Федорова**. От мужской части опрошенных звучали такие

В ПОЛКУ ПРИБЫЛО

предположения, как необходимость борьбы с тараканами, бой за еду и тусовки — словом, важная составляющая той самой яркой студенческой жизни.

И напоследок — один сложный вопрос, но для представителей профсоюзной деятельности очень важный. Мы решили познакомить их с нашим **Попоскиным**, спросив, кем, по их мнению, мог бы быть человек с такой фамилией. Интуиции некоторых из ребят, к примеру, **Алины Тараненко** и **Андрея Поспелова**, не занимать: их ответы были правильными. **Попоскин** — действительно иллюстрированный персонаж ППОС, который используется в качестве иллюстраций в «УМах» и для объяснений некоторых нормативно-правовых актов. Но на самом деле в этом вопросе правы все: и те, кто назвал **Попоскина** активистом ППОС, и те, кто решил, что он бывалый, «прожженный жизнью» студент, к которому можно обратиться за помощью. Ведь Попоскин — собирательный образ студентов, наш представитель на страницах газеты, и, конечно же, он по праву считается одним из деятелей ППОС.

Это все вопросы, которые нам было интересно задать «новобранцам» Политехнического института. Впереди у ребят будет еще много времени, чтобы подтвердить (или, наоборот, опровергнуть) свои догадки о настоящем студенчестве, пройти огонь, воду и медные трубы этого периода жизни — как хорошие, так и плохие, ведь испытывать трудности в студенчестве тоже порой может быть очень весело.



Важными атрибутами студента является открытость и активность

ЖИЛИ-БЫЛИ НА «У-БЕЕ»

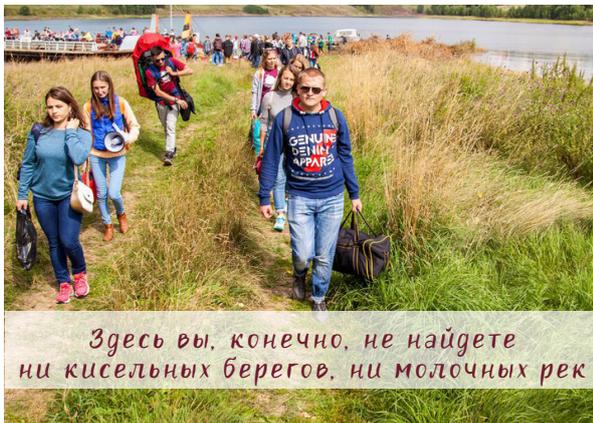
Так уж повелось, что сказки случаются где-то за тридевять земель. Такое пугающее и неопределенное местоположение ничуть не остановило участников школы профсоюзного актива «Лидеры для лидеров», и все помчались на «У-бей», где и должна была случиться самая настоящая сказка. Так и произошло — чудеса и таинственные истории происходили на каждом шагу, а дело было так...



Навязчивая мысль — «У-бей»... посещала участников школы еще задолго до начала смены. Школа профсоюзного актива, проходившая в спортивно-оздоровительном лагере «Политехник», так и звала к себе, и, конечно, все ждали ее с нетерпением. Трепетный момент настал **14 августа**, когда все, несмотря на тяжесть своих сумок, ноутбуков и печенюшек (самое ценное, что только можно взять с собой), добрались до автобуса, увозящего в дивное место, и понеслась!

Путь до места назначения длинный и тернистый: **2,5 часа** на автобусе, **2 часа** на пароме. Однако это того стоит, ведь поляна, на которой находится сам лагерь, поистине сказочная! Здесь вы, конечно, не найдете ни кисельных берегов, ни молочных рек, но найдете кое-что получше, что мы пока оставим в секрете.

Действующими лицами «убейской сказки» — ее участниками, стали как члены профактива СФУ, так и гости из других городов и регионов: Забайкальского края, Иркутска, Хабаровска, Перми, Омска. В первый же день все ребята поделились на **9 команд**, прошли посвящение в «убейцы» и устроили вечерний концерт. С самого начала **Екатериной Владимировной Сигоренко** было обозначено главное: «60 % работы, 30 % спорта, и 10% отдыха» — схем профсоюзного заезда. Тут уж, как ни крути, а правилам и традициям приходилось следовать всем и каждому. Участники соревновались и в волейболе, и в футболе, однако из-за абсолютно нелетных условий — дождя — отменили долгожданную игру — квиддич. Кстати, убейцы не отставали от спортсменов, находящихся в тот момент в Рио на Олимпиаде, и устроили свое личное соревнование — «Убениаду», с настоящими факелоносцами и убейским огнем.



Здесь вы, конечно, не найдете ни кисельных берегов, ни молочных рек

Помимо спортивной программы, для участников была подготовлена обширная и познавательная образовательная программа, руководителями которой выступили **Екатерина Владимировна Сигоренко, Мария Есина и Оксана Сухочева**. Все разделились на **4 группы** — 1 и 3 группы ребят уже давно познают профсоюзное ремесло. На смене они обсуждали более сложные и серьезные темы: «Антикризисные меры -ци тенденции на федеральном уровне», «Политика позиционирования» и «Стратегическое планирование деятельности ППОС СФУ». По окончании работы, все должны были представить свои проекты, направленные на проведение ШПА, конкурса «Лучший профорг» и «Лучшее профбюро».

Участники из групп 2 и 4 — это только буду-

щие мастера профсоюзного дела, приехавшие на «У-бей» впервые. Для них велись лекции на темы: «Качество образования и Профсоюзная работа», «Тандем Администрация и ППОС — качество жизни студента СФУ». Участники этих групп тоже должны были представить свои проекты, направленные на достижения уставных целей и задач Профсоюзной организации: улучшение качества образования и качества жизни студентов, правовая компетентность студентов и прочее.

Ежедневно в послеобеденное время участников ждала увлекательная (**эни-манше!**)... снова учеба. В этот период ребята занимались по программам «Деятельность ПОС» и «Профорг». Программы проводились уже профсоюзниками со стажем, и в то же время председателями профбюро ЮИ и ИНИГ: **Валентином**



Убейцы не отставали от спортсменов в Рио

Смолиным и **Галиной Зайцевой**. «Как сделать из профбюро настоящую команду? Как добиться успеха профбюро в любом деле? Как решить проблемы Вашего профбюро?» — эти и другие вопросы решались в рамках данного направления. Участники программы «Профорг» обсуждали трудности работы Профсоюза в группе, в институте, в университете, в регионе и в стране.

Конечно же, на одних учёбе и спорте «убейская» жизнь не заканчивается. Всё самое интересное начинается тогда, когда

проходящий в течение 3 дней, то в этом году лидирующие позиции заняли традиционные **«убейские» свадьбы**. Тут уж, конечно, не поспорить. Все участники полдня наблюдали за иногда смешными, но всегда романтичными выкупами невест, а вечером заливались слезами умиления на церемонии бракосочетания. Что ни говори, но даже самый завидный «убейский» жених — **Владислав Карцев** женился в этот вечер.

Еще одним интересным и интригующим событием на поляне является упо-

речи, смотрели презентации и были свидетелями промахов и ошибок. Второй этап **«Переговоры»** представлял собой обсуждение конкретной темы в паре с представлением аргументов «за» и «против». «Нужен ли магазин на территории лагеря? Важно ли следить за отбоем? Необходим ли вай-фай для участников?» — эти и другие темы вызвали жаркие дискуссии. Третий этап **«Сюрприз»** был сложным в особенности. Участники должны были подготовить речь, чтобы выступить на линейке первокурсников с целью их вступления в Профсоюз. На подготовку и выступление давалось 3 минуты: участники порой не успевали, а некоторые даже и не тратили время на подготовку. По итогу конкурса, «Новым лидером» стала студентка второго курса ЮИ СФУ — **Валерия Седунова**, почетное второе место заняла **Эльвира Цыпшилова** из УНИВЕРС, третьей стала **Маргарита Гордеева** из ИФиЯК.

Еще одним загадочным событием и настоящей детективной историей, которая на всю смену захва-



2,5 часа на автобусе,
2 часа на пароме



60 % работы, 30 %
спорта, и 10% отдыха

на одних
учебе и спорте
«убейская» жизнь
не заканчивается



Новый лидер —
студентка
второго курса
ЮИ СФУ,
Валерия Седунова



Наводящая мысль —
«У-бей»...

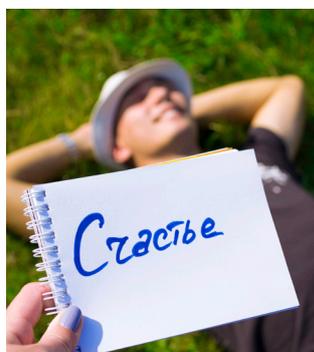
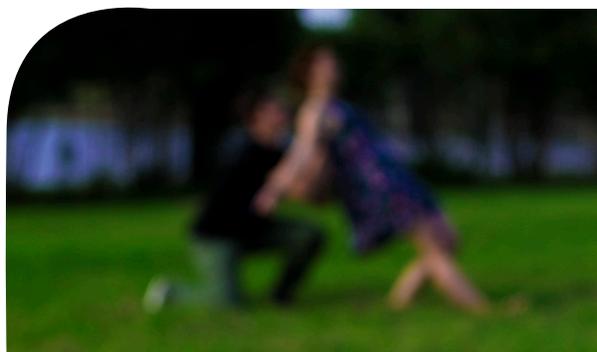


наступает время для творчества, креатива и веселья — культурной программы. Если представить, как много культурных событий произошло за 6 дней на «убейской» поляне, то так сразу и не поверится. Участники снимали собственные фильмы, гуляли на «свадьбах», участвовали в конкурсе **«Новый лидер»**, выбирали **мисс и мистера «У-бей»**. Кстати говоря, организаторы признались, что если раньше гвоздем программы был конкурс «Новый лидер»,

мянутый выше конкурс «Новый лидер», ставший уже ежегодным. В этом году о желании участвовать в конкурсе заявили так много участников, что пришлось проводить предварительный этап. Итак, в самом конкурсе удалось принять участие 13-ти потенциальным «новым лидерам». На первом этапе ребята должны были представить **визитку** на тему «Я — профсоюзный лидер, потому что...», здесь болельщики и члены жюри слышали вдохновляющие

тила внимание убейцев, стало похищение лодки во вторую ночь в лагере. Нашли лодку за 500 метров от прежнего местонахождения. Секретом остается то, как на лодке уплыли так далеко без весел, да и кто был этот таинственный человек. Эта история стала основой для мега-квеста **«Однанды на У-бее»**, проведенного оргкомитетом: здесь участники повысили свои правовые компетенции и попробовали отстаивать права «похитителей» лодки. И это, конечно же, не всё! Сколько было, а сколько будет впереди!

Все мы любим сказки — добрые, таинственные и счастливые, совсем как «У-бей», где ночью в небе ярко светит «медведица», а на горизонте видно **«крокбила»** и **«черпаху»**, где каждый день красивейшие закаты, и где не нужны никакие мифические кисельные берега, ведь существует реальная сказка!



Пусть скалы кораблю твоему
Настойчиво режут бока,
Пусть в штормах трепещущих
На дне не разглядеть жемчужин,
Пообещай улыбаться,
Ведь кому-то наверняка
Вот сейчас вот намного хуже.

Дима Птицами





Пообещай мне себя
не предать,
Мне большее –
глупо и требовать.
Впереди радость
и горестей череда,
Мы с тобой заберемся
На самый уютный
чердак,
Откуда будем смотреть
на небо.

Дима Птицами

SHOW ME YOUR EMOTIONS

Что для нас слова? Одни значат так много, другие, в силу определенных обстоятельств, не значат ничего. Влюбленность, доверие, искренность, счастье — мы произносим их, используя одни и те же буквы, меняя лишь интонацию и тембр голоса, однако влияние и воздействие оказываемое каждым из них на того или иного человека — абсолютно разное. Картинки, возникающие в нашей голове, воспоминания и ассоциации — делают эти слова не то, чтобы бесценными, однако значительными и действительно только нашими. Задумайтесь, что возникает в душе при произношении того или иного слова? Сжимается ли сердце или непроизвольно хмурятся брови? Из каких глубин подсознания идет эта реакция? Кто повлиял на восприятия этого слова? Вокруг нас так много вопросов, об ответах на которые мы даже не задумываемся, воспринимая как должное, однако именно из-за слов появляются барьеры в общении. Мы смотрим на мир через призму прошлого, которое у каждого свое. Поэтому, говоря кому-то о «счастье» не ждите, что он увидит тоже самое, что и вы. Кажется бы банально, но мы так часто об этом забываем... So, **show me your emotions** (покажи мне свои эмоции) и я покажу в ответ свои.



А вы трусливых
не слушайте,
Вы их сдуйте как пену.
Если вы есть –
будьте лучшими,
Если вы есть –
будьте первыми!

Роберт Рождественский



НАСТАВЛЕНИЯ ОТ «БЫВАЛЫХ»

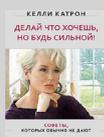
Для студентов сентябрь — особое время, которое словно огромный чистый лист врывается в их жизнь и открывает простор для новых возможностей. Именно в сентябре вы слышите наставления и пожелания отличной учёбы от родителей, преподавателей, друзей. Мне, в свою очередь, хотелось бы ближе познакомиться с вами и рассказать о людях, которые так же, как и вы, встречали первое сентября в Сибирском федеральном университете, получали зачетки, знакомились с одногруппниками, а сейчас уже — выпускники, молодые специалисты, которым есть, что сказать вам.



Наталья Панова,

инспектор отделения воспитательной работы отдела морально-психологического обеспечения Сибирского юридического института МВД России в звании лейтенанта полиции; выпускница ГИ СФУ; экс-председатель профбюро ГИ

Советую прочитать книги:



«Делай что хочешь, но будь сильной»,
Келли Катрон;



«Кради как художник»,
Остин Клеон;



«100 способов изменить жизнь»,
Лариса Парфенова



«Shut up, move on»,
Пол Макки

Я училась

в Гуманитарном институте СФУ по специальности «История» в 2014 году. Сейчас продолжаю обучение в магистратуре Института экономики, управления и природопользования по специальности «Государственное и муниципальное управление». После окончания университета работала главным специалистом администрации Октябрьского района, с февраля 2016 года — инспектором отделения воспитательной работы Отдела морально-психологического обеспечения Сибирского юридического института МВД России. Не смотря на то, что я работаю в государственных органах, моя должность связана с молодежью и организацией мероприятий.

Я нашла себя именно в студенческие годы, и произошло это не на лекции или конференции, а в суматохе культурно-массовых мероприятий. Именно тогда я поняла, что организация мероприятий — это то, к чему стремится душа, поэтому почти сразу я стала работать в агентстве по проведению праздников. На протяжении обучения в университете я совершенствовала свои навыки, работала аниматором и организовывала мероприятия Гуманитарного института и Профсоюзной организации студентов. Одновременно с этим я поняла, что люблю руководить и у меня это получается, поэтому приняла решение найти работу, которая бы совмещала общественную значимость и организацию мероприятий. Именно этому я научилась в студенческие годы, и именно это ближе всего моему сердцу. Поэтому главное, что я хочу вам сказать — ловите каждый момент вашей жизни! Живите **здесь и сейчас!** Пробуйте, рискуйте, ищите себя и обязательно открывайте свое сердце для новых событий и людей.

Желаю вам:

- Закрывать все сессии на отлично и **получить диплом**;
- **Найти** не просто друзей, а **единомышленников**;
- **Открыть** для **себя** творчество в университете, и не важно, что это будет: клуб чтецов, танцы, рок-группа, лишь бы вашей душе было хорошо;
- **Влюбиться** по-настоящему;
- **Найти предмет и преподавателя**, которые действительно вдохновляют. **Исписать всю тетрадь** лекциями и любимыми цитатами;
- **Понять**, чем вы хотите заниматься в жизни, и **развивать** в себе необходимые качества и компетенции;
- Утром **перед «парами»** сходить **в кино**;
- Сдать **экзамен после бессонной ночи** и чувствовать себя самым счастливым человеком на Земле;
- Понять, что **студенчество — прекрасное время**, и не топтать события. Просто остановитесь и поймите, насколько вы сейчас счастливы и свободны.

«Я нашла себя именно в студенческие годы»

Советую прочитать книгу:



«Вся кремлевская рать. Краткая история современной России», Михаил Зыгарь.

Даниил Запятай,

директор по региональному развитию — руководитель красноярского офиса ООО «Агентство Социальные сети»; выпускник ИКИТ



Я учился

в Институте космических и информационных технологий СФУ с 2006 по 2012 годы. Заканчивая школу, мечтал стать программистом, поэтому вуз, факультет и направление выбирал сам, без настоятельных советов и рекомендаций родителей или товарищей. В итоге выбрал «Компьютерную безопасность» (выпускная квалификация — математик). О чем до сих пор не жалею, несмотря на то, что не работаю по специальности. Учёбе в вузе благодарен за приличную подготовку по математике, естественнонаучным дисциплинам и базовые гуманитарные знания. До сих пор этого фундамента хватает, чтобы довольно быстро осваивать новые для себя области знаний. В этом, на мой взгляд, и есть главная ценность высшего образования.

После университета отправился работать главным специалистом в Администрации Губернатора Красноярского края. Эту деятельность я вел на протяжении 4 лет и совсем недавно принял предложение стать директором по региональному развитию — руководителем красноярского офиса ООО «Агентство «Социальные сети». Работа с администрацией на этом не завершилась, там я остался в роли внештатного советника первого заместителя Губернатора Красноярского края — руководителя Администрации Губернатора края.

Хочу вам:

- **Ничего не бояться.** Студенчество — время экспериментов и возможностей, потом будет гораздо сложнее пробовать себя в чем-то новом. Не бойтесь заниматься творчеством, научно-исследовательской работой, общественной деятельностью.
- **Искать работу** или хотя бы неоплачиваемую практику с самого начала обучения.
- Получить от тех лет, которые проведены в университете, не только **картонный диплом**, но и какие-то практические навыки, а еще ценные контакты.

«Накопленными знаниями нужно делиться»



Андрей Алексеев,

технический директор event-агентства; выпускник ИКИТ; член профбюро ИКИТ



Я учился

в Институте космических и информационных технологий СФУ в 2011 году по специальности «Автоматизированные системы обработки информации и управления». Сейчас являюсь техническим директором event-агентства. Работаем в сфере организации конференций, спортивных, корпоративных мероприятий для региональных и федеральных компаний. Ранее около 5 лет занимались развитием ночных клубов и ресторанов города. Всё пошло со студенчества, ведь на протяжении 5 лет обучения я занимался общественной жизнью своего института. Все свои заслуги и кем я стал, чем живу, чем зарабатываю, адресу Первичной профсоюзной организации студентов СФУ. Профком научил меня быть ответственным, пунктуальным, показал, как эффективно решать поставленные задачи, добиваться результата, дал возможность лично расти, глядя на успешных людей университета. Профком СФУ — успешный старт для становления личности.

Хочу вам:

- **Быть порядочными**, отвечать за свои слова и поступки.
- **Быть ответственными**, пунктуальными.
- Если начинать **дело**, то **доводить** его до конца.

«Все свои заслуги адресу ППОС СФУ»

ЯМАЙСКИЙ ГЕПАРД В СИБИРСКИХ ШИРОТАХ

«Моя мотива-
ция простая –
я хочу совер-
шенствоваться
и бегать
быстрее»

Широко известны Миру имена ямайских спринтеров, ставящих раз за разом новые Мировые. и Олимпийские рекорды скорости: Усэйн Болт, Йохан Блэйк, Асаффа Пауэлл – лишь малый список этих легкоатлетов. Сегодня мы хотим рассказать об одном из предста- вителей этого вида спорта, обучаю- щемся в Институте цветных металлов и материаловедения по программе РУСАЛа.

Николас Миллер – спортсмен из Ямайки, вме- сте с товарищами за один сезон он уже смог за- воевать несколько медалей в городских и краевых первенствах, в том числе и высшего достоинства, уступив на дистанции 50 и 100 метров только чле- ну Сборной России Никите Чабану и на дистанции 200 метров одному из сильнейших спринтеров края Александру Мурашеву. Благодаря их уси- лиям, в том числе, СФУ сумел показать высокий результат в Краевой летней универсиаде, где все пьедесталы на 100, 200 метров и золото в эста- фете 4 по 100 метров заняли наши спортсмены, а Николас Миллер показал еще и лучший результат в метании диска.

И сегодняшнее интервью будет посвяще- но именно победителю Универсиады в беге на 100 метров с результатом 10,5 секунд (ручной хронометраж) – Микелю Хадсону, который рас- скажет о своем интересном пути в мир легкой ат- летики, впечатлениях о нашем городе и универси- тете, а также планах на будущее.

Здравствуй! Скажи, Николас, почему ты выбрал легкую атлетику, кто и когда тебя в неё привел? Пробовал ли другие виды спорта?

Скорее легкая атлетика выбрала меня. Я зани- мался футболом, а мой лучший друг был легкоат- летом, самым быстрым в нашей школе. Однажды мы решили пробежать с ним 50 метров, и я обо- гнал его. Он предложил мне начать профессио- нально заниматься легкой атлетикой, но на тот момент я отказался, так как было слишком много учёбы и футбола. Но со следующего года я начал тренировки с моим первым тренером Тиму Ри- чардсом, он научил меня всему, что я умею.



Николас Миллер

победитель краевой летней
Универсиады в беге на 100 метров

ВОЗРАСТ: 21 год

РОСТ: 170 см

ВЕС: 67,5 кг

ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ НА 100/200
МЕТРОВ: 10.39/21.9

ЛЮБИМЫЙ СПОРТСМЕН: вся сборная Ямайки в беге на ко-
роткие дистанции

А твои первые соревнования, что осталось в памяти от них?

Порой ко мне приходили мысли бросить легкую атлетику, так как приходится делать очень много работы, больше даже, чем в футболе, но я не отступился, потому что тренер искренне верил в мой талант. Свои первые соревнования я легко выигрывал, порою не прикладывая для этого больших усилий, именно эти победы были действительно нужными для меня, они определили то, что я должен заниматься бегом на короткие дистанции.

Что заставило тебя так кардинально изменить свою жизнь, отправиться в холодную и далекую Сибирь обучаться в наш университет?

Я принял это решение, когда получил грант на образование от компании РУСАЛ, я был очень рад возможности обучаться здесь, потому что хотел познакомиться с другой, новой для меня культурой.

Что первое удивило тебя в нашем городе? Как обстоит дело с изучением русского языка, и чему еще вас обучают прямо сейчас?

Ваш город очень красив, больше всего меня восхищает ваша река, а все студенты отнеслись к нам очень гостеприимно. Русский язык сложен, но интересен, мне нравится его изучать.



«Порой ко мне приходили мысли бросить легкую атлетику...»

Почему решил продолжить заниматься легкой атлетикой в Красноярске? И как попал в группу к лучшему тренеру спринтеров на 100 и 200 метров в Красноярске? Как в целом оцениваешь уровень подготовки наших атлетов?

Я решил продолжить заниматься этим видом спорта после 2 лет жизни без него, мне очень не хватало этого адреналина, поэтому я рад тому, что попал в группу именно к этому тренеру спринтеров в вашем городе. Уровень подготовки оценить сложно, так как на данный момент получилось принять участие только в нескольких соревнованиях, и полную картину составить трудно.

Что можешь сказать о своем новом Красноярском тренере? Какие у него секреты подготовки, тренировочного процесса, что запомнилось в тренировках больше всего?

Секреты... Мне кажется, это слово говорит о том, что его стратегии и подходы к тренировочному процессу не должны раскрываться большому количеству людей.

Ставишь ли цель в дальнейшем связать свою жизнь со спортом? Есть ли в наших условиях мотивация бегать быстрее, и где её находишь?

Я думаю, после того, как закончу обучение здесь, смогу найти себя в легкой атлетике, возможно в будущем — как тренер, хотя пока что намерен ре-

ализовать себя как спортсмен. Моя мотивация довольно простая, я просто хочу совершенствоваться и бегать быстрее.

Какие у тебя секреты питания, личной подготовки за пределами тренировочной группы?

У меня нет секретов! Снова это слово — «секрет»...

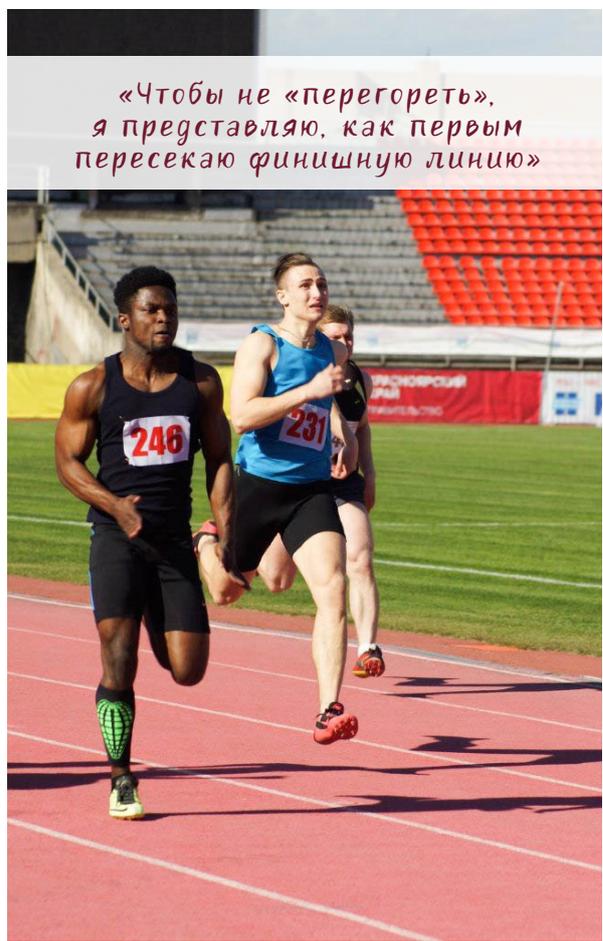
Что ты испытываешь при выходе на старт, как разминаясь, настраиваешься перед забегом?

Моя разминка заключается в 1 круге бега трусцой и быстрой растяжке. Как любой человек, я нервничаю перед стартом, чтобы не «перегореть», стараюсь представлять, как я первым пересекаю финишную линию.

Какие самые глобальные у тебя планы в учебе, спорте и просто личной жизни на ближайшие 5 лет? Ставишь ли себе цель принять участие в летней Универсиаде - 2019 в Неаполе или 2021 в Бухаресте?

Я собираюсь очень серьезно работать над получением своего образования. Ставлю себе определенные цели и в легкой атлетике, но это является моей второстепенной задачей на данный момент. На участие в Универсиадах у меня планов нет, но если получится, то так тому и быть, время покажет...

Наш университет давно стал домом для студентов из абсолютно разных уголков нашей необъятной Родины, и приятно осознавать, что он становится родным и для ребят из других стран. Микелю мы желаем удачи и точно верим, что его спортивные достижения только набирают обороты.



«Чтобы не «перегореть», я представляю, как первым пересекаю финишную линию»

Театр – не отражающее зеркало,
а увеличительное стекло.
Владимир Маяковский

ТАЙНЫ ЗАКУЛИСЬЯ СФУ

Как говорится, театр начинается с вешалки. Но в нашем театре «Шлагбаум», как и в любом другом студенческом театре, нет вешалки. Тогда с чего же начинается он?

Для того, чтобы узнать точный ответ на этот вопрос, необходимо не просто задуматься над ответом, а проникнуться театральной атмосферой, приоткрыть занавес и заглянуть за кулисы. Именно туда меня любезно согласилась проводить руководитель театральной студии СФУ «Шлагбаум», ангел-хранитель, как ласково её называют юные театралы, Анна Ефимова, разговорить которую мне удалось по дороге.

Здравствуй, Анна! На сегодняшний момент театральная студия «Шлагбаум» — это яркий и успешный коллектив, который уже несколько лет блистает и радует зрителей, на Вашем счету множество побед в краевых и всероссийских конкурсах. А как же все начиналось? Каким был театр, когда Вы только-только стали руководителем?

Добрый день, Марина! Раньше, еще в доисторические времена, как говорится, «Шлагбаум» был не только маленьким и школьным, но еще и кукольным. Но потом дела пошли в гору, и театр стал большим, студенческим и «человеческим», если так можно выразиться. С самого первого дня образования СФУ я им и руковожу.

Неожиданные факты о «Шлагбауме». Уверена, что то время было необходимым и важным периодом в становлении театра. Скажите, а чтобы достичь таких результатов, Вам наверняка приходится трудиться и день, и ночь?

Наверное, ни я, ни мои подопечные не возражали бы репетировать круглые сутки, но, увы, в перерывах ребятам приходится учиться. А если серьезно, то занятия актерским мастерством проходят два раза в неделю по три часа. Еще один день отводится на восстановление текущего репертуара. После ново-



годних каникул все три репетиции мы работаем над новым спектаклем. Чем ближе к премьере, тем больше желающих работать и до, и после, и, конечно же, в течение отведенного времени. Хотя и в любое другое время мои театралы не против остаться и попить чайку со своими коллегами или приходят пораньше, чтобы отработать сложные этюды..

Чаёк после репетиций объединяет, тогда и атмосфера в коллективе становится такой же теплой, как чай. Правда, Анна?

С этим не поспоришь! Атмосфера в нашей труппе прекрасная: на 75% она состоит из азота, на 23% — из кислорода, а в остальном — из радости, творческих открытий и дружеского тепла.

Атмосферный фон действительно не нарушен. Это замечательно! Судя по всему, в театральной студии царит полная демократия, репертуар ведь вы тоже подбираете сообща?

Обязательно! В начале года мы смотрим сколько Принцесс, Дон Кихотов и Бармалеев пришло в этом году в труппу и, исходя из этого, решаем, над какой постановкой работать.

Это действие по принципу: «Используй то, что под рукой, и не ищи себе другого»? Анна, Вы сказали, что после Нового года все время посвящаете новому спектаклю. А как же разминка? Неужели и про нее забываете?

Разминка для актера — это не только обязательная часть каждого занятия, но и возможность проявить себя. Одно из глав-



«Атмосфера в нашей труппе прекрасная»



Анну присвоили нам звание — «Лучшая тратегия на иностранном языке»

ных правил театра — не быть скучным! Поэтому уже со второго занятия на стандартные упражнения накладывается актерская задача. Например, произнести скороговорку так, словно ты столетняя старушка, или показать наклоны космонавта в невесомости.

ВЕСЕЛО У ВАС НА РЕПЕТИЦИЯХ, ОКАЗЫВАЕТСЯ! А СЛУЧАЛИСЬ НЕСТАНДАРТНЫЕ СИТУАЦИИ ПРЯМО ВО ВРЕМЯ СПЕКТАКЛЯ?

Курьезные случаи для актеров — это совсем не редкость. Как-то раз во время спектакля «Дульсинея Тобосская» обнаружилась весьма странная пропажа. У одного из актеров пропали штаны! Спектакль идет, скоро его выход, весь реквизит трижды проверили — нет штанов. И тут режиссер практически в шутку говорит: «Может быть, кто-то двое штанов надел?» И что Вы думаете? Актеры перед началом так волновались, что один из них, действительно, перед началом надел двое штанов и не заметил этого. Но самое главное, что пропажа вовремя нашлась и спектакль прошел превосходно, никто из зрителей даже не догадался!

КОНЕЧНО, МЫ, ЗРИТЕЛИ, ВСЕГДА ВИДИМ РОВНО СТОЛЬКО, СКОЛЬКО ВЫ НАМ ПОЗВОЛЯЕТЕ. СКАЖИТЕ, АННА, А ЕСЛИ БЫ ВАС СПРОСИЛИ, РАДИ ЧЕГО ВЫ ЭТО ДЕЛАЕТЕ, ЧТО БЫ ВЫ ОТВЕТИЛИ?

Знаете, в этом году мы играли спектакль «Всемирным летящим на северо-запад» в детском туберкулезном санатории «Пионерская речка». В старом спортзале нам пришлось сделать невозможное: монтировали музыку, привозили свои софиты, полностью собирали металлоконструкцию для кулис и задника. Устали очень сильно, но многие дети увидели настоящий спектакль впервые в жизни, и их впечатлениям не было предела. А когда мы уезжали, они спрашивали

на прощание: «А вы еще приедете?» В такие моменты понимаешь что то, что мы делаем, действительно нужно, важное и настоящее.

СРАЗУ ЖЕ ЗАХОТЕЛОСЬ ПРОДОЛЖИТЬ ФРАЗУ: НУЖНОЕ, ВАЖНОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И СТОЯЩЕЕ. ТО, ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ — ВЫШЕ ВСЕХ ПОХВАЛ. ДЛЯ ТВОРЦА КАЖДАЯ ЕГО РАБОТА — ЕГО ДЕТИЩЕ, ВНЕ ВСЯКОГО СРАВНЕНИЯ, ВЕДЬ КАЖДАЯ ИЗ НИХ ОСОБЕННАЯ, НЕПОХОЖАЯ НА ДРУГУЮ, НО ЕСТЬ ОДНА РАБОТА, УПОМИНАНИЕ О КОТОРОЙ ВЫЗЫВАЕТ ЧУВСТВО ГОРДОСТИ. У ВАС ЕСТЬ ТАКАЯ?

Несколько лет назад мы ездили с театром в Италию на Международный фестиваль классического искусства со спектаклем «Антигона». Фестиваль проходил под открытым небом на сцене, которой более 2000 лет. Зрительный зал построен по принципу амфитеатра, актеры выступали босиком, акустика настолько хорошая, что сказанное на сцене шепотом слово долетает до самых дальних рядов. Целый год актеры занимались с профессиональным оперным певцом, чтобы выступить на достойном уровне, ведь весь наш спектакль был озвучен настоящим хоровым пением. Итальянцам так понравился наш спектакль, что они аплодировали стоя, а жюри присвоило нам звание «Лучшая трагедия на иностранном языке».

Этот спектакль я часто вспоминаю и очень горжусь им, ведь до этого успеха мы дошли самостоятельно.

ВОТ ЭТО ДА! ВЫ МЕНЯ ВСЕ БОЛЬШЕ УДИВЛЯЕТЕ. А НА НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД У ВАС ПЛАНЫ ТАКОГО ЖЕ ШИРОКОГО МАСШТАБА? РАССКАЖИТЕ, ЕСЛИ НЕ СЕКРЕТ.

Планы у нас грандиозные! В сентябре мы планируем выступить со своим спектаклем «Охота на носорога» Николая Гумилёва в Доме актера. Кроме того, мы прошли с этим спектаклем в финальный

тур Краевого фестиваля любительских театров и надеемся на достойное выступление и победу.

КОНЕЧНО ЖЕ, У ВАС ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ. УДАЧИ И ПОБЕД ВАМ. ПУСТЬ НОВЫЙ ГОД БУДЕТ ЕЩЕ БОЛЕЕ ПЛОДОТВОРНЫМ! СПАСИБО ВАМ, ВСЕГО ДОБРОГО!



Дела пошли в гору и театр стал большим студенческим



Общение с этим замечательным и уникальным в своем роде человеком доставило несказанное удовольствие. Находясь рядом с любящими свое дело людьми, понимаешь, насколько это прекрасно, найти свое призвание. Разговор с Анной не только помог узнать некоторые театральные тайны, которые скрыты от наших глаз, но и дал исчерпывающий ответ на вопрос: «С чего же начинается студенческий театр?». А начинается он с атмосферы, самой дружеской и творческой, такой, которой нет нигде.

В этом интервью крупным планом, буквально под микроскопом мы рассмотрели театральную студию СФУ «Шлагбаум», но это только начало. Впереди мы рассмотрим еще множество студенческих организаций не только нашего университета, но и города.

Сентябрьский номер традиционно посвящен первокурсникам и их первым шагам в новой жизни. И наш проект не стал исключением — мы собрали для вас основные правила и нормы, которые вы, уже студенты, должны знать и соблюдать. Особое внимание мы уделили общежитиям, в которых многие из вас уже разместились.

1 За учебный год у вас не может быть более 10 экзаменов и 12 зачётов (исключая физкультуру и факультативные курсы). При этом в сессию у вас не может быть меньше 2 экзаменов;

2 Если у вас по одной дисциплине предусмотрены учебным планом и экзамен, и зачёт, то вы не будете допущены к экзамену, если не получили зачёт;

3 Вы можете получить индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации с разрешения директора института и при наличии уважительной причины;

4 Комната в общежитии закрепляется за вами на весь срок обучения в университете;

5 Вы можете переселиться в другое жилое помещение (комнату) общежития с согласия администрации общежития и студенческого совета. В другое общежитие — только с согласия администрации университета и при согласовании с профсоюзной организацией студентов;

6 Вы вправе пользоваться помещениями учебного и культурно-бытового назначения, оборудованием и инвентарём общежития;

7 В общежитии запрещено появление в нетрезвом состоянии, распитие спиртных напитков, а также хранение, употребление и продажа наркотических веществ и напитков, содержащих алкоголь;

8 Запрещено курение, в том числе кальяна и электронного испарителя, а также хранение данных аксессуаров в общежитии;

9 Плата за пользование студенческим общежитием взимается с проживающих ежемесячно до десятого числа месяца, следующего за истекшим месяцем. При выезде проживающих в каникулярный период плата за пользование жилым помещением и проживание взимается в полном объеме;

10 При невнесении платы за жилое помещение в течение шести месяцев проживающие могут быть выселены из общежития по решению суда в одностороннем порядке;

11 Допуск (вход и выход) в общежития осуществляется круглосуточно по пропускам;

С САМОГО НАЧАЛА

Я поздравляю вас, дорогие друзья, с началом нового учебного года и открываю новый сезон работы рубрики «Студент прав». В ее рамках мы рассказываем о правовых нормах, разбираем проблемные ситуации, чтобы каждый студент нашего любимого Сибирского федерального знал о своих правах и обязанностях.



12 Требования администрации общежития, сотрудников охраны и членов СООПР обязательны для всех проживающих;

13 Лица, не проживающие в общежитии, допускаются в него с 07:00 до 22:00 часов только по приглашению проживающих в данном общежитии. Проживающие обязаны встретить посетителя на вахте и оставить там документ посетителя, удостоверяющий личность (кроме паспорта), и пропуск в общежитие проживающего;

14 Нахождение в комнате лиц, постоянно в ней не проживающих, возможно только с согласия всех жильцов данной комнаты.

В конце хотелось бы упомянуть о собраниях для вас, дорогие первокурсники, кто держит эту газету в руках. Уже они проходят в каждом институте. На них вы узнаете много нового и полезного, что не раз пригодится за время учебы. Следите за объявлениями в группе Профкома СФУ в сети ВКонтакте (http://vk.com/profcom_sfu) и в группах профсоюз-

ных организаций своего института.

Я желаю каждому из вас поскорей втянуться в учёбу. Но не думайте, что университет — это только учёба. Вы — мобильны и активны, все дороги перед вами открыты. Дерзайте и пробуйте новое! А я, как выпускник, буду немного вам завидовать.